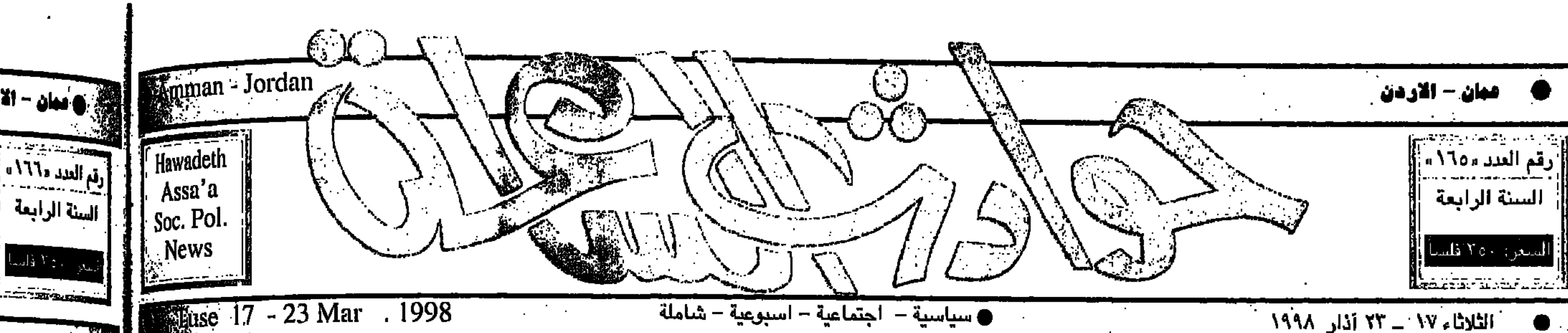


● عمان – الأردن
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد ١٦٥
السنة الرابعة
● الثلاثاء ١٧ – ٢٣ آذار ١٩٩٨
● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
Tuse 17 - 23 Mar . 1998



ميرنا المهندس لـ حوادث الساعة



انا مش دلوعة



عارضة الازياء المغربية حسناء العمراني في اتصال هاتفي

بدأت الرقص وانتهيت بعروض الازياء

شارون ستون «عروس»

حفل زفاف بمليون دولار

في مطعم مشهور

مزق قميص زوجته وعراها امام الناس

حوادث الساعة
● عمان – الأردن
● Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد ١٦٦
السنة الرابعة
● الثلاثاء ٢٤ – ٣٠ آذار ١٩٩٨
● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
● Tuse 24 -30 Mar 1998



الفنانة حنان الترك في أول حديث مع صحيفة اردنية بعد اتهامها بـ «سلوكها»



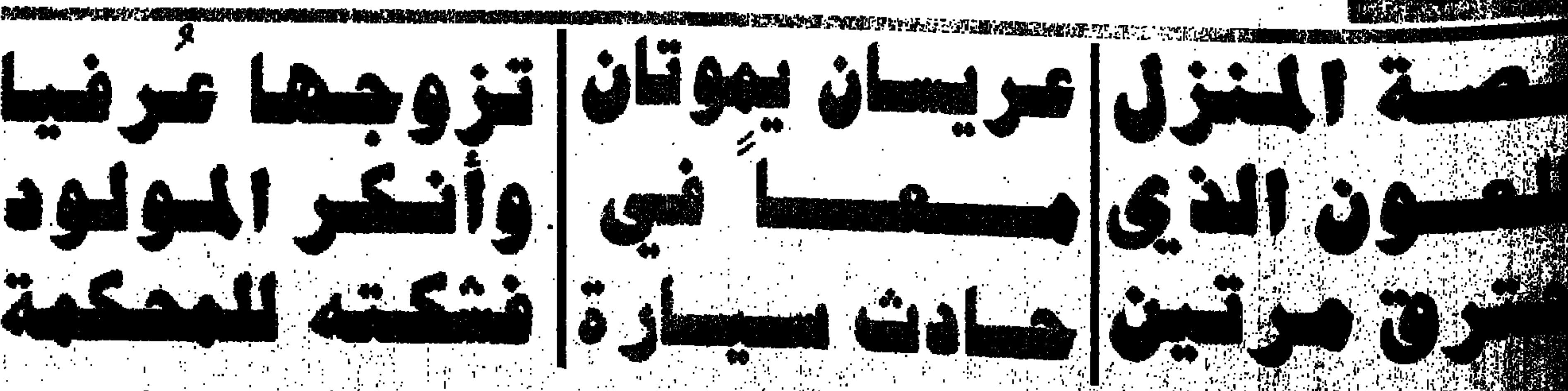
لم أمارس «الفاحشة»

لن ينالوا مني وسوف أدفعهم الثمن غاليا

علاقتي بزوجي متميزة وإذا فكر بمغادرة مصر فسنغادر معاً

إثر الخلاف على «الغنيمة»

مقتل «لص» على يد زميله



قصة المنزل الملعون الذي احترق مرتين

عريسان يموتان معاً في حادث سيارة

تزوجها عُرفيا وأنكر المولود فشكته للمحكمة

سرقتان طريفتان .. في ليلة واحدة؟!

الاول هرب من صوت الرصاص والاخر سرق الغسيل عن السطوح

هشام زهران



في حوالي الساعة الحادية عشرة من ليلة السبت ١٩٩٨/٣/١٤ كان احد اللصوص يتسلل الى سطح احد المنازل العائد «لاحد المواطنين» من سكان جبل الامير فيصل حيث كان يحمل في يده كيساً فارغاً رقام بسرقة جميع الملابس المنشورة على سطح المنزل.. ونزل ادراجه عبر مواسير المياه وحينما وصل الشارع فوجئ بدورية شرطة تتجول في المكان فما كان منه الا ان رمى اكياس الملابس وخلع حذاءه ولاذ بالفرار على الفور واختفى بين الازقة! وبعد حوالي ساعتين من هذا الحادث كان لص أخر قد فتح سيارة احد المواطنين في شارع القادمة في منطقة جبل الامير فيصل على بعد (٥٠٠)م فقط من الحادثة الاولى وحاول سرقة السيارة الا ان صاحب السيارة تنبه من نافذة المنزل لصوت المحرك.. واخرج مسدسا كان بحوزته واطلق منه عدة عيارات نارية في الهواء مما جعل اللص يترك السيارة ويلوذ بالفرار.. ولكنه وقع في قبضة الشرطة التي اعتادت ان تسير دوريات ليلياً في المنطقة .. هذا وتشهد منطقة جبل الامير فيصل سرقات في اوقات متتابعة حيث ان العديد من اصحاب المحلات قد تمت سرقة محلاتهم.. خاصة محلات الاجهزة الكهربائية ومواد البناء. واغلب السرقات تتم بعد الحادية عشرة ليلا.



المنزل الذي سرق منه الغسيل

اصيب بمرض خطير ويحتاج للمساعدة!!



سليمان

سليمان (ف) وعمره (٢١) عاماً اصيب بمرض في القلب جعله عاجزا عن القيام بأي عمل مهما كان بسيطا .. ويقول سليمان وهو من سكان مخيم الزرقاء« لقد كنت اعمل نجاراً واساعد والدي في المنجرة التي يملكها في المنطقة الحرفية.. وكان عدد افراد اسرتنا كبيرا حيث انجب والدي (٤) فتيات و(٦) ذكور وانا الاكبر بينهم، وقد تركت المدرسة مبكراً، واثناء عملي مع والدي قبل ثلاث سنوات بالتحديد بدأت اشعر بالدوار وفي الم في الجهة اليسرى من الصدر.. وقد تكررت الحالة حتى توجهت الى مستشفى الزرقاء الحكومي واجريت عدة فحوص وتبين انني بحاجة الى عملية فتح صمام قلب .. واجريت العملية فعلا ولكن الالم بقي يلازمني.. وقبل حوالي سنة توفي والدي وفاة طبيعية ووجدت انني في مهب الريح ومسؤولا عن اسرة كبيرة .. وفي نفس الوقت غير قادر على العطاء بصورة مناسبة فاضطررت الى تضمين المنجرة لاحد النجارين الذي كان يماطل ويدعي ان السوق راكد ودخل المنجرة ضئيل فقمت ببيعها .. والان هو عاطل عن العمل ويأخذ علاجاً مستمراً .. وباقي اخوته على مقاعد الدراسة وهو يتمنى على اهل الخير مساعدته والاخذ بيده ليتمكن من اعالة اسرته..».

رسالة الى وزير الداخلية



سيدي

انا ابن هذه الارض.. وخادم امين لهذا الوطن .. افنيت زهرة عمري وشبابي وانا اخدم فرحاً في صفوف القوات المسلحة الاردنية وفياً لتراث ومكانة هذا البلد.. حيث انني امضيت ما يزيد عن (٢٢) عاما في خدمة هذا البلد وهذا الجيش المصطفوي..

سيدي..

بعد هذه السنوات خرجت متقاعداً.. وكنت اتساءل بيني وبين نفسي عن السبيل لتأمين الحياة الكريمة لافراد اسرتي المكونة من (٩) افراد لا يتجاوز عمر اكبرهم العشرين عاما فقمت بتقديم طلب للحصول على طبعة تكسي وكان ذلك في العام ١٩٨٩ وفي ١١/١٩ منه تحديداً وقد كان الرقم المتسلسل لطلبي هو ٥٢٤ وعدت حاملاً الامل لي ولاسرتي ومنذ ذلك التاريخ ونحن نحيا على امل ان نفوز بهذه الطبعة .. واخذ كل فرد من عائلتي يبني احلامه الخاصة التي ستولد على يدي هذه الطبعة.

سيدي

كان يوم ١٩٩٨/٣/١١م كالصاعقة التي زلزلت احلامنا واماتينا حين قمت بمراجعة مكتب المحافظة وعلمت هناك بأن الطبعات قد الغيت. فعدت للبيت مكسوراً ومتسائلاً هل تحتاج هذه الاجابة للانتظار (٩) اعوام.. هذا مع العلم بانني كنت مواظباً على جميع المراجعات الخاصة بهذه الطبعة..

سيدي

لا اريد الاطالة ولكنني لاحظت كما لاحظ غيري بان اغلب هذه الطبعات قد اعطيت لعائلات غير محتاجة ونحن كلنا امل بتشكيل طواقم لتقصي الحقائق حول احقية من حصلوا على هذه الطبعات.

المواطن

سليمان موسى عطيات

لحظة من فضلك!!!!!!

شركة الاتصالات .. ومجموعة نداءات

مواطن من محافظة الزرقاء قام برفع سماعة هاتفه من اجل الحصول على احدى خدمات الشركة وهي الاجابة على استفسارات المشتركين فما كان من موظف الاستعلامات الا ان قام بتقريع هذا المواطن وقال له - انتم اصلاً مش وجه تلفونات - واكملها باغلاق سماعة الهاتف في وجه هذا المواطن طبعاً الجميع يعرف بان تغيير ارقام الهواتف قد جرى على جميع هواتف المملكة والوضع الطبيعي ان تكون هناك استفسارات من المواطنين حولها . وكذلك فان هذا الموظف يقوم بعمله ليس صدقة بل مقابل اجر..!!

الحادثة حصلت في تمام الساعة الرابعة عصراً من يوم الاحد الماضي ونضعها امام الادارة التي نحن متأكدون انها لن تقبل بذلك.

سلطة المياه .. ومخيم حطين..

فوجيء عدد كبير من سكان مخيم حطين بالمبالغ الطائلة التي قامت سلطة المياه باحتسابها عليهم.. هذا مع العلم بان اي من هذه العائلات لا تمتلك حدائق منزلية .. واغلبهم لا يتعاطى غسيل السيارات .. هذه نقطة من سيل الفواتير يا سلطة المياه..

حدث في مثل هذا التاريخ

* ١٩١٩/١/١٩ : بدأت اعمال مؤتمر فرساي في فرنسا والذي فرض الاستسلام على المانيا وانهى الحرب العالمية الاولى.
* ١٩٥٤/١/٢١: اطلقت اول غواصة في التاريخ تعمل بالطاقة النووية وكانت غواصة امريكية.
* ١٩٧٣/١/٢٧: وقعت اتفاقية باريس لانهاء حرب فيتنام، وكانت اتفاقية رباعية.
* ١٨٤٠/٢/٥ ولد «جون دنلوب» العالم الايرلندي الاصل مخترع العجلة المطاطية.



اول طبيبة في العالم

هي السيدة الامريكية «اليزابيث بلاكويل» حيث تخرجت من كلية «جنيفا» في «نيويورك» بعدما يئست من تحصيل قبول في كليات الطب، حتى قبلتها الكلية المذكورة فكانت اول سيدة في العالم تحصل على شهادة الطب واول طبيبة تمارس المهنة، وقد توفيت عام ١٩١٠ عن عمر يناهز (٨٩) عاماً.

يقرؤها : طفل بنيح

القضاة يستعرض اخر مستجدات خصخصة (١٠) مشاريع حكومية!

قال عادل القضاة رئيث الوحدة التنفيذية للتخاثية ان الحكومة حققت انجاذات على ثعيد تحويل مشاريعها ومؤثثاتها العامة الى القطاع الخاث لادارتها على اثث تجارية مما يعذذ دور القطاع الاهلي واذالة العراقيل امام اثتمثاراته في بعض القطاعات الاقتثادية كالاتثالات والطاقة والنقل الجوي وثكك الحديد والمياه، واضاف في تقرير اثدرته العلاقات العامة في الوحدة ان اثتراتيجية تقوم على اثاث اعطاء الاولوية لتخاثية المشاريع والمؤثثات العامة التي يمكن ان تدار على اثث تجارية وتنفيذ ذلك بشكل تدريجي وبالاثلوب المناثب في كل حالة مع مراعاة الثالح العام.

وحول اخر المثتجدات اوضح القضاة ان شركة ميدل لنش المثتشار المالي للحكومة اثتكملت اعداد نشرة المعلومات عن شركة الاتثالات بهدف اثتدراج العروض لاختيار شريك اثتراتيجي لشراء ما نثبته ٤٠٪ من رأثمال الشركة وتم الاعلان عن الشروط التنافثية التي يتم على اثاثها الحثول على النشرة والمشاركة في الجولة الاولى من عملية الاثتدراج، ونظمت لقاءات لوفود شركات عالمية مع المثؤولين المختثين ومع الادارة العليا لشركة الاتثالات الاردنية بهدف التعرف على اوضاع الشركة ليقوم كل طرف مشارك باجراء التقييم والتدقيق المناثب، وجهذت غرفة خاثة للمعلومات لتوفير كافة البيانات المطلوبة من قبل الشركات المشاركة، ومن المؤمل ان يتم التوثل الى اتفاقية مع الشريك الاثتراتيجي حوالي منتثف العام الجاري.



شخصيتنا لهذا العدد خراب بيوت من الطراز الاول.. والاخير، فعلى يديه كان احتلال القوات البريطانية للقدس ووصول الاستعمار لدمشق وبيروت.. كان قائدا برتبة مشير في القوات البريطانية وخدم في عدة مواقع.. وبدأ في الجيش البريطاني بسن مبكرة حيث كان عمره (٢٢) عاما حين تسلم اول منصب قيادي، وقد حل هذا الشخص قائدا للقوات البريطانية في فلسطين في نيسان (١٩١٧) وكانت مهمته الاساسية الاستيلاء على القدس حيث قال عبارته المشهورة اول ما تسلم مهامه: «سنعبر قبل عيد الميلاد» وفعلا استطاع هزيمة الاتراك في بئر السبع في ١٩١٧/١٠/٣١ ودخل القدس في ١٩١٧/١٢/٩.. وواصل معاركه منتصرا على الاتراك حتى ١٩١٨/١٠/١ حين دخل دمشق منتصرا وزحف منها الى بيروت في اليوم التالي..

بقي عزيزي القارئ ان نقول ان هذا القائد من مواليد عام ١٨٦١ وتوفي عام ١٩٣٦ قبل الاضراب المشهور في فلسطين. وبالمناسبة فان احد المعابر التي تفصل الاردن عن فلسطين سمي باسمه. هل عرفته عزيزي القارئ؟!

انه ادموند هنري اللنبي.

حوادث الساعة | رئيس التحرير المسؤول: سمير الناذي | سكرتير التحرير: عبد المجيد العمري | رئيس قسم الكمبيوتر: محمد مغل | المستشار القانوني | الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف 5602502، صندوق بريد 960654، فاكس 5601991 | الاشتراك | التوزيع: مؤسسة العربيد للتوزيع، فاكس 5698929، هاتف 5601099 | طبعت في مطابع الطباعون العرب

أعرب ما يلي



*** ازمة اسرائيلية - اوروبية بسبب زيارة كوك لابو غنيم!**

ازمة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه التخشيب وخبره طاقية مستوطن مش عاجبه العجب.

أس: قوة تدل على عدد شواكيش الفيتو اللي انطجت ضد القضية الفلسطينية ولصالح الاستيطان.

رائي: اسم فـاعـل بمعنى شـايف بس مطنش.

ليـة: للخـاروف.. ولكن صـرفـه منتـيـوف..

او: اصلها عو.. وابدلت العين «الف» بسبب الترجمة.. وهو صوت كلاب مسعورة زعلانة من زيارة كوك.

روبيـة: عـملة نقـدية باكـسـتـانيـة.

بـ: حـرف زائد عن الحـاجـة مـثله مـثل المليـار عـربي.

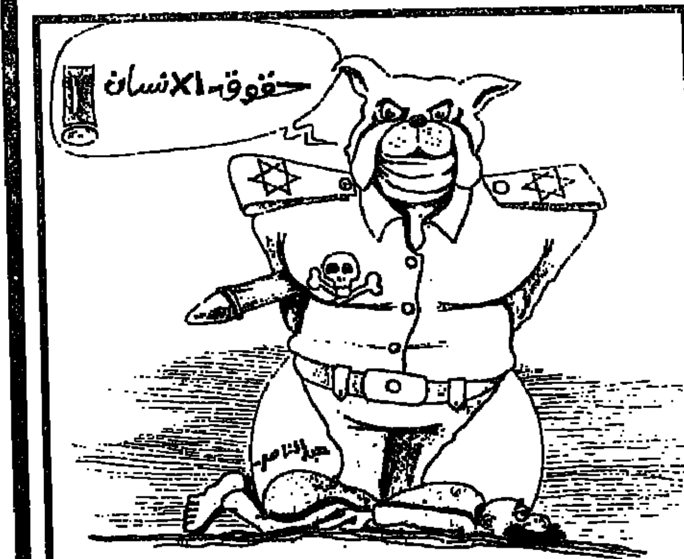
سبب: اسم مجرور وعلامة جره الحجج الفاضية.. واذا عرف السبب بطل العجب.

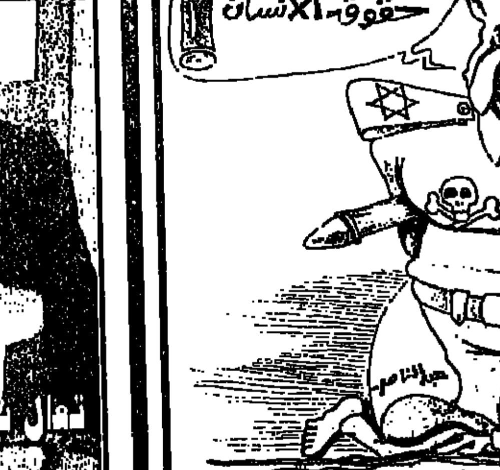
زيارة: هي عادة يقوم بها هواة الفرجة من الطليان للاطلاع على مشاريع الاستيطان.

كوك: شخص يعود اليه سبب الازمة الراهنة.. وهو بريطاني ويحترم حاله.

ل: اللام المزحلقة لسكرتير رئيس الحكومة من مرافقه كوك في جولته.

ابو غنيم: منطقة عربية اباً عن جد حولها ابناء الافاعي، كما قال المسيح عنهم الى «هارحوما»..



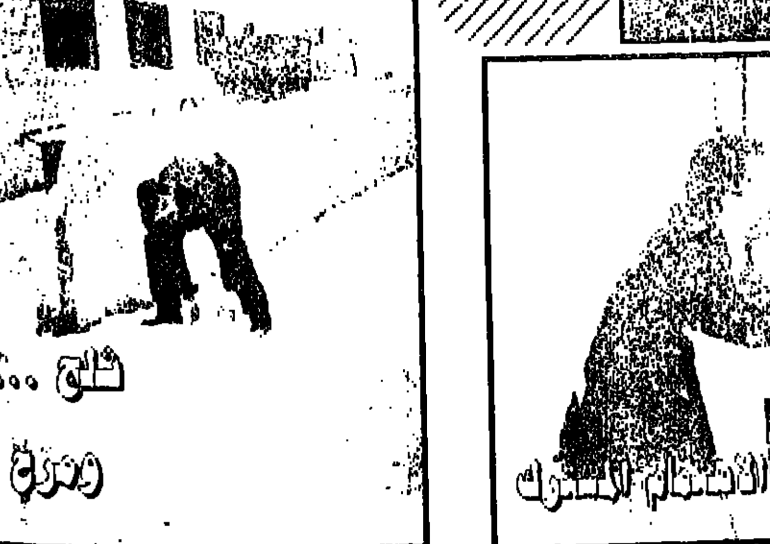




حديث الكاميرا









هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد وام السعيد يجلسان حول المدفأة.. ويلفان على كتفيهما بطانية ويتابعان نشرة الاخبار.. وفجأة يظهر نتنياهو على الشاشة فينتفض ابو السعيد ويقوم على الفور ويغلق التلفاز..

* الله يخزي هالسحنة السمجة. هالشور ما حدا معبي عينه..

- شوية.. شوية على كبسات التلفزيون يا رجل.. ان كان شطيته!

* يا مرة هالمخلوق مش داخللي من زور.. وعلي الجيرة لو انه عربي كان كرهته بشكل شخصي.. هيك من غير سبب..

- قلتلك يا زلمي جيب تلفزيون بشتغل عالريمون ما رديت علي!

* الله يرفع ضغطك ويبهدلك ويقل قيمتك يا وجه النحس، والله ما يجيب اخرتي غيرك وغير لعين هالوالدين نتنياهو.. مهو مشيخ علينا لانه العرب كلهم زي اشكالك انا في واد وانت في واد.. بقلك عن نتنياهو.. بتقوليلي ريمون.. اسمه ريموت كنترول مش ريمون وبعدين والله اخرتها راح اجيب هالتلفزيون (١٠٠) شقفة!!

- ول يا رجل.. هاظا انت مـحـسـي.. ومعبي.. وما صدقت الواحد يتكشك نكشة.. والله ما انا قاعدة في هالبيت دقيقة وبدي اروح احرد عند اولاد اختي..

* مع القلمة.. عيب على لحيتي اذا ما خليتك هاو سنة!

- طيب.. هه.

«وتنهض ام السعيد وتبدأ في لم البرابيش والشرابط وهي تتلكأ وتتباطأ وتنظر الى ابو السعيد بتص عين عسى ان يترجاها ويتمسك بها في حين ابو السعيد تبدو عليه امارات التراجع وهو يراها تحمل الصرة وتهم بالخروج».

* ول.. ول يا ام السـعـيـد هاظا انت بتحكي عن جد.. اقعدي يا مرة وين رايحة.. الدنيـا برة ثلوج وعتمة بلاش توكلك الكلاب..

- انت خايف علي والا خايف تقضي الليلة لحالك زي قرد ابو سعدون؟

* خلص يا مرة بلا دلع.. احنا كبرنا على الحرد.. اقعدي بلاش فضايح..

- ما بقعد الا اذا وعدتني تجيبلي كستنا..!

* هه!! هو يا ام السعيد الك اسنان للكستنا؟

- ما تخاف طقم سناني بقرم القرشلة المخشبة مش بس الكستنا..؟

* بس يا ام السعيد الكستنا غالية واسعارها نار.. والكيلو يا دوب بعشرة ليرات!

- الغالي للغالي.. واذا ما بدك تجيب بروح هه..!

* خلص يا مرة.. من شاربي لاجيبلك شوال كستنا.. بس اسهدي بالله واقعدي خلينا نسولف!

- عن شو بدك نسولف؟

* انا الصحيح مزاجي متعكر من الصبح يا مرة.. وهاظا نتنياهو كل ما بطلع عالتلفزيون.. عنا في الدار بتصير بيلي وبيلك مشكلة عشان هيك بلاش نفتح تلفزيون.

- انت شفت اخر نهفاته؟

* آه.. قال حلق للبريطاني كوك وخلاه ينام بالجوع من دون عشا.. لانه زار جبل ابو غنيم!

- وكل الاسرائيليين يا ابو السعيد شطوا ولطوا من هالزيارة وما في مسؤول اسرائيلي الا وصرح ونبح في وسائل الاعلام وهاجم كوك وكل هاظا لانه ما اصطحب معاه الاسرائيلي داني ناقيه وحلقلهم عالناشف.

* مع انه ابو غنيم مش منطقة عسكرية حساسة!

- احنا العرب بعلم واللي قبله اشتغلوا فينا وما خلوا خزق في العراق الا فتشوه وكل العرب بتزلف وبشقول بحيى الحل الدبلوماسي.. واما اسرائيل على ستوى زيارة بسيطة لواحد من دولة عليقة معلقة كنية راح يبنوا عليها ستوله قامت الدنيا وما قعدت!

* لانه اليهود يا مرة متماسكين وبشتغلوا وهدفهم واضح، وايدهم وحدة.. احنا العرب كل ديك واله خم وجاجات بش سائل عن جاره..

- واخرتها؟!

* زي اولها.. راح كوك واجا كوك.. وزار ابو غنيم والا ما زار ابو غنيم النتيجة واحدة..

- شو هي..

* لاسرائيل الدعم المادي والعسكري عشان ترضى والنا كلمات التشجيع والتعازي.. يا مرة..

حدث في مثل هذا اليوم

* ١٩٧٨/٣/٣ وقعت اتفاقية في روديسيا، لانهاء حكم الاقلية البيضاء والذين يعدون ربع مليون نسمة كانوا يحكمون البلاد ذات الستة ملايين نسمة.

* ١٩٥٦/٣/٣ اعلن عن استقلال المغرب وانهاء الاستعمار الفرنسي وتنصيب الملك محمد الخامس ملكا على البلاد.



خروج العرب من اسبانيا

في ١٤٩٢/١/٢ انتهى حكم العرب لاسبانيا بسقوط آخر معاقلهم في غرناطة، وكان يحكمها ملوك «بنو الاحمر» وكان «ابو عبد الله محمد» اخر ملوكهم وقد استطاع الفرنجة من احتلال اخر المعاقل العربية في اسبانيا في عهد الملك «فرديناند» وزوجته الملكة «ايزابيلا».

اغنية العدد

يا عيشة حني ومني — عالطربوش اللي لبسني
والتطبيع مستقصدني — وكل قروشاتي شلحني
يا عيشة حني ومني
بالمرحلة السلمية — لسة العتبة هيه هيه
اشتهينا البيضة المقلية — والطفر والله دوخني
يا عيشة حني ومني
اشتغلنا بالسياسة — ولفينا ورا الكراسي
طارت طاقية راسي — وهذا هو اللي مجنني
يا عيشة حني ومني
شو هالعمر محسوب — ولا قرش في الجيوب
صرنا نلقط عكوب — وفرفحينا مع كرسنة
يا عيشة حني ومني





حديث الكاميرا





قال الراوي
يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

*** نتنياهو يرد على زيارة «كـوك» لابو غنيم**

رد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو «العريد اهو» على الزيارة «يا ختيارة» التي قام بها «أها.. أها» وزير الخارجية البريطاني روبن كوك «ويلبس حلاء سعوك» الى جبل ابو غنيم «تحت الغيم» بالاعلان عن اعتزام حكومته «تلبية عزومته» وبناء الاف من المساكن «في شتى الاماكن».

وقد تسببت زيارة كوك الى الغاء «عادة الغباء» وتنصل نتنياهو من حفل عشاء «اعد في المساء» على شرف الوزير البريطاني «واحلقلي.. وانساني»..

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية «واللي ذمتها مهرية» عن نتنياهو في وقت لاحق «ولي صلعته لازق» قوله أمل ان تكون بريطانيا «شربت الشمبانيا» ودول الاتحاد الاوروبي قد ادركت ان اسرائيل «ذنبها طويل» ولن تقبل «بأكل المتبل» وبحلول وسط «وضعها غلط» فيما يتعلق بالقدس «على الوحدة ونص».

كما نسبت الاذاعة «والتي تتصف بالصفاعة» الى مصدر سياسي «واسمه ناسي» اسرائيلي مسؤول قوله ان نتنياهو اوضح «بعدما تنح» ان منطقة جبل ابو غنيم لا تعتبر «يا بشر» مستوطنة وانما جزء من القدس «يا كوك يا أنس» واعتبر هذا المصدر «بعدما تكدر» ان زيارة كوك خطوة استفزازية «ولاانسانية» موضحا ان اسرائيل فوجئت بلقاء الوزير مع عضو المجلس التشريعي الفلسطيني «واللي وضعه طيفي» رغم ان الحكومة البريطانية «واللي مش انسانية» اكدت ان كوك لن يجري اي اتصال «متشعبطا على الحبال» مع فلسطينيين «لي بلادهم ضايعين».

الطوابع البريدية

كانت بريطانيا هي الدولة الاولى في العالم في استخدام الطوابع البريدية وذلك ابتداء من عام (١٨٤٠)، ثم تلتها فرنسا في ١٨٤٩/١/١.

حدث في مثل هذا اليوم

* ١٧٩٧/٣/٤ بدأت انجلترا باصدار الاوراق النقدية في مثل هذا اليوم.

* ١١٣٨/٣/٥ ولد على ارض العراق احد ابرز قادة المسلمين صلاح الدين الايوبي، بطل معركة حطين التي وقعت بين الجيوش الصليبية والاسلامية.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

عـــزيـزي: لـيـش بـعـــدك عـــزابـي؟!

دبـور: من ويـن يـا حـســرة؟! | عــبــاسي: النســوان وجع راس!
مـحـمـد: وَلْدَنه بعـيـد عنك! | عثمان: الجيزة قرقعة راس وتفتيش جيوب!

ارتفعت نسبة العازفين عن الزواج في مجتمعنا بشكل غير عادي وذلك لاسباب عديدة... «حوادث الساعة» قامت باستطلاع اراء الشباب حول الموضوع وحسب عزوفهم عن الزواج.. لنتابع معا.

هشام زهران

خليها على الله

كان لقاؤنا الاول مع محمد دبور وعمره (٢٦) عاما وسألناه اذا ما كان عزابي فقال: انا عزابي.. وحول سبب عزوبيته قال يا رجل خليها على الله... مش ناقصني اجيب وحدة تشخص على حسابي.

ولدنه..

والتقينا بالعزابي محمد الساوياني وعمره «٢٨» عاما وسألناه السؤال ذاته فرد: والله ولدنه بعيد عنك...! والححنا عليه باجابة مقنعة فقال: انا مش لاقي احلق... وبدك اياني اتجوز واتورط هيك ورطات.. سيبنا من امرك!!



محمد الساوياني

وجع راس

من ناحيته قال جمال عباسي وعمره (٣٨) عاما: قد تستغرب اني في هذا السن ولسه عزابي.. بس انا صراحة اتجوزت وطلقت.. ومش ناوي اعيدها.. لانه النسوان بجيبن وجع الراس.

لسة بدري

من ناحيته قال محمد العبادي وعمره «٢٠» عاما: لسه بدري على الجيزه، وانا ناوي افرش بيت واشتري سيارة وبعدين اتجوز.. يعني بعد (١٢) سنة.

الطفر.. يا خوي

يبدو ان سليمان حرب وعمره (٣١) عاما قاعد على الحديدة حيث انه مازال اعزب وحول سبب عزوبيته قال: «الطفر يا خوي هلكني.. ولحد الان ماني قادر احوش حق فرشة.. من وين بدي اتجوز؟!

عازف بيانو

نائل سلطان وعمره (٢٩) عاما قال: انا مهنتي عازف بيانو واورج.. وفي نفس الوقت انا عازف عن الزواج حتى اشعار اخر.. ومش ناوي اتجوز لاني بحب عيشة الحرية.. ومش ناقصني افتح سجل مغادرة وعودة.

تفتيش

عثمان ابو حاكمه وعمره (٢٣) عاما عاما قال: انا لسا عزابي وراح اظل عزابي لانه مش ناقصني وحدة اخر الليل تقرقع راسي والصبح تفتش جيوبي.. ومش مستعد لمشاكل النسوان وهمومهن!.





محمد دبور

ظروف

اما اياد جابر وعمره «٢٢» عاما فقال: انا ناوي اتجوز.. بس الله يفرجها لكن الظروف الان ما بتساعد على الجيزة.. وراح يظل الواحد عزابي حتى يفتحها الله في وجهه.

مرمطة

من ناحيته قال سامر العجوري (٢٢) عاما انه مش ناوي يتجوز الا لما يختير.. لانه الجيزة مرمطة وبدها مسؤوليات كبيرة.. ومش مزح، والواحد بتورط وما بعرف من وين بده يلقيها.

المادة... ضعيفة

نصر الجابري وعمره (٣٢) عاما قال: انا صحيح عزابي بس نفسي اتجوز، ولولا ضيق الاوضاع وضعف المادة لاتجوزت زمان، بس انا معيل لاخوتي والاسرة (٧) انفار ولو بطلع بايدي بتجوز بدال الواحدة اربعة.

وع...وع

نياب ابو لبن عمره (٢٥) عاما قال: انا زلمة بحب الجو الرايق والهدو.... ورومانسي وما بدي اقضي شبابي في المرمطة والشحدة، وصوت الاطفال في الليل (وع..وع) ..هيك انا مبسوط ومسلطن، وما بتجوز الا لما ينتهي موديلي.

حبيب

الشاب خضر وعمره (٢٩) عاما قال: انا شاب حبيب وما بحب الا التشخيص وشمات الهوا. والجيزة بتطفس الواحد وبتقعده في البيت معقد.. وما بتليق الا بعد الاربعين.

من وين يا حسرة

واخيرا كان لقاؤنا مع محمد عبد العال وعمره (٢٤) عاما وهو اعزب وقال انا بشتغل من «١٠٠» سنوات ومع ذلك مش ناوي اتجوز الا لا يصير معي الوفات.. وسيارة.. وبيت مستقل بس من وين يا حسرة!

ولنا سؤال
عزيزي الاعزب اجب على سؤالنا وهل توافق هؤلاء في افكارهم وآرائهم، حاول المشاركة...

اياد جابر

مسؤولية

الشاب امجد متروك (٢٢) عاما قال: انا عزابي لاني لسه صغير عالجيزة... و مش ممكن اتجوز قبل ما يصير عمري (٣٠) عاما.. لانه الجيزة بدها شغل ومصاري.. وحمل مسؤولية.

تناحة

جميل عمران وعمره ٢٩ عاما قال: العزوبية بالنسبة الي سببها التناحة وانا عزابي من تناحة ومش ناوي اتجوز لاني في ظل هالاوضاع ما بقدر اجيب رغيف خبز.. ويا دوب قادر الواحد يدخن.

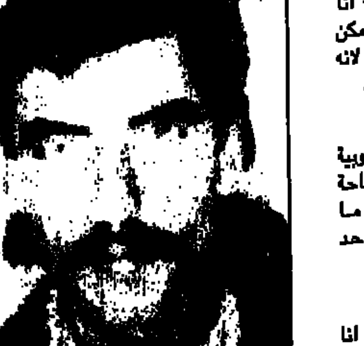
عالاربعين

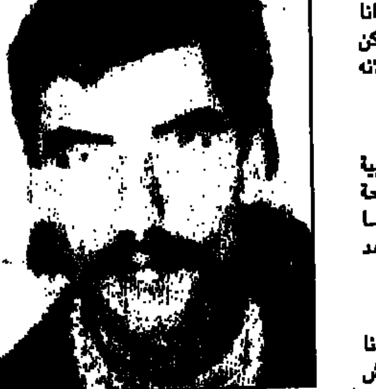
جهاد ابو العطا وعمره (٢٧) عاما قال: انا عزابي.. وراح اتجوز عالاربعين انشالله ومش مستعد الان اضيع زهرة شبابي بين قوط الاطفال والمحاشي.. واغوص في السمنة لاذاني!



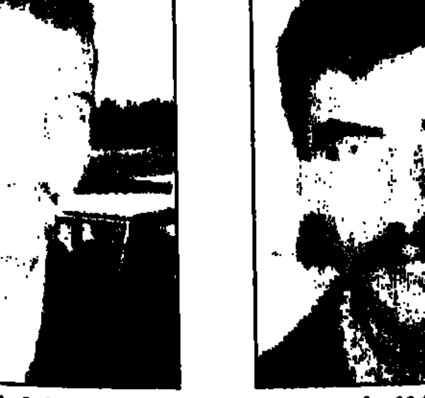
محمد العبادي

احمد متروك





سامر العجوري



محمد عبد العال

المهاتما غاندي

مؤسس وزعيم وقائد كفاح الهند، واحد اشهر زعماء وقادة السلام في العالم كله وعبر العصور، والذي قال العالم الذري الاميركي «البرت اينشتاين» فيه: «تصدق الاجيال القادمة بصعوبة ان شخصا كهذا من لحم ودم قد وطئت قدماه الارض وغاندي هو صاحب مدرسة اللا عنف في مناهضة الاستعمار» ولد في ١٨٦٩/١٠/٢ في اسرة ارستقراطية ودرس الحقوق في بريطانيا وكان محاميا ثم اصبح مدافعا عن حقوق الهنود، ومنظما للاضرابات السلمية في الهند وافريقيا ضد الاستعمار البريطاني وقد اغتيل بعد انهائه صياما احتجاجيا على المصادمات بين المسلمين والهندوس وكـــان قـــرابة سن الثمـــانين.

مونتسكيو

مونتسيكو (١٦٨٩- ١٧٥٥) مفكر فرنسي شهير اشهركتبه كان «روح الشرائع» الذي اخذت الجمعية التاسيسية عند قيام الثورة الفرنسية عنه بعضا من ارائه فيمايخص الفصل بين السلطات تطورت الديمقراطية والحريات العامة في اوروبا واميركا بفضل اراء وكتابات «مونتسكيو» واصبح عضـــوا في مجـــمع الخـــالدين الاربعين.

اثر خلاف على الغنيمة

مقتل "لص" على يد زميله

في منطقة الحمة وبتاريخ ١٩٩٨/٣/٦ تم اكتشاف جثة المدعو (م) البالغ من العمر (٢٤) عاما حيث افاد تقرير الطبيب الشرعي بان وفاته جاءت اثر تعرضه للطعن عدة مرات بواسطة اداة حادة ادت لنزيف حاد كان سببا للوفاة..

وعلى الفور باشرت الاجهزة الامنية بالتحقيق في الحادث .. وجاءت نتائج التحقيق سريعة لتؤكد مقتل (م) على يد صديقه (أ) ٢٤ عاما اثر خلافات بينهما انتهت هذه النهاية المأساوية ..

حوادث الساعة توجهت الى هناك لمتابعة الموضوع وكانت الحصيلة كما يلي:

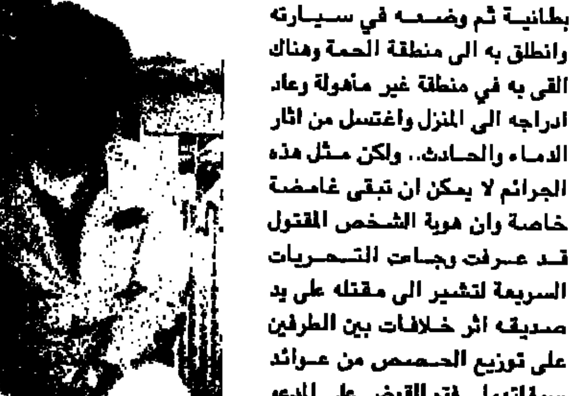
خلافات محرمة

من يزرع الريح لا يحصد الا العاصفة هذا القول ينطبق على نهاية العلاقة المأساوية بين الصديقين (م) و (أ) حيث جمعت بين الصديقين الطموحات غير المشروعة بالعيش برفاهية وترف وتبذير الاموال على الملذات الشخصية الامر الذي كان يتطلب توفير الاموال لهذه الحياة المترفة وبغض النظر عن الوسيلة.. فاندفع الصديقان في طريق الانحراف بعيداً ولم يدعا سبيلا يوفر لهما هذه الاموال الا وسلكاه فمن السرقة الى الابتزاز الى النصب بأشكاله المختلفة ولكن السير بعيدا في طريق الانحراف لابد له من نهاية والنهاية غالبا ما تكون مأساوية فلن ينجو المجرم من العقاب وهذا ما كان ...

فعقب قيامهما بسرقة سيارة فخمة بدأت بوادر الخلاف تدب بينهما وكان في بدايته عبارة عن تذمر من قبل (أ) من حجم حصة صديقه وبدأ الخلاف يشتد بينهما عندما اعلم صديقه بصراحة بأن دوره في عملية السرقة لم يكن في حجم الحصة التي يطلبها منه فحدثت مشادة بينهما انتهت بتهديد (م) صديقه بفضح كل الاسرار في حالة استئثاره بنصيب الاسد من ارباح بيع السيارة هنا كان للشيطان تدخل كبير فبدأ (أ) يعد العدة للتخلص من صديقه.

وكان لا بد له من ترطيب الاجواء واشاعة الطمأنينة في نفس صديقه وبإقناعه بانه عدل عن رأيه فيما يتعلق بموضوع توزيع الحصص ولكنه كان يضمر امراً..

وفي ليلة الجريمة دعا صديقه على العشاء في منزل تمتلكه عائلته ويعيش هو فيه لوحده وبدأ يتناول مع صديقه طعام العشاء المصحوب بقوارير الخمر.. وعندما فعل المشروب فعله قام على الفور بطعن صديقه بالسكين عدة طعنات حتى اطمأن الى ان صديقه قد فارق الحياة، فقام على الفور بوضعه في بطانية ثم وضعه في سيارته وانطلق به الى منطقة الحمة وهناك القى به في منطقة غير مأهولة وعاد ادراجه الى المنزل واغتسل من اثار الدماء والحادث.. ولكن مثل هذه الجرائم لا يمكن ان تبقى غامضة خاصة وان هوية الشخص المقتول قد عرفت وجاءت التحريات السريعة لتشير الى مقتله على يد صديقه اثر خلافات بين الطرفين على توزيع الحصص من عوائد سرقاتهما .. فتم القبض على المدعو (أ) تمهيداً لاحالته للقضاء الذي سيقول الكلمة الفاصلة في هذا الموضوع.



قصة المنزل «الملعون» الذي احترق مرتين!

د. محمد: فقدت (٥٠٠٠) دينار و(٢٥) اونصة ذهب واحترق بيتي بما فيه بالكامل!!

هشام زهران

امامنا قصة لمنزل احترق مرتين بكامل محتوياته بعد ان تمت سرقته وما زال الفاعل مجهولا! فهذا البيت ملكيته في الاساس تعود لمواطن مغترب كان قد اسكن فيه شقيق زوجته.. ولكنه في عام ١٩٩٤ وتحديداً في شهر (١) كانون ثاني تعرض هذا البيت للاحتراق بالكامل بعد ان سرقت محتوياته .. وقد تشاءم هذا المواطن من المنزل فقام ببيعه للدكتور محمد علي وعمره (٥٠) عاما، ود. محمد يحمل ست شهادات جامعية في علم النفس والتربية والسياسة، وهو من ضحايا حرب الخليج، حيث اشترى المنزل عام ١٩٩٤ من مالكه الاصلي بمبلغ (٥٠) الف دينار . وبدأ باصلاحه حيث كلفت الاصلاحات ما يزيد عن الالفي دينار. وسكن في الطابق الثاني من المنزل وترك الطابق الارضي للاستقبال، ومنذ ان سكن هذا المنزل الكائن في اسكان الامير طلال بمنطقة الرصيفة عمل على توثيق اواصر المحبة بينه وبين جيرانه وبدأ يعاملهم باحترام ويزرع فيهم بذور المحبة وطلب العلم والاخلاق ..واستمرت حياته في المنزل هادئة بلا منغصات ومرت اربع سنوات على سكنه في المنزل..

حريق آخر

وقبل حوالي شهرين كان د. محمد وجميع افراد اسرته في زيارة لاهل زوجته واستمرت الزيارة حتى الثامنة مساء وعندها قرر الدكتور المبيت عند انسبائه لولا مكالمة هاتفية وردت اليه مفادها ان بيته يحترق.. فهب مفزوعا هو واسرته وركبوا سيارتهم وتوجهوا الى البيت حيث فوجئوا برجال الدفاع المدني والشرطة والبحث الجنائي يحيطون بالمنزل ويعملون على اطفاء الحريق الذي اتى وللاسف على جميع محتويات المنزل في الطابق الثاني. ويقول د. محمد: «ان الحريق قد تم بفعل فاعل وانا متأكد ان السبب هو السرقة وقد عمد الجناة الى حرق المنزل لاخفاء اي اثر يدل عليهم..

المدخل الرئيسي

د. محمد

لقد كان بيتي قبل الاحتراق مضافة لجميع الجيران ولم امنع عن احد شيئا ولا حتى استخدام الهاتف، وانا متأكد ان الفاعل يعرف المنزل جيدا.. لان المنزل له اربع مداخل وكل مدخل يؤدي الى ممر معين.. والفاعل كان يراقبنا عند مغادرة المنزل ودخل مطمئناً من مدخل جانبي.. وخلع بابه بعتلة.. ثم عبر الممر في الطابق الارضي ودخل الى الطابق الثاني عبر باب آخر مفتوح.. واخيرا دخل الى المنزل وسرق ما سرق واحرق المحتويات ولاذ بالفرار!»

ويضيف د. محمد «ان الحريق الثاني حدث بالمصادفة في نفس الشهر الذي حدث فيه الحريق الاول عام ١٩٩٤، وقد خسرت في هذا الحريق جميع ما املك».

الخسائر

يقول د محمد انه فقد (٢٥) اونصة ذهب و (٥) الاف دينار كانت في جيوب الجاكيتات .. وثلاثة اجهزة تلفاز واربع ساعات حائط وغسالة وثلاجة ومكنسة كهربائية ومكوى عدد (٢) بالاضافة الى (٢٢) حرام من النوع الثمين وحوالي (٤٠) بدلة وجميع ملابس ابنائه وزوجته وغرفة النوم احترقت بالكامل مع الاسرة... وجميع الوثائق الرسمية له ولابنائه وزوجته وكذلك تلف شبكة الكهرباء بالكامل.

واضاف

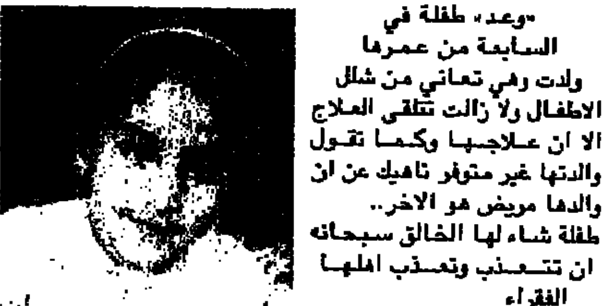
من ناحيتي لم اتهم احداً.. وقد جاء رجال البحث الجنائي ورفعوا البصمات وعاينوا المكان ولم يعثروا على اثر للجناة.

ويختتم د.محمد حديثه قائلاً: ان الحريق لم يسبب لنا خسائر مادية فقط بل كان له اثر نفسي عميق اعظم من جميع الخسائر المادية.. لقد فقدنا الشعور بالامن ولا ابالغ اذا قلت لك ان اطفالي الصغار في البيت ينامون وبجانبهم العصي كنوع من رد الفعل النفسي والخوف من المجهول.. بالاضافة الى ان الحريق قلعنا من جذورنا.. لقد احترقت جميع صورنا التي التقطناها بالافراح والمناسبات السعيدة.. وصور اطفالنا.. والاكثر الماً بالنسبة لنا عدم القاء القبض على الجاني.. والغريب في الامر ان الجيران قالوا انهم لم يلاحظوا الحريق منذ بدايته ومعظم الجيران يصرون على ان الموضوع «تماس كهربائي» مع ان الامان عندي يعمل بشكل جيد.. ولقد قمت باعادة اصلاح المنزل ويلزمني الكثير لكي اعوض خسارتنا.. الكثير من المال والجهد في استخراج الوثائق الثبوتية.

وبعد...

هذه تفاصيل مأساة د.محمد.. الذي هو الان عاطل عن العمل مع ان عنده (٦) شهادات الا ان وضعه النفسي والعمري يحولان دون البدء بالعمل من جديد.. ناهيك عن ان له ثلاثة ابناء وبنات يدرسون في الجامعات . وقد قام د محمد بتقديم شكوى جديدة لمدعي عام الرصيفة في انتظار ما ستؤول اليه القضية.

طفلة مشلولة واب مريض



وعد (٧) اعوام

«وعد» طفلة في السابعة من عمرها ولدت وهي تعاني من شلل الاطفال ولا زالت تتلقى العلاج الا ان علاجها وكما تقول والدتها غير متوفر ناهيك عن ان والدها مريض هو الاخر.. طفلة شاء لها الخالق سبحانه ان تتعذب وتعذب اهلها الفقراء

(والدنيا حكايات!).

جائزة القلم الذهبي للحرية

في ١٩٨٨/٢/٧ منح رسام الكاريكاتير الفلسطيني «ناجي العلي» جائزة«القلم الذهبي للحرية» من قبل الاتحاد الدولي لناشري الصحف، ومقره باريس، وجاء في بيان «الاتحاد» ان ناجي العلي احد اعظم رسامي الكاريكاتير في العالم كله ومنذ القرن الثامن عشر.

وكان الفنان ناجي العلي قد اغتيل في لندن عام ١٩٨٧ من قبل مجهول.

ارادة التحدي

في ١٩٣٠/٣/١٢ بدأ المهاتما غاندي «مسيرة الملح» السلمية، وغاندي هو زعيم الهند وقائدها ومنقذها من الاستعمار وهو صاحب نهج «اللاعنف» في الكفاح ضد الاستعمار، وقد استطاع اخراج البريطانيين من بلاده بنهجه هذا، ومسيرة الملح مسيرة سلمية مسافتها «٢٠٠» ميل باتجاه البحر ، وكان غرضها تحدي القانون البريطاني الذي يحتكر انتاج الملح.

والدها شجعها فمن يتحمل النتائج

تزوجها عرفيا.. وانكر المولود فشكته للمحكمة

محمود بعجاوي

حياتنا مليئة بالقصص والحكايا التي تنطوي على العبر.. وعلينا ان نعرف كيف نستثمرها لصالح البشرية ولخير المجتمع.. وامامنا قصة لفتاة خدعها احد الاثرياء الذين لا قلب لهم مستغلا حالتها المادية السيئة وجهل اسرتها وفقرهم، لنتابع معا تفاصيل قصة الفتاة «س» التي ما زالت قضيتها قائمة امام المحاكم.

فقر.. وعمل

انحدرت الفتاة «س» وعمرها (٢٧) عاما من اسرة فقيرة معدمة، ومع ذلك كانت منذ صغرها فتاة ذكية مرحة واجتماعية.. وكانت اكبر اخوتها تعيش معهم في بيت متواضع والدهم عاجز وامهم مريضة.. وعندما نضجت الفتاة اتجه بها التفكير للعمل بنية اختراق جدار الجوع الذي تعيشه اسرتها والعمل على اعالتهم.. فطرحت الفكرة على الوالد الذي لم يبد ممانعة في ان تعمل في احد المصانع..

وفعلا باشرت الفتاة عملها.. ولاحظت ان احد المدراء في المصنع يبدي اهتماما خاصا بها ويعاملها بلطف ويحاول ان يخفف عنها حجم العمل.. وقد ادركت بفطرتها وذكائها سر هذا الاهتمام فعمدت باستمرار على رفض الهدايا والمنح التي يتقدم بها هذا الرجل الذي يكبرها باعوام ويدعى «ج».

عرض مغر

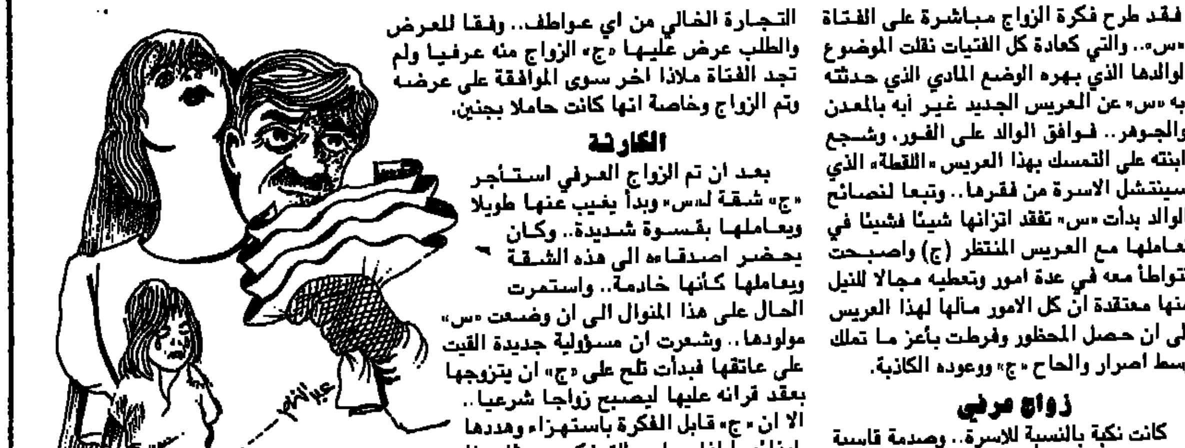
ويبدو ان «ج» كان مصرا على قطف ثمار هذا الاعجاب الذي دام طويلا باي وسيلة.. لذا فقد طرح فكرة الزواج مباشرة على الفتاة «س».. والتي كعادة كل الفتيات نقلت الموضوع لوالدها الذي بهره الوضع المادي الذي حدثته به «س» عن العريس الجديد غير أبه بالمعدن والجوهر.. فوافق الوالد على الفور، وشجع ابنته على التمسك بهذا العريس «اللقطة» الذي سينتشل الاسرة من فقرها.. وتبعا لنصائح الوالد بدأت «س» تفقد اتزانها شيئا فشيئا في تعاملها مع العريس المنتظر (ج) واصبحت تتواطأ معه في عدة امور وتعطيه مجالا للنيل منها معتقدة أن كل الامور مآلها لهذا العريس الى ان حصل المحظور وفرطت بأعز ما تملك وسط اصرار والحاح «ج» ووعوده الكاذبة.

زواج عرفي

كانت نكبة بالنسبة للاسرة.. وصدمة قاسية فاقت عليها «س» في وقت متأخر وبدأت تهدد «ج» والذي هو شخصية مرموقة بان تشتكي عليه وتفضحه اذا لم يتزوجها.. وباسلوب التجارة الخالي من اي عواطف.. وفقا للعرض والطلب عرض عليها «ج» الزواج منه عرفيا ولم تجد الفتاة ملاذا اخر سوى الموافقة على عرضه وتم الزواج وخاصة انها كانت حاملا بجنين.

الكارثة

بعد ان تم الزواج العرفي استأجر «ج» شقة لـ«س» وبدأ يغيب عنها طويلا ويعاملها بقسوة شديدة.. وكان يحضر اصدقاءه الى هذه الشقة ويعاملها كأنها خادمة.. واستمرت الحال على هذا المنوال الى ان وضعت «س» مولودها.. وشعرت ان مسؤولية جديدة ألقيت على عاتقها فبدأت تلح على «ج» ان يتزوجها بعقد قرانه عليها ليصبح زواجا شرعيا.. الا ان «ج» قابل الفكرة باستهزاء وهددها بايذائها اذا عادت للتفكير بمثل هذا الموضوع وادعى ان المولود ليس ابنه مما دفعها الى رفع قضية عليه لدى المحكمة.. وما زالت القضية متداولة لحين استيفاء البينات.



في اربد فيما كان يستعد للزواج اصيب بالسرطان

لم يكن غسان يدرك ان الكرسي الذي يخيطه في ذلك اليوم سيكون عمله الاخير، فكأنما كان يعانق خطيبته وحبيبته التي تنتظر يوم اللقاء. كان يطوي ذاك الكرسي بين يديه ليخرجه تحفة فنية، فيما صديقه اسامة يطلب منه التوقف عن العمل عندما لاحظ اصفرار وجهه ونوبات الالم التي كانت تعتصره بين الفينة والاخرى.. ولكنه كان يحاول قهر الالم كما هي عادته فهو اعتاد ان يبكي ويضحك بصمت.. لم يكن معنيا في يوم من الايام بازعاج الاخرين.. بل كان معنيا دوما بما من شأنه ادخال الفرح الى قلوب من حوله.. لذلك لم يتأخر عن تلبية طلب صديق باسداء خدمة بتنجيد كرسي او عمل ستائر له.. فقد كان دوما يلقي جانبا بستائر عروسه المقبلة ليخيط ستائر لصديقه الذي يصعب عليه رده.

وغادر غسان وستائر عروسه غير مكتملة تنتظر عودته لاستكمالها.. وغادر غسان المحل وبصعوبة متكئا على كتف صديقه اسامة منطلقا باتجاه بيته.. وقبل ان يدلف غسان الى المنزل شيع صديقه اسامة بنظرة طويلة فيما كان اسامة يشعر بشيء حار يخترق ظهره ولكن لم يلتفت..

وفي اليوم التالي.. كان ذلك الصباح لا يشبه الصباحات الاخرى فقد وجد اسامة صعوبة شديدة في اغماض عينيه لشعوره بثقل في صدره.. وعندما صاح ذلك الديك المشؤوم صيحته الاولى كانت اشبه بالعويل فانتفض اسامة من غيبوبة قصيرة وخرج مسرعا الى منزل صديقه غسان.. وما ان اقترب من منزله حتى كانت اولى الصرخات تخترق الافق.. رحل غسان.. وحاول اسامة الهروب ولكن الى اين؟ فقد كان حضن والدة غسان هو المكان الاكثر امانا ودفئا.

بداية الحكاية

الصداقة التي ربطت بين اسامة وغسان كانت تشير الى أن القيم لا تنهار بعد فما زال هناك خير كبير بالرغم من قسوة الحياة.. فقد كان غسان يعمل كمعلم تنجيد في احدى محلات اربد.

فهو من اسرة متوسطة الحال ولكنه كان يعمل ليل نهار للمساهمة مع الاسرة التي بالكاد تشعر الاخرين بوجودها حيث تتميز بالهدوء والصبر على اوضاعها دون اثارة اية بلبلة او غبار حولها.

وعندما رأى غسان صديقه اسامة بانه عاطل عن العمل بدأ يعلمه المهنة على اصولها الى ان اصبح اسامة معلما في مهنته وتحولت الصداقة الى زمالة عمل.. وفيما بقي غسان يعمل بكد عند الاخرين افتتح اسامة محلا له وكان غسان عندما يعود من عمله متأخرا يذهب لمساعدة صديقه اسامة في المحل.

وكم هي المواقف التي تعرض لها غسان من غدر اقرب المقربين اليه من الاصدقاء وخذلانهم ولكنه كان يقابل هذا الخذلان بالمعروف والجاهزية الدائمة لتقديم افضل ما لديه حتى لمن خذلوه وحتى لمن اكلوا حقوقه بعد انجازه للعمل.. ومن اللطمات القاسية التي تعرض لها كانت من احد الاصدقاء الذي كان مقبلا على الزواج وطلب من صديقه غسان ان يكفله لدى محلات الاثاث لشراء عفش كامل لبيته وكما هي العادة فقد ذهب غسان وكفل صديقه لدى اصحاب محلات الاثاث الذين كانوا يثقون به ثقة مطلقة سرعان ما اهتزت بعد ان تخلى صديقه عن التزاماته ورفض تسديد التزاماته تجاه هذه المحلات وتحول اصحاب المحلات الى مطاردة غسان الذي كان بالكاد يستطيع تأمين التزامات عائلته.. وبصمت شديد تعامل غسان مع هذه المشكلة ولم يعرف بها حتى اقرب اصدقائه اسامة، الى ان حضرت الشرطة للقبض على غسان هنا كشفت القضية وتحول اصدقاء غسان الى ذلك الصديق الخائن لحمله على الوفاء بالتزاماته واخراج غسان من هذه الورطة.. وحلت القضية، ولكنها حفرت عميقا في ذلك الجسد النحيل وتركت بصماتها التي ستجعله يدفع ثمنها بمرارة لاحقا.

شمعة في الطريق

ربما كانت الفرحة اكبر كثيرا تلك التي كانت تغمر قلب غسان عندما كان يقدم صور خطيبته لاسامة، فقد ارتبط غسان اخيرا.. فلطالما اخبر صديقه اسامة بامنيته ان يأتي ذلك اليوم الذي سيخيط به ستائر حبيبة القلب عندما تصبح زوجته، ودونما انتظار تقدم من ماكينة الخياطة وشرع بالعمل.

وكم انقطع العمل بها.. عندما كان يأتي صديق يطلب منه خياطة ستائره دون مقابل فلم يكن على استعداد للالتفات خلفه او طلب شيء من صديق.

ويبدو ان حالته المادية لم تتحسن بالقدر المطلوب.. وكلما استعجل اتمام الزواج كانت تخذله ظروفه المادية ولم يكن غسان يجيد الشكوى للاخرين بل كان يدفن احزانه في قلبه.. وتحولت الحبيبة بفعل الظروف الى حلم بعيد.. ولكنها حفرت عميقا في هذا الجسد النحيل الذي يبدو انه فقد القدرة على الاحتمال وبدأ يذوي كشمعة.. فذهب به اهله الى الطبيب الذي اخبرهم بحقيقة المرض وهو «السرطان» عادوا به الى البيت ولم يخبروه بحقيقة الوضع.

وكما هي عادته.. كان غسان يرفض اظهار المه حتى لا يحمل الاخرين احزانه واوجاعه.. فكان الالم يعتصره فيما يرسم ملامح ابتسامة باهتة بالرغم من ذلك.

وبعد ذلك..

كم هي الحياة قاسية يا صاحبي.. وربما الاقسى بها هو رحيل صديق فجأة.. ولا زال اسامة بين الفينة يذهب ليلقي بوردة على قبر صديقه.. فيما لا زالت الستائر ملقاة بالمحل تنتظر من يأتي ليكملها..؟!!

جدوا له حلا

الشاب فيصل عمره (٢٥) عاما من سكان جبل النظيف من اسرة متواضعة والده مسن وعاجز ولديه ستة اخوة اصغرهم عمره (٩) سنوات واكبرهم لا يتجاوز الـ(١٨) عاما وهي فتاة.. وقد اصيب فيصل بمرض نفسي سبب له ما يسمى بالذهان «شرود الذهن والسرحان المستمر».. ويقول فيصل: «انا قدمت التوجيهي العلمي ثم فشلت في ذلك وحاولت ان اعيد الدراسة الا ان ظروفنا المادية حالت دون ذلك .. فبعدها بدأت اعاني من الاكتئاب والسرحان المستمرين.. ولم استطع ان اجد عملا شريفا انفق منه على نفسي وعلى اسرتي.. وهذا سبب لي الما نفسيا مضاعفا واصبحت اتخيل اشياء لا تحدث وبدأت ذاكرتي تضعف كثيرا، ومع انني حاولت ان اعمل في عدة مهن كان اخرها في الحسبة كعتال للخضار الا ان وضعي الجسدي والنفسي منعاني من الاستمرار.. وها انا الآن ابحث عن عمل جديد واتجول بين الشركات والمكاتب محاولا ان اجد احدا يشفق علي ويشغلني من اجل اسرتي، ويقول فيصل ان اسرته تسكن بالايجار الشهري مقداره (٤٠) دينارا ويدفعونه من صدقات لجنة الزكاة في حين ان باقي المصاريف ينتظرونها من اهل الخير..

وقد صادفنا فيصل يبحث عن عمل في احد المكاتب في الزرقاء وقال انه اذا ما اقفلت في وجهه السبل فلن يجد حلا سوى الخلاص من الحياة..

ويختتم فيصل كلامه قائلا: «لقد ضاقت المعيشة في وجهي.. فهل من منقذ لي ولاسرتي؟».

فيصل.. يريد الانتحار

مصل الدفتيريا

مكتشف مصل مرض «الخانوق او الدفتيريا» هو العالم الفرنسي «بيير اجل زد» حيث استطاع هذا العالم بفضل هذا المصل ان يقضي على هذا المرض ويجعله نادرا حيث يعطي مناعة لضحاياه الذين غالبا ما يكونون من الاطفال.



تواريخ تتحدث

* ١٩٥١/١٢/٣٠ تم لاول مرة في تاريخ العالم توليد الطاقة الكهربائية من الطاقة الساكنة وكان ذلك في الولايات المتحدة.
* ١٩٨٦/١٢/٣٠ انفصلت (٦) ولايات اميركية جنوبية عن الاتحاد الاميركي، بعد ان قامت ولاية «ساوث كارولينا» باعلان انفصالها وكان ذلك قد تم احتجاجا على انتخاب «ابراهام لنكولن» رئيسا وهو مناصر لقضايا تحرير العبيد الاميركيين.

في صويلح

زوجة «حامل» تشترك مع زوجها في جريمة ليلية

كتب: محمود بعجاوي

مساء يوم الثلاثاء الماضي القت الشرطة القبض على المدعو «صبحي» في منطقة صويلح بعد مطاردة له اثر ورود بلاغ من احد المواطنين حول تعرض شقة جاره للسرقة من قبل هذا الشخص الذي كانت ترافقه زوجته الحامل في شهرها الاخير... وبذلك تكون الشرطة قد وضعت يدها على مجرم خطير له سوابق متعددة في النصب والسرقة والاختطاف.

مصادر مؤكدة ادلت لحوادث الساعة بالمعلومات الكاملة التي كشفت النقاب عن ملابسات القضية التي نقدمها للقراء....

ربما كانت المعلومات المتوفرة لعائلة مريم اقل مما ينبغي الامر الذي جعلها توافق على اقتران ابنتهم مريم بصبحي الذي كانت كافة اوضاعه تشير الى ان عائلة مريم قد ورطت ابنتهم مع احد المجرمين الخطرين الذي تتوزع انشطته في كافة مناحي الاجرام من سرقة ونصب واختطاف. ولكنه كان على ما يبدو قادرا على اخفاء كثير من حقائق حياته عن زوجته التي كانت تعتقد بان زوجها بعيد كل البعد عن اي مظاهر للانحراف... وان كانت احيانا يداخلها الشك في طبيعة عمله ولكنه دائما كان قادرا على تحويل انتباهها الى قضايا اخرى.

ويبدو ان صبحي قد استنزف كافة اساليبه في النصب والسرقة فقرر ابتداع وسائل جديدة خصوصا وان الهدف في هذه المرة كان يتطلب تغطية كاملة كونه دسماً ويستحق هذه المغامرة...

حيث كان الهدف هذه المرة هو سرقة منزل احد المواطنين المغتربين في الخارج والذي يتميز وضعه بالثراء الفاحش... فقرر في تلك الليلة ان يأخذ زوجته معه في هذه العملية الكبيرة... وفتح معها هذا الموضوع واطلعها على تفاصيله عندها فوجئت الزوجة بطبيعة عمل زوجها وطبيعة هذا العرض فرفضت بشدة ولكنه قام بتهديدها بالقتل او قتل الجنين فاضطرت للرضوخ له عندما ادركت مدى جديته فتبعته على مضض وركبا السيارة وتوجها الى موقع تنفيذ الجريمة... وعلى الفور باشر بعملية دخول المنزل والاستيلاء على المجوهرات والتحف النفيسة ولكن يبدو ان حساباته كانت غير دقيقة، حيث لفتت الاضواء المنبعثة من المنزل نظر احد جيران صاحب المنزل الذي يرتبط معه بعلاقة صداقة قوية فطرق الباب عليه معتقدا ان جاره قد حضر من السفر بشكل مفاجيء... ولكنه فوجئ بوجود شخص أخر مع امرأة في المنزل عندها ادرك بان منزل جاره يتعرض للسرقة فلم يقتنع بمبررات صبحي بانه احد اقرباء صاحب المنزل.... فقام على الفور بابلاغ الشرطة واعطاهم اوصاف السيارة والقوا القبض عليهم واحيلوا الى السجن تمهيدا لعرضهم امام القضاء....

ولا زالت الزوجة تحاول شرح ملابسات ما حصل معها عبر محاميها خصوصا وان الامور قد تعقدت اكثر بعد ولادتها خلف القضبان.

ولا زالت القضية منظورة.

الشرطة حاصرت المكان والقت القبض على الزوج والزوجة

قصة «مأساة» من واقع الحياة

شقيقان «عريسان» يموتان معا في حادث سيارة!

احمد توفي مع شقيقه في حادث سيارة

«يا فرحة ما تمت» هي كلمة من التراث الشعبي قد تمر مرور الكرام لدى البعض ولكنها في الواقع تختزن في اعماقها الاف الحكايات الحزينة عن احلام انكسرت في اول الطريق وفي غمرة الافراح جاء النبأ ليحيل القلب المضمخ بالفرح الى كتلة من الدموع السوداء على عزيز لن يعود....

والحكاية هي حكاية عادية قد تحصل كل يوم ولكنها تبقى في قلوب اصحابها راعفة ابد الدهر...

تجاوز الصدمة

كانت الام تراقب ولديها الصغيرين اللذين يلعبان بالقرب منها فيما ذاكرتها ترتد الى سنوات ليست بالبعيدة عندما تزوجت بجميل على تخرجهما من الجامعة سويا فتقدم اليها خاطبا يصحبه اهله وكانت الفرحة كبيرة وفعلا مرت فترة الخطبة هادئة وتوجت بالزواج الذي سرعان ما اثمر طفلين جميلين اسمياهما احمد ومحمود علهما يكونان شفيعين لوالديهما على حد تعبير ام احمد... ولكن طرقات عنيفة على الباب قطعت استطراد الذاكرة لديها... وكان الخبر الصاعق وهو وفاة جميل بذبحة صدرية في مكتبه واثناء عمله... وعمت الاحزان ارجاء المنزل لفترة طويلة ولكن كان لا بد من الوقوف مجددا وتجاوز هذه الازمة اللعينة خصوصا وان هناك ولدين لا زالا بحاجة الى رعاية امهما وعلى الفور شرعت الوالدة باعادة ترتيب اوراقها من اجل الحصول على عمل وفعلا وفقت بالحصول على عمل في سلك التعليم كمدرسة، كل ذلك بهدف عدم وضع نفسها تحت رحمة اقاربها وهروبا من اية امكانية لجعل الاخرين يتدخلون بحياتها خصوصا وان الاشهر التي تلت وفاة زوجها شهدت محاولات كثيرة من هذا النوع تمحورت حول قضية محددة وهي تزويجها من شخص اخر والقاء اولادها لأهل زوجها خاصة وانها كانت لا تزال صغيرة السن لم تبلغ الثلاثين من عمرها بعد كما انها تتمتع بجمال اخاذ يجذب الانتباه اليها

وفعلا استطاعت «نبيلة» ام احمد ان تضع حول نفسها سورا حديديا استطاعت بفعله ان تلجم الجميع ولم تسمح لاحد بالتدخل ثانية بحياتها.. وتفرغت بالتالي لتربية ولديها والسهر على تعليمهما على افضل نحو.. وفعلا استطاعت ان تجعل منهما طالبين متفوقين في دراستهما التي انتهت بحصول احدهما على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية والثاني على شهادة الصيدلة ونجحا في الحصول على عمل في الاردن ولكن الطموحات كانت اكبر من ذلك من اجل تحسين وضعهما المادي ولكن والدتهما كانت تتعجل عملية زواجهما ولم يستطيعا ان يقفا بوجه رغبة والدتهما خصوصا وانهما استطاعا ان يحصلا على عقد عمل في الكويت.. وقامت والدتهما بالخطبة لهما وتلتها بعد اقل من شهر الفرحة الكبرى بزفاف الشقيقين سويا وفي نفس الليلة وسط فرحة لا توصف من الام التي ادركت في تلك الليلة بانها استطاعت ان تعبر بالسفينة نحو بر الامان..

واقام الولدين وزوجتيهما مع والدتهما انتظارا لسفرهما الى الكويت.. وبعد شهرين انطلقت الطائرة مغادرة بالولدين نحو الكويت تزفهما دموع الوالدة والزوجتين وان لم تخل من الدعوات بالتوفيق.

خبر غادر

لم ينقطع سيل الرسائل منذ الايام الاولى لوصولهما الى الكويت وكانت الرسائل تقرأ الاف المرات من قبل الوالدة.. ولم يقطع هذه الرسائل سوى ذلك الاتصال الهاتفي المشؤوم الذي جاء يحمل خبرا واي خبر وهو وفاة الولدين في حادث سيارة اثناء عودتهما من عملها في الكويت و.. وتداخلت كل الاشياء في لحظة.. وانكسر الفرح في اوله... وهل يمكن

مرة بالادوية ومرة بالاوردة ومرة بالحبوب

حاول الانتحار «٣» مرات

حينما لا يجد الانسان مخرجا له من عزلته و لأزمته يحاصره الضيق والنفور حتى من نفسه، فكيف بانسان اصم ابكم داهمته الاعاقة منذ صغره، فعانى نفسيا حتى هذه اللحظة ليس بسبب المرض الذي ابتلاه به الله سبحانه، لكن بسبب ضيق ذات اليد كون علاجه متوفر ولكن بحاجة الى نفقات...

لقد لازمته حالة الضيق حتى بلغ التاسعة عشرة وقد حلم «غسان» وهذا هو اسمه، حلم كأي شاب بمستقبل له آفاقه وتطلعاته ولكن تصاريف الزمان سرقت منه طموحه بل وخلفت له المزيد من الويلات اذ عرضه ذووه على اطباء واخصائيين وكانت المفاجأة ان هناك امكانية لعلاجه ولكنها مكلفة جدا.

لم يتمكن غسان من تجاوز ازمته، اذ دأب على محاولات الانتحار، المحاولة تلو الاخرى.

وقد كشف ذووه لنا انه حاول مرارا ان يزهق روحه وينتحر مرة عن طريق محاولته احراق نفسه، واخرى عن طريق الادوية، وثالثة بواسطة قطع اوردته وكان اهله في كل هذه المحاولات متيقظين فلم يتمكن من اتمام مراده...

هذه قصة غسان باختصار لمن يحب.

تقرير طبي يثبت حالة غسان

ميترنيخ

في ١٨٤٨/٣/١٣، غادر «ميترنيخ» وزير خارجية النمسا بلاده بعد ثورة شعبية ضده في فيينا، وثورات قومية في كل دول اوروبا بسبب نهجه السياسي الديكتاتوري اثناء وجوده وزيرا وقد ظل وزيرا لثلاثين سنة تقريبا.

كانت سياسته تقوم على مقاومة الحركات الشعبية والثورية، وقد احدث نظاما قاسيا يقوم على الرقابة الصارمة على الصحف، وتدخل البوليس لقمع الحريات، قاد «ميترنيخ» المعركة الفاصلة ضد نابليون عام ١٨١٥ حيث انضم الى التحالف «البروسي الروسي» عاد الى فيينا عام ١٨٥٦ ومات فيها.

غيفارا

في ١٩٦٥/٢/١٤، انطلق الثائر العالمي «ارنستوتشي غيفارا»، تاركا كوبا وزاهدا في مناصبها ليقود حربا ضروسا في امريكا اللاتينية ضد القوى الاستعمارية ولد غيفارا في الارجنتين في ١٩٢٨/٦/١٤ ودرس الطب الا انه هجر المهنة وتوجه الى بوليفيا ثم البيرو ثم غواتيمالا للكفاح ضد الاستعمار، ثم ذهب الى المكسيك والتقى هناك بـ «فيديل كاسترو» وخططا معا للثورة ضد حكم «باتيستا» في كوبا عام ١٩٥٩، وتسلم وزارة المال في كوبا، ثم وزارة الصناعة.

ذهب الى ادغال «بوليفيا» ليقاتل هناك، فقتل في تشرين الاول عام ١٩٦٧ وبقي رمزا نضاليا عالميا لا يخفى على ثوري واحد في العالم كله.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حدث في الولايات المتحدة في الاسابيع الماضية

سطو مسلح واحتجاز رهائن

«تشاد اوستين» كانت الشرطة تطارده وتضيق عليه وقبل ان تلقي عليه القبض اختار المنزل الخطا للاختباء فيه واقتحم منزل «بول هاردي» «وهو لسوء حظه شخص خبير في فنون القتال والدفاع عن النفس»، وصوب «تشاد» مسدسه نحو «بول هاردي» وطفليه التوائم «اربعة اعوام»، وفكر والد التوائم في الاحتمالات وما الذي يدفعه للصبر واحتمال وقاحة المقتحم، لكنه مضطر للتبصر واختيار اللحظة المناسبة حتى لا يعرض اطفاله للخطر فهما امام فوهة المسدس ولا يحتاج المقتحم لأي مهارة في التصويب، فقد يقتلهما بمجرد الضغط على الزناد..!

ساعات من الرعب انهتها الشرطة بالاقتحام

ويقع منزل «بول هاردي» في مدينة «سالم» في ولاية «ماساشوستس» الامريكية، وحاول «بول هاردي» تهدئة المقتحم «تشاد» لمدة اربع ساعات كاملة، وجرب اثناء ذلك اقناعه باخلاء سبيل التوأمين وليحتفظ به فقط كرهينة وضمانة لعدم تدخل فرقة المطاردة من الشرطة التي تقف خارج الابواب المغلقة، واخيراً ينجح في اقناعه باطلاق التوأمين «كيفين» و«كايل» ثم ينتظر «هاردي» ساعة كاملة اخرى حتى تحين اللحظة المناسبة للانقضاض على «تشاد» وتلك الخطوة كانت كافية لتمنح الشرطة الفرصة المناسبة للقبض على المقتحم (...).

خلفية المقتحم «تشاد» وقصته مع الرعب

وتعود جذور الجريمة والرعب في حياة «تشاد» الى مدينة «بورتسماوث» حيث تقول الشرطة انه سرق سيارة هناك واستخدمها في اقتحام مسلح لاحد البنوك، وخلال عملية مطاردته وصل الى مدينة «سالم» واصطدم هناك بعمود الهاتف وتابع هربه على الاقدام، وبعد خروجه من منطقة حرجية «وفريق المطاردة وراءه» وجد نفسه «لسوء حظه» في الحديقة الخلفية لمنزل «بول هاردي» (الذي يعمل مدرباً لفنون القتال لضباط الشرطة)، وكان الباب الجانبي مغلقاً فاطلق «تشاد» رصاصة على القفل ثم اقتحم المنزل ليجد امامه «بول هاردي» وطفليه التوائم فوجه مسدسه نحوهما وامرهما مع والدهما بالانبطاح على الارض، وكانت والدة الطفلين وزوجة «بول» «غيل» في عملها في تلك الاثناء، وقامت الشرطة المحلية بابلاغها بما يجري وبرغبة فريق المطاردة بالاطلاع على مخطط المنزل..





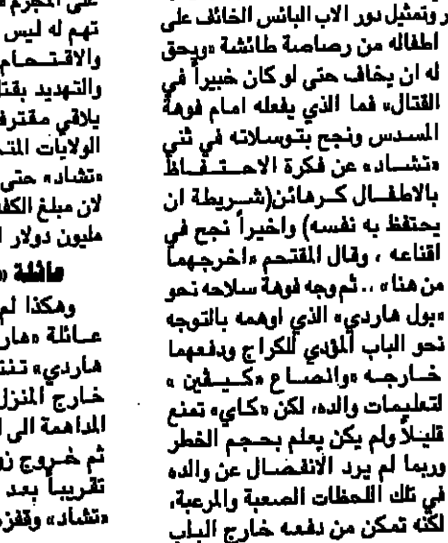


«غيل هاردي» تفتح ذراعيها لاحتضان «بول» الخارج لتوه من النافذة

«بول هاردي» يقفز من نافذة منزله وهي صورة حقيقية «فقد تم تصوير جميع الاحداث على الطبيعة ولحظة حدوثها»

«كايل» بعد خروجه مذعوراً يحاول العودة الى والده داخل المنزل

احد رجال الشرطة الامريكية يحمل الطفل



«تشاد اوستي» المجرم الذي ينتظر المحاكمة حالياً.

بالصبر والتوسل نجح في اقناعه باطلاق سراح التوائم

وفي هذه الاثناء كان «بول» يمارس لعبة الصبر وتمثيل دور الاب البائس الخائف على اطفاله من رصاصة طائشة «ويحق له ان يخاف حتى لو كان خبيراً في القتال» فما الذي يفعله امام فوهة المسدس ونجح بتوسلاته في ثني «تشاد» عن فكرة الاحتفاظ بالاطفال كرهائن(شريطة ان يحتفظ به نفسه) واخيراً نجح في اقناعه، وقال المقتحم «اخرجهما من هنا».. ثم وجه فوهة سلاحه نحو «بول هاردي» الذي اوهمه بالتوجه نحو الباب المؤدي للكراج ودفعهما خارجه «وانصاع «كيفين» لتعليمات والده، لكن «كاي» تمنع قليلاً ولم يكن يعلم بحجم الخطر وربما لم يرد الانفصال عن والده في تلك اللحظات الصعبة والمرعبة، لكنه تمكن من دفعه خارج الباب واغلق الباب وراءه وتولت فرقة المطاردة والمداهمة من الشرطة وجهاز الـ FBI عملية ابعاد الطفلين عن منطقة الخطر.

قرر في جزء من الثانية واستغل الفرصة

وفي تلك الاثناء سمعت اصوات عالية وضجة صاخبة خارج المنزل فالتفت «تشاد» وتشتت انتباهه للحظة واحدة كانت كافية بالنسبة لـ «بول هاردي» لكي يقرر «وفي جزء من الثانية» انها اللحظة المناسبة للهجوم على المقتحم «تشاد» والافضل طريقة هي الالتحام معه بعد محاولة ضربه على اليد التي يحمل فيها المسدس، وهذا فعلاً ما حصل حاول «بول» ضربه بقوة ولم يفلح في تخليص السلاح من يده فالتحم معه في صراع تدحرجا خلاله على الارض(واثناء تدحرجهما سقط المسدس من يد «تشاد» بعد ان خرجت منه رصاصتان اصابتا «بول» بشكل سطحي، وما ان افلت «بول» «من قبضة «تشاد» حتى رمى نفسه من النافذة الى الشارع.. واقتحمت الشرطة المنزل وقبضا على المجرم «تشاد»، وتم توجيه عدة تهم له ليس اقلها السطو المسلح والاقتحام واحتجاز الرهائن والتهديد بقتل الرهائن «وهي تهمة يلاقي مقترفها عقوبة قاسية في الولايات المتحدة» ولم يطلق سراح «تشاد» حتى يحين موعد محاكمته لان مبلغ الكفالة المطلوبة منه هو «٢» مليون دولار امريكي.

عائلة «بول هاردي»

وهكذا لم يتضرر اي فرد من عائلة «هاردي» وكانت «غيل هاردي» تنتظر في مكان آمن خارج المنزل وبالقرب من فريق المداهمة الى ان تم تحرير التوأمين ثم خروج زوجها «بول» سالماً تقريباً بعد صراعه مع المجرم «تشاد» وقفزه من النافذة.



لغويات

* الترييع: التمييز، تقول: رُيِّع ما كان منه خطأ اي مِيز.
* اسهبت الشاة ولدها: اذا رفشها اي رضعها.
* الشكد: سؤال الجي فيعطي القدح من الطعام او القبضة وما شابه ذلك.

لغويات

* الثوب المُسنّى: الابيض من الصوف والوبر.
* تقول وشجت عروق هذه الشجرة اذا ضربت في كل ناحية.
* الهيضة: يتعناه المرض بعد البرء.
* المسمس: صاحب الناموس وصاحب المكر والخداع او صاحب السر.
* القريك: العظيم يخرج من موضعه.

«كلينتون» يعترف اخيرا بعلاقته لمرة واحدة مع المغنية «جينيفر فلورز»

وثائق المحكمة تؤكد اجابته «بنعم» على سؤال بخصوص المغنية

● محمد عبد الجليل

السؤال: هل كانت لكم اي علاقة غرامية مع «جينيفر فلورز»؟؟

الرئيس «كلينتون»: نعم، ومرة واحدة فقط في العام ١٩٩٧.. حسب معلومات موثقة في سجلات المحكمة وسمح بالاطلاع عليها يوم الجمعة ١٩٩٨/٣/١٣، وقد نشرت هذه المعلومات صحيفة انجليزية واسعة الانتشار يوم ١٩٩٨/٣/١٥ وجاء اعتراف الرئيس لاول مرة بعلاقته او نزوته القصيرة (ولمرة واحدة فقط حسب قوله) في اطار استجوابه مؤخرا في المحكمة بخصوص قضية «باولا جونز» التي يجري النظر فيها في ولاية «اركنساس»

تقرير مؤلف من «٧٠٠» صفحة

«جينيفر فلورز» مغنية كباريه سابقة اكدت في مزاعمها (ان علاقتها مع «كلينتون» استمرت «١٢» عاما وان الرئيس قد طلب منها انكار العلاقة اذا تم سؤالها بالخصوص) وكانت هيئة المحامين (فريق «جونز القانوني») قد قدمت (٧٠٠) سبعمائة صفحة من المزاعم المتفجرة والملتهبة، وقد اكد فيها المحامون جميع نزوات «كلينتون» السابقة (مع ست نساء) بما فيهن «اليزابيث وورد» ملكة جمال امريكا سابقا وقد ورد في التقرير المطول ان «كلينتون» قد طلب من حرسه الشخصي جلب نساء له، ثم صدر عنه تهديدات لاسكاتهم (...)



«كلينتون» اثناء حملته الانتخابية (١٩٩٢)

جينيفر فلورز اكدت استمرار العلاقة (١٢) عاما

رد فعل كلينتون

وقد رد الرئيس «كلينتون» بغضب على الادعاءات والمزاعم التي ضغط عليه بها محامو «جونز» وقال (ان اعداءه اليمينيين حاولوا اقناع الشعب الامريكي بانه ارتكب جريمة، وساعد في انتشار المخدرات، او نام في سرير والدته مع اربع نساء جانحات) ثم اضاف: «لم اقم ابدا بالتحرش باي امراة» وكان التقرير المطول قد قدم الى قاضي المحكمة في «اركنساس» وذلك في اطار الطلب الذي قدمه محامو «جونز» لمتابعة القضية في المحكمة، ونفى محامو الرئيس «كلينتون» جميع المزاعم والادعاءات التي اوردها محامو «جونز» في تقريرهم (او ملفهم التفصيلي) وطلب محامو «كلينتون» ان يطرح التقرير خارج المحكمة، وقال «روبرت بينيتي» المحامي (ان هذه المزاعم توصف بشكل من اشكال الجنون، وهي رزمة من الاكاذيب) وما زالت قضية «باولا جونز» ملتهبة وقد يصدر في الايام القادمة اعترافات جديدة للرئيس «كلينتون».. اذ من غير المتوقع ان يتراجع محامو «جونز» عن ادعاءاتهم او ان يسحبوا ملف الرئيس القضائي من امام القضاة في المحكمة، لا سيما وقد كشفت صحيفة امريكية يوم (١٩٩٨/٣/١٤) انباء تتعلق بقيامه بادارة ناد جوي للنزوات اطلقت عليه الصحيفة الامريكية اسم «مايل هاي كلب» mile high club ومقر ذلك النادي الرئاسي كان على متن طائرة الرئيس، وها هو اخيرا يرضخ للضغوط التي وجهها نحوه محامو «جونز» ويعترف بواحدة من نزواته الكثيرة.. لكن لمرة واحدة فقط.

نفذ جريمته واكملها بالمدرسة

الصبي المتهم: الشيطان امرني بقتل امي ففعلت!

التلميذ «لوك وودهام» «١٦» عاما فقط اعترف لزميله في زنزانة السجن، بانه قتل والدته بدم بارد ثم اطلق الرصاص بشكل عشوائي فاصاب اثنين من زملائه في الصف وارداهما قتلى مباشرة. واضاف «لوك» «شعرت بقوة الشيطان وارادته تستحوذ علي بالكامل»

وكان «لوك» خلال اطلاقه الرصاص قد اصاب بجروح من مختلف الدرجات سبعة من زملائه التلاميذ في المدرسة الثانوية في «بيرل» في الولايات المتحدة (الحادثة الاخيرة قبل قتله حصلت قرب نهاية العام الماضي)

هاجم والدته بالسكين

وكان التلميذ الشيطاني «لوك» قد قتل والدته بالسكين واثناء ضربه لها اصيب بجرحين قطعيين في ذراعيه، فصب كمية من الكحول على الجرحين، فتوقف النزيف ولم تعد تؤله، (ويعتقد كما اسر لزميله في السجن) بان الشيطان نفسه قد ساعده في التئام جروحه وبعدم شعوره بالالم ثم ركب «لوك» سيارة العائلة وقادها من اول مرة (ولم يكن قد قاد سيارة قبل ذلك ابدا.. كما يزعم)

زميله في زنزانة السجن يصرح

جميع تصريحاته المذهلة وغير المعقولة اسر بها «لوك» الى زميله في الزنزانة واسمه بيللي رافيج «٤٦» عاما وقد حدث ذلك في سجن «رانكين كاونتي جيل» والذي كشف اسرار زميله في الزنزانة وقال «ان «لوك» انضم الى مجموعة من عبدة الشيطان في المدرسة وكانوا يجلسون في «حلقتهم» الخبيثة في احدى الامسيات و«يعزمون» ويذكرون اسم احد التلاميذ (من الذين يكرههم «لوك») وانه فهم من شعوذتهم وتعزيمهم انهم يطلبون من الشيطان اختفاء ذلك الشخص. وفي ذات الليلة المشؤومة قتل المراهق «راندي» بالرصاص الذي اطلق عليه من سيارة مرت مسرعة بجواره (...) وقال «لوك» (انه ادرك لحظتها انه لا يمكن له ابدا ان يعترض طريق الشيطان)وبالنتيجة انصاع له واصبح من عبدة الشيطان.. وقد جاءت تصريحات زميل الزنزانة «بيللي رافيج» للصحفيين بعد اطلاق سراحه وقضاء محكوميته في «رانكين كاونتي» وقال انه عندما ساله عن دوافع قتله لامه؟ قال: (انه كانت لديه) مهمة وان والدته لم تكن لتتفهم دوافعه في هذه المهمة وانه كان مضطرا لحمل السلاح الى المدرسة وكذلك قيادة سيارتها الى هناك، ويؤكد انه تجادل معها بهذا الشان وكونها لم تتفهم ولا يتوجب عليها ان تفهم دوافعه الحقيقية قام بقتلها بسكين المطبخ، ثم اخذ المسدس والسيارة وانطلق الى المدرسة (وزعم له ان الشيطان قاد السيارة له) وبعد وصوله الى صفه في المدرسة قام باطلاق الرصاص عشوائيا فقتل اثنين من زملائه وجرح سبعة اخرين. واكد لزميله انه كان يعمل وينفذ تحت امرة الشيطان وعفاريته الـ «٢٨» الثمانية والعشرين.

«بيللي رافيج» زميل «لوك» في الزنزانة

بيللي رافيج زميل لوك في الزنزانة

تعميد «لوك» في العصبة الشيطانية

وزعم «لوك» (خلال برحه باسراره) انه قد تم تقديمه الى زعيم «العصبة الشيطانية» (واسمه «غرانت بويت» وان زميله التلميذ «جستين سليدج» قام بتحريفهما الى بعضهما البعض (وكان «لوك» خلال تلك المرحلة مهزوزا ويعاني من هجر صديقته «كريستينا مينفي» التي طعنته في كرامته بمواعدتها لغيره من الصبية)

وقبل ذلك كان «لوك» قد اقترف محاولة انتحار غير ناجحة.. وهو في حالته هذه وقع في يد زعيم العصبة الشيطانية «غرانت» وسيطر عليه، ثم شرح له كيفية طلب المساعدة من «الشيطان» و (ذلك بغرس ابهامه في جبينه ثم التعبير عن رغبته المكنونة والشرح وفي الحصول على القوة (السوداء) الشيطانية، وجعله «غرانت» يدرك انه بذاته لا يفعل شيئا وانما قوة الشيطان هي الفاعلة.

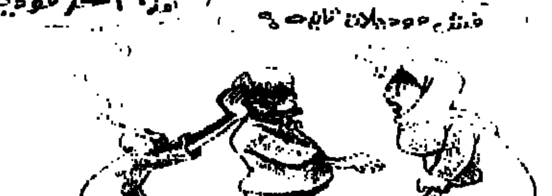
ادانة زعيم العصبة «غرانت»

وترقد القرية الجنوبية التي يبلغ تعداد سكانها (٢٢٠٠٠) ترقد البلدة بهدوء بعد ان تم القاء القبض على «غرانت» زعيم «عصبة الشيطان» واعتبر شريكا في جرائم القتل التي ارتكبها «لوك» لكن البلدة (بيرل) لم تهدأ طويلا فسرعان ما اطلق سراح «غرانت» بكفالة مالية بلغت (٧٥٠٠٠) خمسة وسبعين الف دولار وقد اتهم خمسة من اعضاء عصبة بالتامر للقتل، وهم جميعا بانتظار قرار المحكمة حاليا

مفتش الاغذية

هبط فريق من الرحالة احدى الجزر النائية، فاستقبلوا بتهليل، وانبرى من بين الاهالي شخص حدثهم بلغة انجليزية ركيكة، مرحبا بهم وما لبث ان اقبل عملاق ضخم، اخذ يهز يد كل منهم، متحسسا ذراعيه وساقيه ثم يحتضنه، ولا يلبث ان يرفعه عن الارض قليلا، ثم يرده اليها.

واخيرا بدا عملية الرضى... وابتسم، ومال احد الرحالة على الشخص الذي يفهم الانجليزية، وساله: من يكون هذا؟ اهو الموفد لاستقبالنا رسميا؟ فاجاب الرجل: انه مفتش الاغذية لدى امير الجزيرة؟



بخيل انجليزي

كتب احد الاسكتلنديين الى جريدة التايمز اللندنية اذا لم تكف الجريدة عن نشر الدعاية التي تصور بخل الاسكتلنديين فانني سوف امتنع عن استعارة نسخ جريدتكم من جاري للاطلاع عليها.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم.. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

صفقة مشبوهة لاطلاق سراح قاتل الاطفال

فضيحة اخلاء سبيل اخطر مجرمي بريطانيا باجماع جميع الاوساط الصحفية والاجتماعية

نشرت صحيفة «صنداي بيبول» موضوع الفضيحة العدلية المنظورة مؤخرا كموضوع رئيسي وليحتل صفحتين كاملتين من الصحيفة الموثوقة ومفاده ان قاتل الاطفال المدان: سيدني كوك» قد يسمح بالافراج عنه بعد «٢٢» يوما، وليخلو له المجال مجددا لان يسرح في عالم الظلمات الاسود لاستغلاله الاطفال الصغار لاغراض دنيئة ثم قتلهم بدون رحمة.

تغيير الشخصية والهوية

وقد تمكن محرر الصحيفة من اكتشاف المخطط القضائي والذي يجري اعداده لاخفاء شخصية قاتل الاطفال الحقيقية ومنحه هوية مدنية شخصية باسم جديد» هذا بالاضافة الى اجراء بعض التعديلات التنكرية لا سيما وان شكله قد تغير تماما (وبدون عملية جراحية) وهو الان (اي «كوك») في «٦٨» الثامنة والستين من العمر وامضى السنوات التسع الماضية في السجن..

تصريحات جهات سياسية عليا

ومساء يوم ١٤/٣/١٩٩٨ صرح السيد «ماركوس فوكس» الناطق بلسان حكومة الظل في حكومة المحافظين السابقة وفيما يتعلق باخطر مجرم في تاريخ بريطانيا المعاصر قال: يجب ان تقوم الجهات المعنية بتصوير «كوك» وتوزيع صوره في كل مكان من المملكة المتحدة وذلك لحماية الاطفال وتنبيه ذويهم (..!!)

اما النائب «تيريزا غورمان» فقد قالت «يفترض الا يطلق سراحه ابدا واذا حدث ذلك يترجب اعلام جميع اولياء الامور للتمكن من التعرف عليه واخذ جانب الحيطة والحذر بالنسبة لاطفالهم».

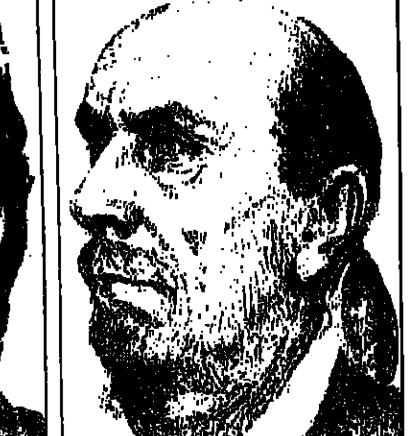
الطفل «مارك تيلدسلي» ذهب ضحية قطعة حلوى بنصف جنيه

مخطط مشبوه

ويجري اعداد خطة اطلاق سراح «كوك» بتكتم شديد حتى ان ضباط السجن الذين سيقومون بنقله (الى وجهة ما مجهولة) لن يعرفوا ماهية مهمتهم القذرة الا في اخر لحظة(...) وبات من المؤكد (كما تزعم الصحيفة) ان يجري نقله في عربة «فان» عادية ستأخذه من سجن «واندسويرث» في جنوب «لندن»... وقد يمضي «كوك» فترة محددة في سجن أخر (غير معروف حتى الان) ومن هناك سيطلق سراحه (وتؤكد مصادر الشرطة) انه سيتم تخصيص فريق متابعة دائم لاقتفاء اثره، لكن لن يجري اطلاع الجمهور والناس على شخصيته واماكن تواجده بهويته وشخصيته الجديدة تماما (فقد اصبح اصلعا واطال شعره من الخلف على شكل «ذنب الفرس»)

اعضاء عصابته ما زالوا احرارا واعلن منهم كمفقودين..

ومن الجديربالذكر ان افراد عصابة «كوك» الشاذة والتي ولغت في قتل الاطفال واستغلالهم جسديا وتعذيبهم وبث موجات من الرعب المتواصل في «بريطانيا» مازال هؤلاء احرارا ولم يلق القبض عليهم (وخلال فترة سجن زعيمهم كوك قاموا بالاعتداء، وقتل تسعة صبيان) وقد اعلنت السلطات رسميا انهم مفقودون(...) ووصلت معلومات مؤكدة للصحافة تفيد ان افراد العصابة يخططون لنقل زعيمهم الى وجهة غير معلومة حيث ستمارس العصابة مجددا نشاطاتها السابقة التي بثت الرعب في جميع ارجاء بريطانيا (وكانت نشاطات العصابة في السابق تركز على بؤرتها وخلاياها الاصلية «في شرق لندن»).



«سيدني كوك» سكيتش مطابق لما سيبدو عليه بعد اطلاق سراحه



«سيدني كوك» بعد القاء القبض عليه،، بجريمة قتل الصبي «جيسون»

الجرائم والاحكام

وقد امضى «كوك» تسعة اعوام فقط من محكوميته الاصلية (بعد ادانته) والتي بلغت (١٩) تسعة عشر عاما (تم تخفيضها الى «١٦» عاما بعد الاستئناف) وكانت المحكمة قد ادانته في عدة جرائم قتل وتعذيب واستغلال للاطفال بدءا من استغلال جسد الطفل «مارك تيلد سلي» ثم قتله و اذابة جسده بعد تقطيعه وحرقه واخفاء جثته تماما ومرورا بقتل الصبي «جيسون» بعد ابلاغه عن جريمة «كوك» الاولى، وبعد صدور الحكم على «كوك» تم احتجازه في جناح منعزل وخاص بالشواذ ولم يكن يسمح له بالاختلاط مع باقي السجناء في جميع الاجنحة، ويعتقد ان «كوك» وزملاءه الشواذ قد تبادلوا المعلومات وخططوا لجرائم جديدة وحددوا اهدافهم بدقة وهي جاهزة للتنفيذ بعد اجتماعهم خارج السجن (بالاضافة الى افراد عصابته الاصلية الذين تم اعتبارهم في عداد المفقودين)

تجارب سابقة لم تتعظ منها الشرطة

وكانت السلطات المعنية في وقت سابق قد اطلقت سراح «روبرت اوليفر» «٤٣» عاما(وهو عضو في عصابة «كوك») وبعد اسبوع فقط عاد «اوليفر» لممارسة نشاطاته الاجرامية بالقرب من منطقة سكنه الاصلية في «هاكني» مما اضطر الشرطة الى وضعه تحت المراقبة الحثيثة اذ لم تتمكن من ادانته بجريمة جديدة واطلاق سراح «كوك» يكشف ثغرة وقصورا هائلا في القوانين المعمول بها للتعامل مع مثل هذه الحالات وفي كل مكان وليس في «بريطانيا» وحدها، اذ تسمح له القوانين المعمول بها بالاقامة والسكن في اي مكان يختاره بحرية شريطة مراجعة الجهات الامنية في تلك المنطقة الذين يحتفظون بسجلات امنية وافية (...) لكنها لا تستطيع درء الخطر المحدق بالاطفال والمجتمع من هذه الحثالة الخطيرة...





«جون» و «لافينيا» اهل مارك

تصريح الناطق الرسمي في سجن «واندسويرث»

وقد صرح ناطق رسمي بلسان السلطات الامنية في سجن «واندسويرث» بما يلي: (انه يجري التنسيق مع السلطات المعنية لتنظيم عملية اطلاق سراحه حسب الاصول وفق حالة خاصة جدا، ويتوجب التأكد من الاجراءات الاحترازية وحماية الاخرين من هذا الرجل.

رد فعل اهل ضحيته الاخيرة

«جون تيلدسلي» «٦٤» عاما تعرض لازمة قلبية حادة بعد سماعه انباء اطلاق سراح «كوك» زعيم العصابة التي خطفت وعذبت واستغلت وقتلت الطفل «مارك تيدسلي» الذي اختفت جثته تماما ولم يظهر لها اثرحتى الان، وكان «مارك» قد اختفى اثناء رحلة استجمام مدرسية قام بها الى موقع قريب من منزل ذويه في «وكينغهام بيركس» ولم تتمكن الاجهزة القضائية والامنية من الحصول على معلومات دقيقة بخصوص هذه الجريمة البشعة والغامضة، ولكنها تمكنت مؤخرا من كشف التفاصيل الكاملة بعد ان اعترف احد افراد عصابة «كوك» بما تم فعله مع الصبي خاصة في لحظات الجريمة الاخيرة قبل قتله.. ومفادها ان (احد افراد العصابة عامل الصبي «مارك» بلطف مبالغ به وقاده الى منطقة نائية بعد ان قدم له قطعة حلوى بقيمة نصف جنيه استرليني، ويبدو ان العصابة استلمته فيمابعد واعتدت عليه وقطعته ثم احرقت جثته ولم يظهر له اثر حتى الان) .. ويرقد والد «مارك» حاليا في المستشفى، وكانت زوجته «لافينيا» بجوار فراشه في المستشفى وصرحت بما يلي : (لقد كان «مارك» بهجة حياتها وحياة والده «جون» الذي كان يشتري له كل شيء ولا يحرمه من اي شيء بدءا بالشيكولاته والحلويات بانواعها وليس انتهاء بالدراجة الهوائية ومصروف الجيب الكبير. ورغم ذلك فان «جون» ما زال يؤنب نفسه ويضع اللوم على ذاته وهو لم يقترف ذنبا، وبخصوص المجرم الوحش «كوك» قالت انه لا يتوجب اطلاقا منحه حريته، فلا يوجد طفل او انسان يمكن ان يكون آمنا بالقرب من «كوك».



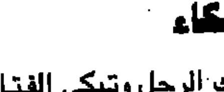
روبرت اولفير زميل «كوك» احد افراد عصابته المنحرفة



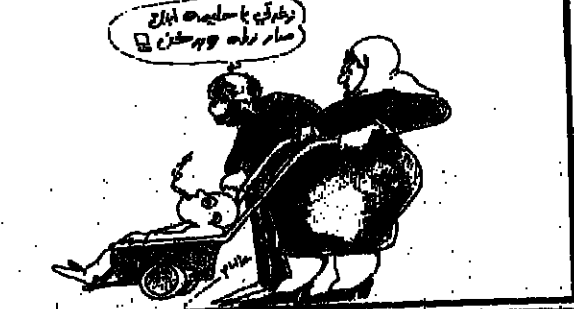
ضحك وبكاء

الاول لصديقه : لماذا يضحك الرجل وتبكي الفتاة في عرسهما.

الثاني: الرجل يضحك في عرسه والمرأة تبكي لان عقل المرأة اكبر من عقل الرجل.









الراعي والتيوس

كان النائب «برتو» يلقي خطبة في البرلمان الفرنسي فعزم بعض المتطرفين على مقاطعته، فصاح برتو بالحجاب: افتحوا الشبابيك من فضلكم. فقاطعه زعيم المعارضة بقوله: انزل من على المنبر ايها الراعي الشرير فصاح برتو: كيف يستطيع الراعي ان يكون صالحا ما دام تيس القطيع على شاكلتك؟

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

معلومات

كان كمن يبحث عن شيء فقده، تحدثنا اليه وقال: ان لدي معلومات في غاية الاهمية يود تقديمها الى المحكمة بشأن مقتل شقيقته على يد زوجها واكتفى بذلك.

كرت غوار

بيده سيجارة.. ولباسه ملفت للنظر، قال : اراجع في قضية تخص مقتل ابنتي ، وعن حيثياتها علمنا ان القضية تم ازاحتها عن مسارها الطبيعي حيث جرى لفلفة الموضوع والسبب حسبما قال لنا : كرت غوار.

نصب واحتيال

كان يبدو عليها القلق والاضطراب ، وقد علمنا انهما متهمان في قضية نصب واحتيال بمئات الالوف مع اخرين وشركات عديدة منذ عدة اشهر، والقضية المتهمون بها لا زالت قيد البحث والتحقيق.

حماقة

كان يجلس على احد المقاعد ويفكر، وعلمنا ان الشرطة القت القبض عليه لانه وكما افادنا ارتكب حماقة في الشارع العام والقضية قيد النظر.

اشاعة فوضى

في الثلاثين من عمره وله حكاية حيث اسندت اليه قضية اشاعة فوضى وبلبلة فكما قال : ان القضية المتهم بها تتعلق بعلاقته مع زملائه في الشركة التي يعمل بها.

مكبس

يستند الى الجدار ، ويرقب الناس المتواجدين، وقد علمنا منه ان صديقاً له حاول قطع اصابعه بواسطة مكبس الطوب الذي يعملان عليه، فرفع عليه قضية وهو اليوم يراجع

اسهم

بيده اوراق ويجلس بالقرب من غرفة القاضي وعن سبب تواجده علمنا منه ان احد الاشخاص اتهمه بسرقة عقود واسهم اضافة للنقود ويقول: انه بريء من هذه التهمة ولا يعرف عنها شيئاً.

اموال عامة

تضع يدها على خاصرتها، واخذت تتحدث مع محاميتها ومن خلال الحديث علمنا ان زوجها موقوف على خلفية قضية سرقته لاموال عامة ... وهي تأمل من المحامية – حسبما قالت لنا-ان تصنع شيئاً يخفف عن زوجها من معاناته ورفضت الافصاح لنا عن المزيد.

خردة

تجار خردة كانوا يتبادلون الاحاديث والنقاشات فيما بينهم، اقتربنا منهم، وعلمنا ان هناك خلافاً فيما بينهم يعود الى اختلافهم حول القيمة المادية لمواد من الخردة شركاء فيها، وقد وصل خلافهم لرفع الامر الى المحكمة لتفصل فيما هم مختلفون فيه.

قرصنة

في الاربعين من عمره، تحدثنا اليه حيث قال لنا : انه اتهم في قضية قرصنة اجهزة هواتف عادية وخلوية واضاف : لست ادري ماذا اقول ولكن المتهم بريء حتى تثبت ادانته.

شيك

علمنا ان هناك عدة تجار معروفين اقتضى توقيفهم نظرا لوجود شيكات عليهم تقدر بعشرات الالوف وما زالت قيد النظر والمتابعة.

سيفون

حدث في السادسة عشرة من عمره، وكما اخبرنا والده الذي كان بمعيته ان ابنه مطلوب للمحكمة بتهمة سرقة سيفون حمام من محل بناء كان ابنه يعمل فيه.

ايجار

متخلف عن دفع ايجار الشقة المستأجرة، قدم اليوم بحضور المشتكي للمتابعة ، وعلمنا من المشتكي ان المستأجر الذي يقطن معه متخلف عن دفع ايجار المنزل علماً ان المستأجر اخبرنا انه دفع الايجار وان صاحب الملك تبلى عليه.

مواد فاسدة

يجلس القرفصاء، ويعبث باصابعه على ارض باحة المحكمة جلسنا امامه وحاورناه وخرجنا بالاتي: انه متهم بقضية تهريب وحيازة مواد فاسدة ، وان هذه التهمة كيدية حيث انه لا علاقة له بهذا الموضوع وان الموزع هو الذي ورطه.. حيث لم يكن يعلم بفساد البضاعة.. وقال : منّه لله.

طلاق

قدم بمعية اهله، وينتظر حضور زوجته على احر من الجمر لينهي الامر الذي قدم من اجله وهو الطلاق كون الحياة بينهما اصبحت مستحيلة لعدم الوفاق وكثرة المشاكل الحاصلة بينهما حيث انها وحسب قوله. متنغصة عليه عيشته.

خلافات

مجموعة رجال يفترشون ارضية المحكمة، علمنا منهم ان هناك خلافاً نشب بينهم جراء خلافات عائلية مزمنة، تعود الى قضية ارث قديم يخص العائلة.

ستيانات

صاحب محل رفع قضية على فتاة من جنسية عربية تم ضبطها بالجرم المشهود بسرقة ملابس داخلية من المحل الذي يعود للمشتكي، وتحت التحقيق اعترفت «بالسرقة.. والقضية قيد المتابعة.

مخدرات

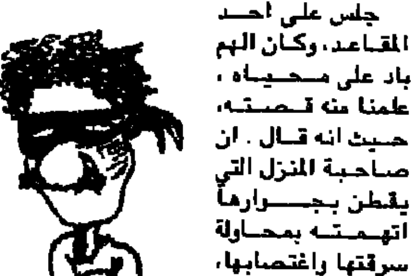
عدة اشخاص متهمون بقضايا تعاطي المخدرات، يتواجدون في باحة المحكمة، ينظرون الى بعضهم البعض، وقد استفسرنا منهم عن سبب تواجدهم فابلغنا احدهم انه القي القبض عليهم في وكر الادمان الذي يعود لاحدهم، وهم ينتظرون البت في امرهم.

تحرش

يبدو عليه الحياء، وملخص قضيته حسبما قال لنا: ان جارة له ادعت عليه بأنه حاول التحرش بها، واضاف انه بريء من هذه التهمة حيث انه لم يسبق له ان رأى او تعرف عليها، حيث ان التهمة التي تحاول الصاقها به ملفقة ولا يعلم لماذا اقدمت على ذلك، وانه يفوض امره الى الله الذي سيظهر براءته من هذه المكيدة.

سرقة





جلس على احد المقاعد، وكان الهم باد على محياه ، علمنا منه قصته، حيث انه قال . ان صاحبة المنزل التي يقطن بجوارها اتهمته بمحاولة سرقتها واغتصابها، وما زالت القضية قيد التحقيق.

اضف الى معلوماتك

- في ٩/١/١٩٦٢ نقل القمر الصناعي الامريكي «دولاي-١» اول برنامج تلفزيوني على نطاق عالمي، ومن فوق المحيط الاطلسي.
- في ١١/١/١٩٧٨، التحمت المركبة السوفييتية «سيوز-٢٧» بمحطة «ساليوت-٦» للمرة الاولى.
- في ١٧/١/١٩٤٦ عقد مجلس الامن اول اجتماع له.
- في ١٨/١/١٩١١ حطت اول طائرة على سطح السفينة الامريكية «بانسيلفانيا» وهذا الحدث مهد الطريق لظهور حاملات الطائرات.

ميرابو

يعتبر ميرابو هوية الثورة الفرنسية وخطيبها فقد كان افصح خطباء الثورة وابرزهم، وهو صاحب الجملة المشهورة «نحن هنا بارادة الشعب، ولن نخرج الا على رؤوس الحراب».

سحبت جثة «ميرابو» بعد وفاته من مقبرة العظماء بسبب اكتشاف مراسلات له مع الملك لويس السادس عشر بعد قيام الثورة الفرنسية.

صيف ١٩٩٨ بأناقة عفوية

بنطال من الجينز مع جـزء علوي مـخطط من «غراتان» و«ميس سيكستي».

اقـترحت احـدى المجـلات المعنيـة (ومن باب الموضة) العودة الى الوراء واستلهام بعض النماذج القديمة والجاهزة والتي تمنح الفتاة انطباعا هيبيا (من حقبة السبعينات) وقدمت عبر أخر اصدار لها مجموعة حديثة من بيوت أزياء «لندن» المشهورة، وتتميز هذه المجموعة فعلا بالاناقة والبساطة وبعضا من الانطباع «الهيبي» الذي اشارت اليه محررة «باب الموضة» في مقدمة الموضوع، اقمشة هذه المجموعة عادية ومعظم ازيائها تتألف من قطعتين، الجزء العلوي مخطط او مطبوع بالازهار والورود اما الجزء السفلي فهو اما بنطال كامل او قصير او تم الاستعاضة عنه بتنورة قصيرة، الالوان غير متجانسة وان كانت مجموعة الالوان المتداخلة في القطعة العلوية لا بد ان يتوفر لون واحد قد يكون متناغما مع لون البنطال او التنورة.

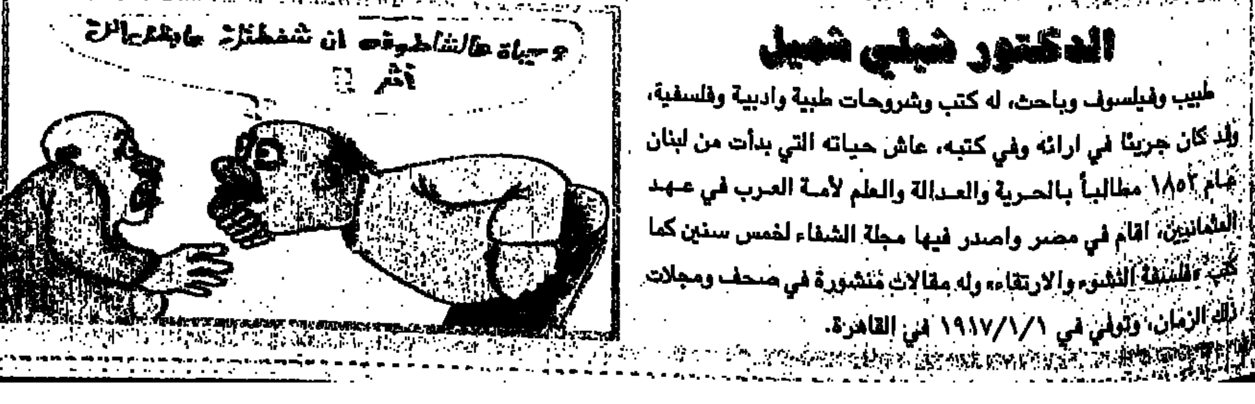


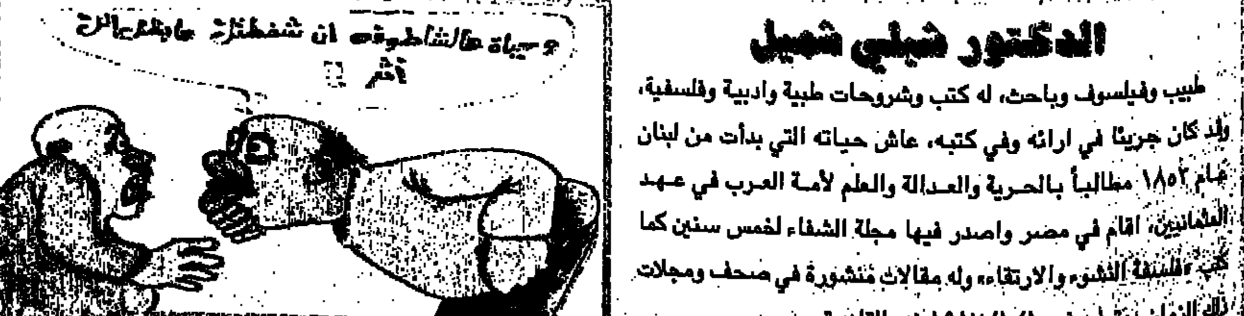
زي من قطعتين الجزء العلوي مطبوع بالازهار مع البنطال القصير من «بيديل بوشيرز»



زي من قطعتين من بيت أزياء «فريمان»







الدكتور شبلي شميل

طبيب وفيلسوف وباحث، له كتب وشروحات طبية وادبية وفلسفية، وقد كان جريئا في ارائه وفي كتبه، عاش حياته التي بدأت من لبنان عام ١٨٥٢ مطالباً بالحرية والعدالة والعلم لأمة العرب في عهد العثمانيين، اقام في مصر واصدر فيها مجلة الشفاء لخمس سنين كما كتب «فلسفة النشوء والارتقاء» وله مقالات منشورة في صحف ومجلات ذلك الزمان، وتوفي في ١٩١٧/١/١ في القاهرة.

ابراهام لنكولن

قائد تاريخي حظيت به الولايات المتحدة رئيسا لها وكان مخلصها من التفتت عندما قاد حربا ضد الولايات المنشقة عن جسم الدولة الاميركية واعاد توحيدها هذا اضافة الى انه قد وقع في ١٨٦٣/١/١ على اعلان تحرير العبيد في بلاده، وقد جرى اغتياله بعد توحيد بلاده بعدة ايام، حيث استطاع شاب اسمه «جون ويلكز» ان يقتله وهو يشاهد مسرحية في ١٨٦٥/٤/١٤ وكان القاتل احد ابطال المسرحية الذي اطلق النار عليه من على خشبة المسرح.

سؤال لاقى استهجان القراء:

عزيزي القارىء هل تؤمن بالاشباح

هكذا يرى هؤلاء الاشباح ويحكمون عليها

استطلاع سريع اجراه مندوبنا عشوائياً وسأل الذين التقاهم ما نصه : هل تؤمن بالاشباح؟ الاجابات كانت مختلفة .. وتالياً فحواها:

كتب محمود بعجاوي

مابتدخل الراس

منتصر مسعود (٢١) عاما قال : يا الله شـو في بعض الناس همل حتى يؤمنوا بهيك امور ما بتدخل الراس والمنطق.

في المنام

سعدون مرسي (٢٨) عاماً بدك الصراحة انا مرة شفت شبح في المنام بس هذا كان عبارة عن حلم وعالسريع راح اما اني اصدق بوجودها فاعتقد اني بذلك اكون فقدت عقلي.

موجودة

خليل قعدان (٢٢) عاما رد على سؤالنا مستهجناً.. الاشباح موجودة ومن صغري وانا بسمع عنها ولكن حتى الان ما طلعتلي.

شفتها

عثمان محيسن (١٩) عاما: انا اؤمن بالاشباح ومرة شفتها قبالي وانا ماشي في الشارع وبالتحديد في ساعة متأخرة من الليل.

خزعبلات

نعيم هاشم (١٨) عاما طالب شغلة الاشباح خيال وخرافات وخزعبلات وما بصدقها من مرة.

بصدقها

صلاح الحارث(١٨) عاماً: بعتقد انه الاشباح مذكورة بالقرآن وعشان هيك انا بصدقها.

خنق

اسامة دحبور (٢٠) عاما قال: انا اؤمن بالاشباح خاصة بعدما سمعت عنها من صديق لي كان تعرض لعملية خنق من شبح.

مفروغ منه

يوسف ذياب (٢٨) عاما فاجاب ضاحكاً بالنسبة لموضوع الاشباح هذا امر مفروغ منه ولا اؤمن به اما ما يتعلق بالجن فاني على يقين بذلك.

سمع

سلطان شحادة (٢٥)عاما موظف قال: الشغلة اللي بتحكي عنها موجودة بيننا واقصد بكلامي البني آدمين.. اما الاشباح بسمع عنها سمع اما شوف فما شفتها.

حكي فاضي

محمد الشاويش (٢٦) عاما: ليش حتى اؤمن بهيك شغلات هو الواحد ناقص حكي فاضي.

في الاحلام

ملحم غندور (٣٦) عاما قال : هاظا اللي ظايل علينا سيبك من هيك امور ما بتدخل العقل ولا حتى في الاحلام، ودور لك على سؤال لهالعالم زي الناس.

مش عايشين

مصطفى صبحي مسلم (٢٢) عاما طالب تساءل بدوره: حدا بصدق انو في اشباح غير المجانين واللي مش عايشين في الدنيا..

الناس

راجح عيد (٤٠)عاما : شو انت مش ملاقيلك شغلة وجاي بتحكي عن الاشباح.. اذا جيت للمزبوط الناس في هالدنيا صاروا هم الاشباح وخليها على الله.

حديث ناس

محمد (٣٠) عاماً موظف اجاب: صحيح انو الواحد زمان كان بيسمع في اشي اسمه اشباح بس هذا موضوع داخل في اشي اسمه حديث ناس .. وسواليف حضيدة.

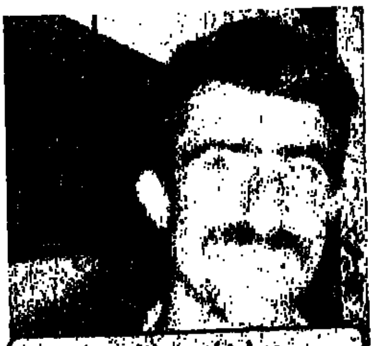
ناقصة

كارلوس ... (١٩ عاما) : هو الواحد ناقصه اشباح اي بدون اشباح الواحد مش عارف يعيش.

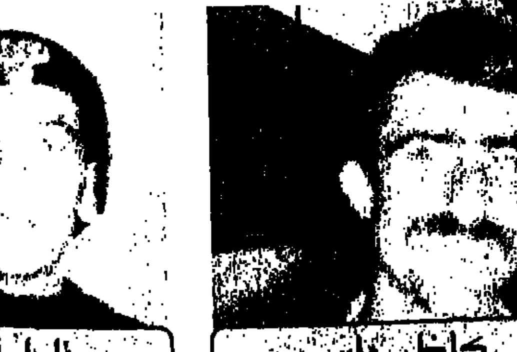
في الهوا

كاظم جاسم (٣٠) عاما قال: قطعياً لا اؤمن بالاشباح ولا حتى في يوم من الايام رايح اصدق انه في هناك اشي من هذا القبيل وكل هذا الكلام حكي في الهواء.

وانت عزيزي هل تؤمن بالاشباح.. بصراحة،، وخليها بينك وبين نفسك



نعيم هاشم



صلاح الحارث



كارلوس تومة



خليل قعدان



كاظم جاسم

يوسف ذياب



محمد الشاويش

جمال عبد الناصر

في ١٩١٨/١/١٥ ولد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر والذي كان عبر هذا القرن وربما القرن القادم الزعيم العربي الثاني بعد صدام حسين اثارة للجدل ومثاراً للتساؤل المقترن بالاعجاب والحب بين الاجيال العربية.

تعلم عبد الناصر في القاهرة وتخرج من الكلية الحربية سنة ١٩٣٨، حارب في فلسطين عام ١٩٤٨، وجرح جروحاً خطيرة وبعد شفائه عاد الى الفالوجة، وفي عام ١٩٥٢ نجح في الثورة مع زملائه الضباط الاحرار، واطاحوا بالنظام الملكي في مصر، وبتسلمه قيادة مصر قام باصلاحات كبيرة في ميادين الاقتصاد والزراعة وبنى السد العالي، وفي عام ١٩٥٤

يتبع جمال عبد الناصر

طرد البريطانيين وواجه العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦، وفي عام ١٩٥٨ قام بمشروع وحدوي مع شكري القوتلي رئيس سوريا، وهو كان الرئيس للدولة الموحدة التي سميت الجمهورية العربية المتحدة.

واضافة لكل ما تقدم كان عبد الناصر واحداً من ابرز اقطاب الحياد الايجابي ومؤسساً لحركة عدم الانحياز مع جوزيف بروس تيتو وجواهر لال نهرو ومع كل هذا فقد سجلت لعبد الناصر اخفاقات تمثل اهمها بفشل مصر في صد اسرائيل عام ١٩٦٧ وتدخلاته في اليمن والكونغو وتورطه في صراعات كان لها اكبر الاثر في هزيمة ١٩٦٧.

فتيات يعشن مآسي حقيقية

نساء للبيع



تتقدم مراهقة صغيرة وشاحبة اللون مرتجفة وتكاد تهوي ارضاً من الضعف والشعور بالمهانة، تتقدم ببطء لكن بثقة نحو طابور من الرجال اصطفوا صامتين تصفع واحداً منهم على وجهه بكل قوة (او بالاحرى بكل ما تبقى لديها من قوة وعزم) ثم تهوي الصغيرة ويغمى عليها (...) فتاة اخرى يبدو عليها انها تحولت الى معوقة «وذات عاهة مستديمة» فقد سبق لها وعذبت جسدياً بشكل وحشي من قبل حراس «الماخور» تؤشر المسكينة باتجاه رجل اخر من الواقفين في الطابور ثم تسقط ارضاً فهي لا تملك القوة الكافية للوصول اليه من اجل التعرف عليه عن قرب او حتى صفعه كما فعلت الفتاة الاولى، ودفعة واحدة وكخلية نحل محبوس انطلقت لتوها تبدأ جميع الفتيات في الحجرة الواسعة يبدأن بالصراخ والعويل ويهجمن على اولئك الرجال(...) ويشرعن بضربهم ويشد شعورهم ويغرز اظافرهن في وجوههم(...).

الرجال (اذا جازت عليهم لفظة رجال) المصطفون في الطابور هم مهربو الرقيق الابيض(وسلعتهم هذه المرة فتيات «نيبال» من المراهقات والصغيرات) الذين يقومون بتهريب الفتيات عبر الحدود الى الهند ويبعن بيعهن الى دور الدعارة (...)، والفتيات «النيباليات» اللواتي قمن بالتعرف (على المشتبهين) تم انقاذهن مؤخرا فقط وبمبادرة شارك في اطلاقها الامير «تشارلز» ولي عهد بريطانيا، ومعظمهن تم اخضاعهن لفحوصات كشف فيروس الايدز (...) وتبين ان نتيجة الفحص ايجابية لدى معظمهن، وكان قد تم انقاذهن ووضعهن في ملجأ خاص في نيبال.

عملية الاستجواب وتحديد المتورطين

وقبل وصول الامير «تشارلز» لزيارة الملجأ تم فتح التحقيق وعملية استجواب المتهمين من قبل السلطات المعنية، وطلب من الفتيات المساعدة في التعرف على المشتبه بهم الذين قاموا بخطفهن واستغلالهن جنسياً وتعذيبهن جسدياً اثناء عملية نقلهن وتهريبهن عبر الحدود، وانهمكت «انورادا كويرالا» التي تدير الملجأ في مدينة «كتماندو» (بالاشتراك مع شقيقتها «ارمينا») انهمكت في مهمتها الصعبة من اجل تهدئة القاصرات وزرع الاطمئنان في قلوبهن قبل اجراءات التعرف على الجناة، وتشرح احدى الفتيات واسمها «انيتا» (١٨ عاماً) معاناتها قبل انقاذها فقد امضت ستة اعوام في «ماخور» عبر الحدود وتبين بعد الفحص انها تحمل الفيروس القاتل المرتبط بالدعارة، وتؤكد انها كانت في «جحيم» فقد تم اختطافها على يد مجموعة من الجناة وتجار الرقيق الابيض الذين اغتصبوها تباعاً بعد اول محطة في الطريق ثم اوصلوها الى الماخور وعندما رفضت الانصياع لاوامر الوسطاء «لممارسة الفاحشة» بدأ الحرس بضربها بقسوة ولم يتوقفوا فعذبوها حتى شارفت على الموت ورضخت وهي لا تملك اي وسيلة للدفاع عن نفسها (واثناء تلك الفترة انتقل اليها الفيروس «H.I.V») وبالرغم من وضعها المأساوي ومصيرها المحتوم فانها الان تساعد في العناية بالفتيات القاصرات ودائمة الابتسام وقد استردت جزءاً من حريتها.

الملجأ الذي يرعاه ويحتضنه الامير «تشارلز»

والملجأ الذي يرعاه الامير «تشارلز» يضم في جوانبه بعض الحالات الانسانية والاجتماعية الصعبة، ولا ينحصر سكانه بفئة (المومسات) السابقات من فتيات «نيبال» فبعض القاطنات به زوجات جرى استغلالهن بشكل بشع من ازواجهن، والبعض الاخر كن ضحايا عمليات اغتصاب داخل الاسرة الواحدة ثم اجبرن على التشرد بالاضافة الى اطفال صغار من الجنسين وقد تخلى عنهم ذووهم او كانوا نتيجة علاقات غير شرعية وعثر عليهم في الشوارع، وجميعهم موضع عناية من «انورادا» (صغيرة القامة والحجم ذات القلب الكبير) والتي افتتحت مركز الرعاية (الملجأ) قبل اربع سنوات فقط وتكرس حياتها وعملها من اجل انقاذ الفتيات بالرغم من معاناتها الذاتية فهي مصابة بالتهاب رئوي حاد (يعتقد انه سرطان) وتعتمد «انورادا» على دفع الشخصيات الانسانية والمنظمات الانسانية «غير الحكومية».. وتنتقد «انورادا» موقف الحكومات الرسمي (سواء في البلدان التي يجري التهريب اليها او في البلدان الاصلية) وهي تحب الاطفال وسكان الملجأ بغض النظر عن الجنس واللون والقومية (..) ويتلقى ملجأ (مايتي نيبال) في (كتماندو) مساعدات طبية ومادية من منظمات انسانية في المملكة المتحدة، وتحرص «انورادا» على توفير الدواء لجميع الحالات المرضية لديها (خاصة مرض «الايدز»).

مراكز على الحدود

وتمتد اهتمامات القائمين على مركز «مايتي نيبال» الى المنطقة الحدودية وخاصة مع «الهند» حيث تتم عمليات تهريب الرقيق الابيض. ويتبع الملجأ ثلاث منازل حدودية مؤقتة لايواء الهاربات من بيوت الدعارة اللواتي يمنحن اقامة مؤقتة ثم يجري نقلهن الى العاصمة «كتماندو» فيما بعد، وتتعاون معظم المراهقات مع الشرطة من اجل قطع الطريق على المهربين الاجلاف، وتقوم الفتيات بالتعريف على الجناة (وتدفع لهن السلطات بعض المبالغ مقابل المساعدة) من اجل تحجيم ظاهرة استغلال القاصرات في بيوت الدعارة عبر الحدود، وقد تم مؤخراً انقاذ اربع فتيات مراهقات من عائلة واحدة وهن يساعدن الان في عمليات الكشف عن الجناة، وقد كان مصير هؤلاء (الاربع فتيات) افضل من مصير بعض عماتهن وخالاتهن اللواتي يقمن الان في بيوت دعارة في «الهند» بانتظار تحريرهن ونقلهن عبر الحدود مجدداً الى ملجأ «مايتي نيبال».

قصة «سابانا» المقعدة

... لكن الملجأ والسلطات لم يستطيعا في الوقت المناسب توفير الحماية الى الفتاة «سابانا» (٢٠) عاماً حالياً والتي ستظل مقعدة الى الابد والتي عزلت نفسها عن الاخريات بسبب ما مرت به عندما كانت في سن (١٦) السادسة عشرة، وكانت من اسرة فقيرة جداً وارادت تخفيف العبء على والدتها ومعيلتها الوحيدة ووافقت بمحض ارادتها على مرافقة عم لها للبحث عن فرصة عمل لها في «كتماندو» (حسبما وعدها) وبدلاً من ذلك وصلت «سابانا» الى «بومباي» بعد ان باعها عمها لاحد «الوسطاء» وهناك تم اغتصابها بوحشية وعذبت حتى رضخت لممارسة الدعارة وانتقل اليها «فيروس الايدز» بالاضافة الى انها فقدت القدرة على الحركة بسبب الضرب الشديد وحالتها ميئوس منها .. وتم مؤخراً انقاذ «كابيتا» (١٤) عاما بعد ان غرر بها احد معارف عائلتها وانقذتها الشرطة من ماخور بالقرب من الحدود الهندية وقد صرحت «بانها كانت جاهلة اذ لم تدخل اي مدرسة في حياتها، وهي مقبلة الان على التعلم والاستفادة من فرصة وجودها في الملجأ اذ لو كانت متعلمة لما استطاع اي انسان خداعها».

«بومباي» ومواخيرها

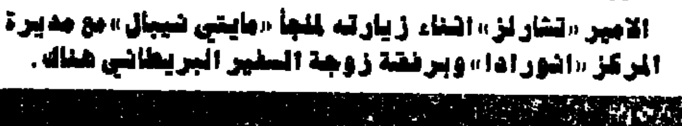
وتؤكد المصادر الصحفية المطلعة من ارض الواقع ان مدينة «بومباي» الهندية (وهي من اكثر مدن العالم ازدحاماً وكثافة سكانية، انها تعج بالمومسات وبالمواخير التي يوجد فيها ما نسبته (٦٠٪) ستون بالمائة من المصابين والمصابات بمرض «الايدز» كما ان نسبة كبيرة من عمليات الرقيق الابيض مما وصل الى هذه المدينة من الفتيات القاصرات من «نيبال» اللواتي ينتظرن تضافر جهود رسمية واهلية من اجل انقاذهن قبل فوات الاوان (...).

اثنان من المهربين وتجار الرقيق وهما في سجن «كتماندو» حاليا بانتظار المحاكمة، يبدوان يافعين لكن القاصرات تعرفن عليهما..

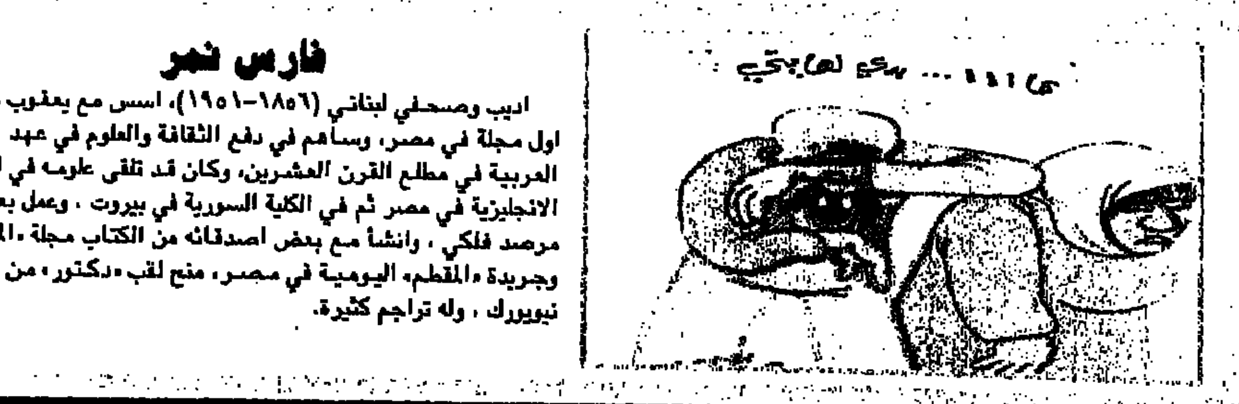
«انيتا» بعد انقاذها من الدعارة وجدت الملاذ في الملجأ وهي تعتني باطفال هجرهم ذووهم .

«سابانا» المقعدة تتكئ على الجدار وتواجه مصيرها المظلم مع الاعاقة والايدز





الامير «تشارلز» اثناء زيارته لملجأ «مايتي نيبال» مع مديرة المركز «انورادا» وبرفقة زوجة السفير البريطاني هناك.



مجموعة من فتيات الملجأ اللواتي اجبرن بالتعذيب على ممارسة الدعارة بعد تهريبهن الى الهند

حلف الاطلسي

في ١٩٤٩/٤/٤ وقعت كل من امريكا وبريطانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا وايطاليا والبرتغال والدنمارك وايسلندا والنرويج وكندا، على معاهدة «حلف شمالي الاطلسي» وكان سبب قيام هذا الحلف الوقوف في وجه المد الشيوعي ، وبقيام حلف وارسو وحلف الاطلسي بدأت الحرب الباردة بين الشرق والغرب، واستمرت حتى سقوط الاتحاد السوفييتي وتفتت دول حلف وارسو نفسها، ومع ذلك بقي حلف الاطلسي استمراراً لنهج الولايات المتحدة لفرض سياستها التي تعتمد على القهر والجبروت في اخضاع دول العالم لهيمنتها.

فيرنهر فون براون

هو مصمم الصواريخ الالمانية، وقد كان هذا المهندس ابرز صانعي الصواريخ في المانيا النازية اثناء الحرب الثانية، استسلم للقوات الامريكية اثناء الحرب ونقله الامريكان الى بلادهم ، وهناك اصبح مسؤولا في وكالة الفضاء الامريكية، وقام بتطوير المركبات الفضائية الامريكية وكان مساهما في انزال «ابولو» على سطح القمر ، كما قام بتطوير القذائف البالستيكية للامريكان، والصواريخ الحربية والعابرة للقارات ، فكما كان مساهما في صنع الانتصارات الاولى لالمانيا في الحرب العالمية الثانية، اسهم برفع القدرات العسكرية للامريكيين في فترة ما بعد الحرب.

اكتشاف اشعة «اكس»

في ١٨٩٦/١/٧ اعلن العالم الالماني «فيلهلم كونراد رونتغن» عن اكتشاف اشعة اكس والتي يعد اكتشافها حدثاً ومنعطفاً هاماً في تاريخ الطب، واشعة «اكس» تستخدم في التصوير الاشعاعي، وهي تعرف اليوم باسم اشعة «رونتغن».. وهذا العالم هو اول من حصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام (١٩٠١) بسبب اكتشافه هذا.

فارس نمر

اديب وصحفي لبناني (١٨٥٦-١٩٥١)، اسس مع يعقوب صروف اول مجلة في مصر، وساهم في دفع الثقافة والعلوم في عهد النهضة العربية في مطلع القرن العشرين، وكان قد تلقى علومه في المدارس الانجليزية في مصر ثم في الكلية السورية في بيروت ، وعمل بعدها في مرصد فلكي ، وانشأ مع بعض اصدقائه من الكتاب مجلة «المقتطف» وجريدة «المقطم» اليومية في مصر، منح لقب «دكتور» من جامعة نيويورك ، وله تراجم كثيرة.

«ليزا دار تماوث» مهندسة تحولت الى «كول غيرل»

اعترافات مهندسة بريطانية تحولت الى «مومس» طمعا بالثراء السريع

تخطط ان تتقاعد في سن «٣٥» وهي مليونيرة

المهندسة البريطانية «ليزا دارتماوث» «٢٤» عاما، بعد تخرجها من كلية الهندسة المدنية ونجاحها في الحصول على فرصة عمل جيدة، قررت فجأة ان تهجر مهنتها الى الابد وان تمتهن ممارسة الفاحشة بمقابل مادي مجز واصبح وصف وظيفتها الجديدة «كول غيرل» «call girl» وقدمت «ليزا» مؤخرا (مطلع هذا الاسبوع) تطلعاتها للتقاعد مبكرا في سن «٣٥» الخامسة والثلاثين (طبعا اذا استمرت في خطها البياني المتصاعد من جهة الدخل اليومي والاسبوعي والشهري) دون ان تلتفت الى ما يمكن ان يسببه عملها هذا من امراض قد تودي بحياتها في فترة قصيرة.

«ليزا» تستقبل مكالمة في شقتها

بداية اعترافاتها

بداية تقول «ليزا» للصحفيين (و «ليزا» هو اسمها الحقيقي) والصحفيون هم مندوبون رسميون لمجلة انجليزية موثوقة وواسعة الانتشار.

تقول: (انها كانت تمارس الفاحشة وهي تلميذة واثناء بداية عملها كانت تملي عليها بعض المواقف التي تجبرها على الخضوع للابتزاز او تكون احيانا مهانة بسبب تحرش الاخرين بها دون مقابل، وسألت نفسها لماذا لا تفعل ذلك (...) بمقابل مجز.... وقد تتمكن بذلك ان تصبح مشهورة او مليونيرة أو على الاقل قد تتقاعد في سن «٣٥» الخامسة والثلاثين الامر الذي يعتبر مستحيلا اذا استمرت في وظيفتها الهندسية في مدينة «بورتسماوث»

و انتقلت «ليزا» الى «لندن» حيث آفاق المهن الحرة (....) اوسع وفرصة الثراء كذلك اوسع وهناك في لندن قلب العمل والمركز النابض لوكالات «كول غيرلز» لاسيما بتوفر ما نسبته (٨٠-٩٠٪) ثمانين الى تسعين بالمائة من الاجانب من مختلف الجنسيات وغني عن القول ان مصادر الثروات والشذوذ متوفرة لديهم اكثر من بعض المحليين البخلاء (..)

المفاجأة

وتفاجئ «ليزا» الصحفيين بقولها انها متزوجة ولديها ابن في الخامسة من عمره والمدهش اكثر ان زوجها يعرف تماما مهنة زوجته الجديدة وهو (كما تقول) غير مكترث فالمهم ان تكون سعيدة بعملها ووضعها الصحي سليم، وهو في هذا الوقت عاطل عن العمل ويمضي وقته في رعاية ابنهما، ومفاجأة اخرى (اكثر طرافة وغرابة) تؤكد «ليزا» انها ومنذ ثلاث سنوات لم تشارك زوجها الفراش وانهما مثل الاخوة تماما.

اكثر ما يزعجها

وبخصوص ما يقلقها تقول «ليزا» ان رائحة فم الزبون الكريهة هي اكثر ما يزعجها وتكون حينئذ مضطرة لدعوته الى كأس على حسابها حتى تساعد الكحول في تخفيف حدة الرائحة الكريهة، اما المشاكل الصحية واحتمال اصابتها بالامراض الجنسية فهذه احتمالات واردة في مهنتها الجديدة لكنها تلتزم باسباب الحيطة والحذر (...) وتفرض على الزبون معاييرها، لكن هاجس المرض (وخاصة «الايدز») لا يسيطر عليها وليس هاجسها الدائم، وهي الان بصحة جيدة وتحمل شهادات صحية تثبت براءتها من الامراض المعدية جميعها (...)

رفيقها الدائم

اما بخصوص رفيقها الدائم الذي تقضي معه اوقاتا ممتعة فهو شخص اعزب عمره «٦٧» عاما والذي اغواها بداية بدفع مبلغ (٨٠٠) جنيه استرليني في المرة الاولى ثم رفع المبلغ الى (١٠٠٠) الف جنيه دفعة واحدة، ثم اصطحبها بعد ذلك في رحلة واقامة كاملة الى جنوب «فرنسا» (...)

وتؤكد انها لا تطمع بنقوده فقط، لان رفقته ممتعة جدا وهي لا تبتزه او تخدعه باي شكل من الاشكال وهو يعرف ما تمارسه صديقته «ليزا» ولا يكترث اطلاقا وختاما تتمنى «ليزا» لو ان جميع الرجال مثل صديقها العجوز (فهو لا يطمع الا بحديثها وحنوها عليه ولا يلح في الامور الحسية)

«ليزا» تزور زبائنها وعملاءها في الفنادق الفخمة او في منزلها اذا اضطرت لذلك

معلومات مهمة

* ١٩٢٢/٢/١٥، افتتحت في لاهاي محكمة العدل الدولية.
* ١٩٧١/٢/١٥، تم تطبيق النظام العشري على الاسترليني.
* ١٩٦٢/٢/٢٠، اول رحلة فضائية امريكية في التاريخ، حيث كان قائد الرحلة (جون غلين)
* اول من اكتشف الموجات المغناطيسية الكهربائية (الموجات الهرتسية) هو العالم الالماني (هاينريش هيرمان هرتس) وكان اشهر كتبه (مبادئ الميكانيكا).

الارغون

منظمة يهودية متطرفة كانت تنسق نشاطاتها مع ابرز زعماء اليهود (جابو تنسكي) وقد انشئت عام ١٩٣١، قامت بعمليات عديدة ضد الوجود البريطاني في فلسطين كما هربت اغلب اليهود القادمين الى فلسطين كان من ابرز زعمائها مناحيم بيغن الذي تسلم رئاسة وزراء الكيان الصهيوني، وقد قامت هذه المنظمة ايضا بمذبحة دير ياسين، ونسف فندق الملك داود في القدس، اندمجت (الارغون) بالجيش الارهابي الصهيوني في ١٩٤٨/٩/٢١ بناء على رغبة ديفيد بن غوريون.

التقينا هذا الاسبوع مع صاحبي مهنتين مهندس كمبيوتر وبائع سحلب - وخرجنا بهذه الحصيلة الممتعة..

حوار سوبر مع مهندس كمبيوتر!

منتصر: انا مهندس «غصب» عن الزعلان والراضي!

هشام زهران

كثيرون هم الذين يختارون تخصصا اكاديميا معينا للدراسة ثم يغيرون عملهم تبعا لمتطلبات السوق والعرض والطلب... لقاؤنا لهذا الاسبوع مع شاب درس اللغة الانجليزية في الجامعة ثم اتجه للعمل في قطاع الكمبيوتر وابدع فيه لنتابع معا هذا الحوار:

* مرحبا.. يا باش مهندس!
- اهلين .. تفضل اقعد.
* بديش اقعد .. بدي اردش واطق حنك!
- هذا انت فاضي .. مش شايفني قارط الكمبيوتر وبشتغل؟
* لا.. شايفك بس بدي اردش معك حول شغلتك.
- شو المناسبة؟
* صحفي... بعيد عنك؟
- اهلا وسهلا.. شرفت.. ممكن بس عشر دقائق اشرب فنجان قهوة وبس اخلص هالشغلة؟!
* على راحتك ..
(ونراقبه وهو يعمل بحرص ودقة.. ونحتسي فنجان القهوة ثم يركب الجهاز ويمسح يديه بفوطة.. ويقول..):
- هسه فضيلك .. أامرني!
* نتعرف عالاسم اولا..!
- اسمي منتصر القاضي وعمري (٢٨) سنة وفي الاساس معي بكالوريوس لغة انجليزية.. بس شغلة التدريس ما بتوفي هاليومين وعشان هيك تعلمت كمبيوتر برمجة وفنيات.
* يعني درستها اكاديميا ؟
- لا.. دورات وانا من زمان هوايتي الكمبيوتر.
* يعني مش مهندس رسمي؟!
- لا يا حبيبي .. مهندس غصب عن الزعلان والراضي.. لانه هندسة الكمبيوتر قسمين .. برمجة Soft word وفنيات Hard word .
* وكيف شايف هالمهنة.. فرفطة روح؟!
- لا بالعكس ، اشي ممتع جداً جداً ..بس اكثر اشي بغلب الوصلات المتغيرة اللي بسموها Jumbers.
* انت متجوز يا اخ منتصر؟!
- نعم .. وعندي اطفال!
* واكيد شغلتك جديدة ودقيقة وبتهبش من وراها هبشات غير شكل من الزباين؟!
- يا اخي مالنا؟ بلشنا نق! الوضع مستور ومش زي ما انت متخيل صحيح الشغلة نظيفة وخفيفة بس مش هبشات زي اللي بتحكي عنها؟
* وشو رأيك بالفيروسات يا باش مهندس؟
- هذي تدخل على الدسك او الذاكرة الرئيسية وبتدمرها وبتمسح المعلومات!
** شو الامور الجديدة او العادات اللي ادخلها الكمبيوتر على حياتك؟
- كثيرة .. مثلا الشتائم .. لما بدي اشتم واحد بقلله .. اسكت يا فيروس، او بزعل من احد اطفالي بقلله خربطلي البرمجة اللي في مخي او دمرتلي الذاكرة الرئيسية!
- طيب خلينا نعرف شو بتعنيلك المصطلحات التالية في الكمبيوتر:
* الشاشة.
-افاق حياتي المستقبلية.
* الدسك.
- هذا مش زي دسك ابو عواد هه.. هذا حقيبة ذكرياتي!
* كبسات الكمبيوتر.
- هذا بيانو احلامي اللي بعزف عليه!
* في النهاية.. في امل ترجع لتخصصك الرئيسي .. الانجليزي؟!
- والله في ظل هالظروف ما ظنيت.. انت ما سمعت النكتة اللي فيها راح شاب يخطب بنت وقاله ابوها شو بتشتغل قلله مدرس انجليزي فرد الوالد: الله يبعتلك يا عمي .. اجاها شوفير تكسي وما جوزناه!
* حلو .. شكرا على هالنكتة وعلى الحوار.
-- هلا عيني .. العفو!

منتصر.. سرحان في الكمبيوتر

وحوار مرتب مع بائع السحلب

سيف : انا بحب هالشغلة قد ما بحب الهيطلية!

عبد الناصر الحوراني

* مرحبا يا مواطن؟
- اهلين.. اهلين بالشباب اهلا وسهلا .. هلا عمي..
* شو بتساوي عندك؟
- ايش بتقول .. بتشمس وفي رواية اخرى بشم هوى.
* يعني حضرتك فاضي اشغال.
- زي حضرتك ما بتعرف جميعنا عاطلين عن العمل هالايام.. يعني بتقدر تقول فاضي اشغال.
* الشيء الابيض اللي قدامك اعطيني منه سحبه.
- هذا هو الابيض اللي قدامي.
* هذا اللي عليه اشي بني ومن ابيض وزائحته طيبة.
- يا اخي انت متعاطي شيء قبل ما تيجي لهون.
* لأ بس اذا عندك مش غلط.
- يا اخي حل عنا وهات من الاخر ..
(وانتفض صاحبنا واقفاً وعلامات الغضب بادية عليه).
* احنا من جماعة السلطة الرابعة.
- يعني غير سلطة المياه..!!
* لا يا اخي احنا سلطة رابعة يعني جماعة الصحافة.
- اهلا وسهلاً .. تفضلوا..(اصب لك) سحلب.
* يا زلمة هذا الشيء اللي صارلي اسبوع بسالك عنه سحلب. طيب خلينا نشوف شغلنا ونتعرف عليك.
- سيف احمد سيف ٢١ عاما عازب.
* بس مش ملاحظ انو اسمك كثير عنيف .. وبتعارض مع هالمرحلة السلمية.
- سلم حرب هذا اسمي.
* استاذ سيف (اسمك على اسم نقيب الصحفيين) شو طبيعة مهنتك؟
- عليك اسئلة عجيبة يعني شايفني بصنع كيماوي.. محسوبك بصنع احلى سحلب وبجانبه شاي بالنعناع او الميرمية.. ولما يكون في حركة بعمل سندويشات.
* يعني بدناش نصيبك بالعين يعني حضرتك عندك مهن عديدة.
- يمكن زي ما بتقول.
* اخ سيف شو الفرق بين المهلبية والسحلب؟
- الفرق واضح المهلبية، دخلت السينما وهناك فيلم باسم يا مهلبية لكن السحلب لسه .
* لا .. حلوة بس رجليها رفاع.. منذ متى وانت تعمل في هاي المهنة؟
- يعني بتقدر تقول منذ نعومة اظفاري.
* أكيد والا علشان البرستيج؟
- لا اكيد .. وانا احب مهنتي زي ما بحب الهيطلية.
* استاذ سيف شو الصعوبات اللي بتواجهك في عملك.
- والله يا اخي اهم هاي الصعوبات.. قلة الشغل.
* شو في طرائف حصلت معك؟
- في احدى المرات حضر شاب وطلب كاسة سحلب واتبعها بثانية وظل على هاي الحال حتى شرب «ثمان كاسات» .. طبعاً انا دفعت ثمن نصفها.. لانو حطم الرقم القياسي عندي.
* ختاماً شو في سؤال كان نفسك اسألك اياه وما سألتك اياه؟
- كان نفسي تسالني عن امنياتي بس برضه مش راح اقول لك شو هي .
* شكراً لاحلى بياع سحلب..
- العفو يا استاذ .. تعال اشرب لك كاسة من عظاك!

سيف .. بائع السحلب

شرح نظرية «النسبية»

طلبت احدى السيدات من «اينشتاين» ان يشرح لها النظرية النسبية فروى القصة التالية: سرت مرة مع مكفوف البصر،فذكرت له انني احب اللبن، فسألني : ما هو اللبن، قلت له انه سائل ابيض.

فقال: اعرف ما هو السائل ، ولكن ما هو اللون الابيض.

قلت انه لون ريش البجع، فقال : اما الريش فانني اعرفه ، فما هو البجع؟

قلت انه طائر برقبة ملتوية، قال : الرقبة اعرفها، ما معنى ملتوية.

عندئذ امسكت ذراعه ومددتها، ثم ثنيتها ، وقلت هذا معنى الالتواء.. فاقتنع وقال: الان عرفت ما هو اللبن.

ثم التفت اينشتاين الى السيدة وقال : الا تزالين ترغبين في معرفة ما هي النظرية النسبية.

بلا حمامات

حجز الزبون غرفة في فندق صغير قديم، في احدى القرى النائية، ولما سأل عن مكان الحمام، اجيب بأن الفندق بلا حمامات، فاستغرب الامر جداً، لكن صاحب الفندق شرح له السبب قائلاً:

- آه ، لا يخفى عليك، يا سيدي، ان الزبائن لا يطلبون الاقامة مهنا اكثر من عشرة ايام ، وهكذا..

صاحب الظل الطويل
نفسي افش غلي بصاحب الظل الطويل واقول له انني اشتقت له جداً، واهديه اغنية «غلطة الشاطر» للمطربة «ديانا حداد».

ايلين

صديقي
نفسي ومنى عيني افش غلي بصديقي ربيع الذي دائماً مزهقنا بالتلفون الخلوي واقول له خف علينا شوية واهديه اغنية خالد عبد الرحمن «صفحة جديدة».

عبد الله

دمعة الفراق
نفسي افش غلي في دمعة الفراق M.S.A واقول لها كل انسان معرض لمشاكل واطلب منك ان تصمدي امام مشكلتك واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «صارحيني».

عاشقة الحرية

ابو عذاب
نفسي افش غلي في ابو عذاب «MA» واقول له غير لقبك احسنلك لانه لقبك مفضوح للناس واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «يا صديق المصالح».

الصوت الجريح

عاشقة دموع الليل
نفسي افش غلي بعاشقة دموع الليل الحزين اللي مش عاجبها الفنان خالد عبد الرحمن وعاجبها الفنان هاني شاكر بحب اقول لها انو الفن ذوق وسمع، واغلبية الشباب والبنات يسمعون للفنان مخاوي الليل واود القول لك شو جاب لجاب، وارجو ان لا تزعلي من كلامي واهديك اغنية هاني شاكر «انا اللي كل تتمنيه».

عاشق دموع الليل الحزين
A.A

هارون وخلف
نفسنا نفش غلنا في هارون وخلف اللي من كثر ما حضروا افلام هندية فصلوا نظارات.. يا اخوان احضروا افلام عربية.

شهاب

هيثم
نفسي افش غلي بصديقي هيثم اللي ما بيطلع من البيت ولا سنتيمتر.. واهديه اغنية فيروز «زوروني كل سنة مرة».

عاشقة الليالي الساكنة

سائق باص
بدي افش غلي في سائق باص لانه بيطلع بمراته كثير.

عاشقة ابو فراس

اميمة
نفسي افش غلي في الصديقة اميمة على المدة اللي بطلت اسمع فيها صوتها واهديها اغنية مايكل جاكسون Give InTo Me.

عاشق M.R. Belly Jeen

عاشق M.R. Belly Jeen
نفسي افش غلي بالصديق عاشق Belly Jeen على هاللقب ويقوله : كأنك بتسب علينا والا ايش بتحكي وبهديك اغنية «امونة بعتلها جواب».

A.A الحاقد على مايكل

عاشق البسمة في عيون الناس
تفسي افش غلي بعاشقة البسمة في عيون الناس وبحكيله خلص يا صديقي نسيت المعكرونة وصرت تحب القهوة.. ارجو ان تفهم ما اقصده واهديك اغنية ميادة «نعمة النسيان».

عاشقة الهدوء والامل «Så»

حبيبة القلب
نفسي افش غلي بحبيبة القلب اللي تركتني زعلان وما حاولت انها تراضيني .. مع اني مستني منها كلمة وبس.

ابو ايسر

عزيمة بيتزا
بدون فشة غل مع خالص حبي وتقديري اشكر كل اصدقاء هذه الزاوية وخاصة الصديقة «عاشقة الهدوء والامل S» على كل المشاركات المقدمة وعازمها بجد على بيتزا+ كوكتيل وكل من يرغب من اصدقاء هذه الزاوية اقول اهلاً وسهلاً بالجميع.

وكمان نفسي افش غلي بكل حب وتقدير بجميل اللي زمان ما قرأت مشاركاته.

القرشي/ شاعر الاحزان

عاشقة الهدوء والامل
نفسي افش غلي في عاشقة الهدوء والامل «S» اللي فشت غلها بجميع اصدقاء هذه الزاوية واقول لها ما رايك ان نصبح اصدقاء في هذه الزاوية . اني معجب في مشاركتك في هذه الزاوية واعزمك على بيتزا عن جد مش كلام واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «يا غريب عن عيوني من تكون».

الطائر الحزين

H و T
نفسي افش غلي في «H» وصاحبتها «Tå» اللي مش معبراتني واقول لهن العتب على قدر المحبة.

عيد

فشات غل
نفسي ومنى عيني افشفش غلي وغليلي وبكل احترام وتقدير بكل من : ريم البوادي R.A.M، عاشق ريم البوادي «M» وعذراء ايلول وابو ايهم R.S وتذكار وسيف بن الكرك وخصوصاً الصديق عاشق خالد عبد الرحمن اللي طايحين ببعض فشات غل بواسطة هالمسكين خالد عبد الرحمن. واهديهم بكل محبة اغنية «رحال».

رحال غريب M.M.S

عاشقة خالد عبد الرحمن
نفسي افش غلي بالصديقة التي تلقب نفسها عاشقة خالد عبد الرحمن واهديها اغنية الفنان خالد عبد الرحمن «وين انت».

سندباد مادبا علاء

خالي
نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي في خالي احمد اللي كل ما يشوفني بصير يعلق علي واهديه اغنية خالد عبد الرحمن «صدقني».

K – الخالدي عاشق الليل

الالقاب
نفسي افش غلي باصدقاء الزاوية لانه الصراحة مطلوبة واسماؤهم الحقيقية احلى من الالقاب. وبعدين يا عاشقة الهدوء والامل «S» انا عازمتك على ازكى بيتزا في العالم بس وين «اشوفك».

سهام

عاشق الاميرة الفاتنة
نفسي افش غلي بصديقي عاشق الاميرة الفاتنة اللي جننا بسيارات كل يوم بشتري سيارة شكل واهديك اغنية بديع مسعود «رايق».

محامي حواء

امبراطورة الصداقة
بدون فشة غلي في امبراطورة الصداقة، اتمنى ان اكون وزيراً في امبراطوريتك واهديك اغنية هاني شاكر «غلطة».

عاشق الاميرة الفاتنة

السندباد الحزين
نفسي افش غلي في السندباد الحزين A.S واقول له اكل شيك وشيبسرية واخاف عليك الرا تكون القاضية الله يعيني عليك انا وعبد ال.

اسير الحبايب

عاشقة كاظم الساهر
نفسي افش غلي في عاشقة كاظم الساهر اللي دايماً بتحكيلي كلام جارح وتتهمني بالخيانة وبالاخر بتحكيلي انا مش ندمانة ، واهديها اغنية «بودعك».

عاشقة الرثاء

علي الحاقد على حواء
نفسي افش غلي بـ علي الحاقد على حواء واقول له انا حاولت الدفاع عن بنات جنسي بشكل عام وانت كمان غلطان لانه يوجد الكثير من البنات يستاهلوا اكثر من تضحية واتمنى لك التوفيق واهديك اغنية ان شاء الله لكاظم الساهر هذا اذا لم تحقد علي.

دمعة الفراق M.S.A

اخواتي
نفسي افش غلي باخواتي ام ميثم وام محمد وام حسني لانهن بصبحوا من الصبح جايات عندي يشربوا قهوة.

ام سامي

المعلمة
نفسي افش غلي بس باحترام بالمعلمة عائشة والمعلمة جهاد لاني احبهما كثير كثير واهديهما اغنية «الا انت» لكاظم الساهر.

عبير عاشقة كاظم الساهر

ريم البوادي
بدون فشة غل بل بكل اعجاب لي مشاركة ريم البوادي R.A.M واقول لها «كن كالنخيل عن الاحقاد مرتفعا ترمى بحجر تؤتي اطيب الثمر» واقول لها اعذروني واهديها اغنية عبد الحليم حافظ «قارئة الفنجان».

الزمن

رشا عاشقة العيون العسلية
بدون فشة غل بكل اعجاب وتقدير اهدي اجمل وارق باقات الورد لرشا عاشقة العيون العسلية واقول لك يا رشا كتاباتك كثير حلوة وملفتة للنظر واشكر لك الدعوة اللطيفة واهلا بك صديقة واهديك اغنية خالد اهلاً هلا.

ريم البوادي R.A.M

محرر الزاوية
نفسي افش غلي في محرر هذه الزاوية ، لاني بعثت ما يقارب «٤٠» رسائل ولم يتم نشرها ، لماذا يا محررنا جميعاً ، وعلى فكرة انت مغاوز مع السندباد الحزين والمعذب بالذكريات ، على كل حال الله يسامحك واهديك اغنية «كن صديقي».

فاتنة القرن الحادي والعشرين M.A

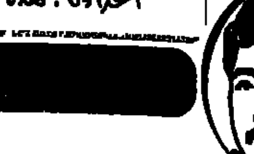
المحرر: شكراً . وارجو العلم بأن جميع ما وصل من مشاركاتك قد تم نشرها

ركن العصافير










اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو — هي

الى عصفورتي
عندما تنشر الريح احلامي... وعندما تمزق العواصف شراع سفينتي.. سوف ابحر على اجنحة الخيال .. واعدو اليك.. فانت نهاية كل طريق اسلكه في حياتي .. ولو بعثرت احلامي ولو نسي الاحباب اسمي سوف انطق باسمك .. واهمس بحبك لكل نسمة ريح عابرة سأنتظرك مهما بعدت المسافات .. سانتظر ابتسامتك الابدية..

A.F.A
ابو فادي

الى ذات العيون الخضراء
الى صاحبة الجمل الذهبية والكلمات الرائعة اقول : ان الزمان دوار وغدار.. ويضع كل العثرات امام الشخص الناجح... لكن هذه العثرات تتحطم على صخرة الارادة القوية.. واهديك اغنية ابو بكر سالم : «يا عين لا تذرفي الدمعة ما دام لك بالامل شمعة».

المعلب ابن الجنرب ل

ظلام
في طيات الكلام الذي غمرني.. وقفت اتأمل صفحات المياه الصافية.. واسألها سؤالاً ايهما اكثر ظلاماً نفسي .. ام ظلام الليل.. ومن بين ثنايا الماء الصافية.. ظهرت لي صورة وقد تكسرت غير مبالية بما يحل بها وتضحك ساخرة من اعماق تلك البحيرة.. وعندما ارادت ان تجيب على سؤالي .. غرقت في موجات الاسى وبقي سؤالي.. من غير جواب .. ومن يفهم ما كتبت فليجب على هذا التساؤل.

ابو البنات K.M.H

بنساك
كأنك على قلبي بصدك تفاخرت... واظهرت من النكران قاصداً تدميره... انا على الكرامة ثابت ما تغيرت .. ولا هزني منك افعال حقد ونكيرة.. بنساك مثل ما نسيت قرطاس فيه عبرت .. ولا الورق اخير ما الليالي تديره .. وافياً.. ورق شعري بالذي فيه صورت .. حفظ الورق عهود بيني وبينه كثيرة.. ما بين اسراري اللي بصفحاته نثرت.. ولا اظهر لناس من جرحني جروح خطيرة.

الفتى الصخري «Ra»

الى المعلمة فايزة
معلمتي، سريت في دمي ولم استطع منع سواك، ولو خيروني بين الجنة والنار، لعشت بالنار فذاك سيبقين ذكرى حلوة يا معلمتي.. نسيت كل الناس ولم افكر يوماً ان انساك ولك محبتي.

نهى وحنان

هاوية الاحزان
انا امرأة تساوت عندها طقوس الحب والكراهية ، وتساوى عندها الفشل والنجاح وما عاد هناك فرق بين نبض قلبي في حنايا صدري او توقفه، تساوت آهات جراحي واغاني الافراح.

وتساوت ابتساماتي ودموع الافراح، وتساوى اليأس والامل، كل شيء املكه تساوى مع بعضه البعض الا احزاني وافراحي لاني امرأة لا تملك الفرح، لذا تراني امرأة تتخبط منذ زمن في هاوية الاحزان.

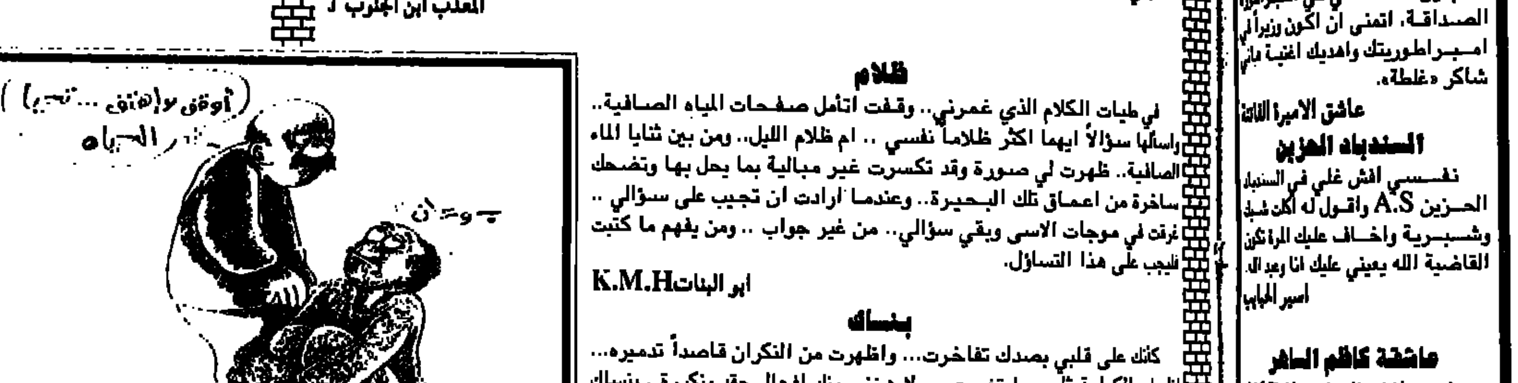
عاشقة الهدوء والامل «Z»

كل يوم
كل يوم افتح نافذتي للصباح وانفض غبار الليل عن ستائري القرمزية.. كل يوم نرسم خطواتنا فوق قارعة الطريق، لتبعثرها الرياح .. كل يوم انا وانت نداعب امنياتنا الصغيرة .. كل يوم تعبر اليك همساتي الدافئة محطة سكون الليل وظلامه الموحش .. تلك الهمسات العابرة عبر اثير النفس تخترق الفكر والمسافات.. فغيابك يا سيدي كبل الفؤاد باشواق تحرقه.

شجون البادية

الى من يعرف نفسه
كنت تعبة في ذلك اليوم .. متضايقة.. ابكي على وحدتي فانا ليس لدي اصدقاء .. وحدة قاتلة.. اكرهها.. خرجت للترفيه عن نفسي .. فرأيتك في ذلك المكان.. فرحت من صميم قلبي .. وجهك الجميل الرائع جعلني انسى حزني وبكائي.. جعلني لا ارى شيئاً سواك يا عزيزي .. كم هي جميلة تلك الضحكة التي اراها انسان بريء .. طيب القلب.. انت الوحيد الذي ينسيني همومي .. فيالك من انسان هادئ، وطموح ..

ايلين





المشكلة — الحل
نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

سوء معاملة
مشكلتي بدأت من صغري، من اول سنوات عمري (١٠) سنوات او (١١) سنة، كنت بريئة لم اكن اعلم ما يحصل معي الى ان كبرت والحركات نفسها لم تتغير بل زادت وانا صابرة وساكتة فسافرت الى منطقة غير المنطقة التي يوجد فيها والدي، فكنت سعيدة لتوقف الحركات عني وحزينة، لابتعادي عن والدي فبعد سنة كاملة اتينا هنا الى الاردن لكن لم يكن الوالد موجوداً، طالت غيبته (٤) سنوات، ثم عاد وجاء لعندنا وبقي هنا، بداية الامر لم يعمل اي شيء يزعجني الى ان تزوجت اخواتي واخي الاكبر، حتى انني كنت سعيدة جداً بزواجهم جميعاً، الى ان خطبت اختي الاصغر مني، ومرضت مرضاً شديداً بالاعصاب ولم اشف منه الى الان، فعادت الحركات والتصرفات معي تحت اطار انه يريد تعريضي بعض الشيء ، اعتقد انني انزعجت جداً لخطبة وزواج اختي ويعلم الله انني لم اهتم بسبب وجود مرضي الذي سود احلامي وتطلعاتي للمستقبل.

انا حائرة فيما عساي اصنع امام ابتعاد والدي عني ورفضه التحدث الي، ارجو ساعدوني.

قارئة

عزيزتي القارئة

ما تعانين منه ليس باكثر من توجسات وريبة من المعاملة التي تشعرين بها، وانا متأكد ان والدك لن يقصد الى ما تذهبين اليه، وفي تقديري ان الفراغ القاتل الذي تعانين منه هو السبب.

والانسان هو طبيب نفسه، وننصحك بأن لا تأخذي الامور بحساسية زائدة وبجدية غير معقولة حتى لا تسوء حالتك اكثر، وان تحاولي قتل الفراغ الذي تعانين منه بالقراءة –قراءة القرآن الكريم– والقصص المفيدة المريحة للاعصاب، والاطلاع على برامج التلفزيون وممارسة هواياتك المفضلة.

ان الوالدين دائماً يهمهما سعادة ابنائهم –الاولاد والبنات– وهما يحاولان جاهدين توفير كل ما يحتاجون اليه. حاولي التودد الى والدك ووالدتك وتفسير الامر بدون حدية وبعقلانية، فنحن متأكدين انهما يتمزقان من الداخل مما تعانين منه . نتمنى لك الشفاء.

متقلبة
انا شاب ابلغ من العمر (٢٤) عاماً، احببت فتاة عمرها (٢١) عاماً، واستمر حبنا قرابة الـ (٣) سنوات عشناها معاً في الفرح والحزن، بين سعادة وآلام وعذاب، وقد اخلصت لها واعطيتها الحنان ووهبتها الوفاء، ولكنها انقلبت فجأة بعد غيابي عنها لمدة اربع شهور، لظروف خارجة عن ارادتي وكانت على علم بسبب هذا الغياب.. لاعود واراها قد اقامت علاقات عديدة مع غيري ومشبوهة.

اتمنى ان اجد حلاً لانني لا استطيع نسيانها ابداً ودوماً صورتها تتراقص امام مخيلتي، لقد احببتها كل الحب وفي نفس الوقت لا استطيع ان ادوس على كرامتي بسبب ما فعلت بعدي.

رحال غريب

عزيزي رحال غريب

فتاتك التي تتحدث عنها، لو كانت مخلصة لك لما فعلت ما فعلت حسبما جاء في رسالتك، وانت تعلم ان الزواج هو النهاية السعيدة للحب، لكن انا لا انصحك بالاستمرار معها لانها كما تقول قد مست كرامتك، وستكون حياتكما اذا ما اجتمعتما معاً كلها منغصات، انت بالغ راشد وتستطيع التمييز ما بين الصح والخطأ، ويمكنك ان تحكم بعقلك وليس بعاطفتك خاصة في هذا الموقف.. فاختر ما ترى فيه سعادتك.

استراحة القارئ
بين الواقع والخرافات
هل نؤمن بالحجاب .. هل نؤمن بما يسمى طاسة الرعبة وهل نؤمن بالخرزة الزرقاء؟!

سؤال محير هل الحجاب يجلب الحظ او يبعد الحسد واذا ارتعب احدهم يجب عليه ان يشرب من الماء بطاسة الرعبة وفي مكان مظلم؟!

في مجتمعاتنا هناك أشياء كهذه وهناك العديد منا من يؤمن بها وهناك العديد ايضا لا يأخذها بعين الاعتبار. لهذا احب اليوم ان اوافيكم ببعض العادات او الطقوس الغريبة وانتم احرار فاما ان تصدقوها او لا تعيروها اهتماماً.

فالحجاب يوجد منه انواع عدة فمنه لابعاد الحسد ومنه لشفاء الامراض او جلب الخير ولكل نوع سحره الخاص ومختصون بعمله.

وايضا الخرزة الزرقاء والتي يحملها كل من يريد ان يبقى سعيداً ويبعد عيون الحساد والبعض يؤمن ان بعض الارقام او الايام تجلب الشؤم خصوصاً الرقم «١٣» فمثلا اذا صادف احدهم هذا الرقم المسكين تراه قد غضب واصبح مكتئباً طوال النهار لمجرد انه رأى او صادف هذا الرقم.

ولا انسى البخور بالشعير وغيره فيقال اذا مرض احدهم او المت به مصيبة يجب عليه ان يبخر نفسه او بيته ليبعد الشر. وتوجد عادة غريبة وطريفة وهي عجينة العروس والتي تضعها العروس قبل ان تدخل بيتها ويجب ان تلتصق العجينة حتى يعيش العروسان بسعادة وهناك من يتفاءل بحذوة الحصان ويعلقها على باب بيته وهناك من يؤمن بالابراج ويحسد العيون وخاصة الزرقاء منها.

هناك اشياء كثيرة من هذا النوع واشياء يؤمن بها البعض واشياء لا ولكل انسان معتقداته وافكاره الخاصة به.

فريد فيصل البطاينة

وصلتنا رسائلكم
السادة التالية اسماؤهم:

• رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعاً وحسب الدور. ولقد لوحظ ان معظم الرسائل لا يتم كتابة العنوان على مغلف الرسالة ، لهذا فانه يرجى من الجميع كتابة الاسم والعنوان كاملاً. وعلى الرسالة نفسها يكتب الاسم المستعار . ونؤكد لكم بانه يتم نشر جميع ما يردنا وحسب الدور ودون تمييز ، وهناك من يتم نشر جميع مشاركاته ومع هذا يعتب على عدم نشرها. كما ان هناك بعض المشاركات لا تصلح للنشر وسيتم في الاعداد اللاحقة الكتابة عن التي لا تصلح للنشر

سهام. عاشقة محمد عبده. الموج الحزين. مدرسة الحب «Sa» . عبد الرحمن سالم ابو سبيتان، صقر الجنوب A ، صاحبة العيون الحزينة أ. عاشقة دموع الليل الحزين. حنان Hs. بهجت موسى. محمد حمدان «ابو مصعب». ذات العيون الخضراء. شجون البادية. ايلين . فتى الكاراتيه. علي شاهر الفقيه. عبد السعيديين. محمد نوران العربي. القرشي شاعر الاحزان. عاشق اميرة. R

• الاسيرة ام عناد وصلت مشاركاتك. وصورتا الطفلين عبد الله محمد راشد الحجرج وعماد محمد راشد الحجرج وسيتم نشر الصورتين في ركن العصافير في العدد القادم. ومشاركاتك في الاعداد القادمة

• سالم ابراهيم الشياب. يرجى تزويدنا بالمزيد من المعلومات مثل العنوان والمكان والزمان حتى يتسنى لنا المتابعة.

• فاعل خير «مجهول» يرجى الاتصال بسكرتارية الجريدة لتوضيح ما ورد في الرسالة

لغويات
هناك خلافات في لهجات القبائل العربية في التذكير والتأنيث منها على سبيل المثال لا الحصر:

• الذهب: في لهجة الحجاز مؤنثة حيث ورد في القرآن الكريم : «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله» وذهب غيرهم الى التذكير فقالوا هو الذهب.

• كما انث اهل الحجاز: الطريق والسراط والسبيل والزقاق، وقبيلة تميم ذكروها كلها.

لغويات
ومن الخلافات في التذكير والتأنيث:

«اسد» تؤنث الهدى فقالوا هذه هدى حسنة، وقد جاءت لفظة هدى بصيغة التذكير في قوله تعالى «قل ان هدى الله هو الهدى».

• الصاع جرى تذكيرها في «اسد» بينما في الحجاز انثت.

• العنق انثت عند اهل الحجاز ويصغرونها عنيقة، اما اسد ذكروها فقالوا: هو العنق.

بعد ان عاد من الخليج ..عماد يشكو لحوادث الساعة:

اخي اكل شقاء عمري!!

يعتقد البعض بأن الحياة لها وجه واحد.. ولكن كثيراً ما اثبتت الايام عدم دقة هذه الفرضية، فكثيراً ما ادارت الحياة للانسان وجهها الاخر.. ومن منا يمكن ان يكون بعيداً عن الاختبار القاسي لهذه الفرضية..

وقضيتنا اليوم هي قضية انسان لطمته الحياة بشكل قاس وبأيدي اشخاص لم يكن يتوقع منهم هذه الضربة..

غربة

فهذا الرجل الذي يدعى (احمد. ز) «٤٥» عاما غادر هو وعائلته الى الخليج منذ منتصف السبعينات وعمل هناك بكد شديد هو وزوجته، وكان اغلب امواله يتم تحويلها الى الاردن على رقم حساب شقيقه الذي كان يدير امواله ويبدو ان الثقة كانت امراً محسوماً بينهما، فلم يخالج الاخ شك في سلوك اخيه، وكادت العلاقة بينه وبين زوجته تصل الى الطلاق اكثر من مرة بسبب تذمرها من هذه الثقة المطلقة التي يمنحها الاخ لشقيقه حيث كان يرفض مجرد الاستماع لمثل هذه النصائح، خصوصاً وانه لم يبدر من الاخ ما يشير الى سوء النوايا..

وعندما كان الاخ يحضر الى الاردن في اجازاته المتباعدة كان الاخ «عماد» يظهر لشقيقه احمد كل بوادر الحب والاحترام..

وبقي الوضع على ماهو عليه الى ان وقعت حرب الخليج التي لم ترفع الستار فقط عن مثل هذه الحكاية بل عن غيرها وهي كثيرة..

فعاد الاخ احمد مع عائلته مع من عادوا من هناك وبدأت الحكاية:

خيانة الثقة

بدأ الاخ يطلب من اخيه استرداد امواله لكي يقوم بفتح مشروع لتعتاش منه الاسرة وهناك بدأ عماد بالمماطلة بحجج ومبررات كثيرة.. وعندما ازداد اصرار الاخ على طلبه بدأ الشقيق الاصغر عماد يكشف عن بشاعة نفسه بأن اخبر اخاه الاكبر بانه لا يوجد بذمته له اي شيء سوى بعض المبالغ الصغيرة..

وبدأ الاخ الاكبر في محاولات استرداد عطف شقيقه الاصغر وتذكيره بالايام الخوالي ولكن يبدو ان سنوات الغربة والتباعد بينهما كانت كفيلة بتدمير كل هذه الذكريات وكل هذه القيم التي تربيا عليها.. فلم يجد احمد لكلامه اذاناً صاغية من طرف شقيقه . وحاول اثر ذلك ان يوسط الاقارب بهذا الموضوع الا ان كل المحاولات باءت بالفشل ورفض الاخ الاصغر ان يعترف بحقوق اخيه لديه..

وتطور الموقف بين الشقيقين، اذ حاول احمد في لحظة غضب وهياج ان يعتدي على شقيقه بالضرب الا ان تدخل الجيران حال دون وقوع كارثة، وهنا لجأ عماد الى الشرطة التي اخذت تعهداً على الشقيق الاكبر بعدم التعرض لشقيقه تحت طائلة المسؤولية..

وامام ضيق الاحوال المادية وعجز احمد عن الوفاء بالتزاماته المالية تجاه اسرته التي اعتادت على يسر المعيشة اضطر للعمل في بيع الملابس المستعملة في السوق الذي ربما يشهد حكايات كثيرة وقد تكون اقسى ولكنها كلها تتمحور حول قضية محددة وهي انهيار قيمي يجب تداركه والا حلت الكارثة.




عماد : اكل اخي كل شقائي!

الزوج ابلغ الشرطة فتحفظت على ذوي العلاقة

انجبت طفلاً غير شرعي ونسبته لصديقتها

عندما عاد الزوج من السفر لم يكن على ما يرام فقد القى بالقنبلة في وجه الزوجة بأن طفلها الذي انجبته في فترة غيابه عليه علامات استفهام ويجب عليها ان تعترف له بالحقيقة والا فإن الطلاق هو الحل الحاسم.. فأسقط في يد الزوجة وبدأت تكشف الحقائق التي جعلت من الزوج يعاني من صدمة حادة.. واليكم الوقائع..

بداية الحكاية

في محافظة اربد تبدأ الحكاية.. فقد جاءت اقامة عبد الرحمن وزوجته في هذه المنطقة عقب نقله من مقر الشركة الرئيسي في مدينة عمان الى محافظة اربد لفرع الشركة هناك فاختار سكناً له ولزوجته في احد ضواحي المدينة حيث يسود الهدوء وبعد سنة من الاقامة في محافظة اربد، رزقه الله بمولود ذكر اسماه خليل ويبدو أن وجه الطفل خير على الاسرة فقد تكللت محاولاته الطويلة بالحصول على عمل في احدى دول الخليج بالنجاح ودار حوار طويل بينه وبين زوجته حول تفاصيل السفر فقد اصرت زوجته على ضرورة السفر معه الى هناك فوراً ولكنه طلب منها التريث في ذلك لحين سفره اولاً وترتيب الامور هناك ومعرفة مدى توفر الامكانية من فتح بيت للعائلة هناك عبر دراسة الجدوى من ذلك.

ووافقت الزوجة على مضض وغادر الزوج الى هناك تاركاً زوجته وطفله الوحيد على امل اللقاء قريباً..

ويبدو ان الوضع هناك لم يكن يؤهله لفتح بيت للعائلة فاكد لزوجته عبر رسائله المتعددة ذلك وطلب منها الصبر من اجل جمع مبلغ يؤهلهم لاحقاً للاستقرار نهائياً في الوطن وامام حالة الفراغ الطويل الذي تعانيه الزوجة لجأت الى فتح علاقاتها مع الجيران القريبين منها في محاولة منها لقتل الوقت وكان افضل هذه العلاقات هي العلاقة التي ربطت بينها وبين بيت ابو جعفر حيث كانت ام جعفر بمثابة الام الثانية لها وكانت لا تكاد تتركها لوحدها اطلاقاً ودائمة السؤال عنها ورعايتها هي وولدها، ومما زاد في عمق هذه العلاقة وجود ابنتها «سهير» التي تصغرها بعدة سنوات



حيث ارتبطت كثيراً بام خليل وكانت في اغلب الاحيان تنام معها في نفس المنزل.. وكانت «سهير» طالبة في التوجيهي اي انها في سن المراهقة وكانت كثيراً ما تبوح باسرارها العاطفية لام خليل وعن علاقاتها .. في الوقت الذي كانت فيه ام خليل تقوم بتوجيه النصائح لها بضرورة التعقل وعدم الانجراف وراء عواطفها ورغباتها حتى لا تقع في ورطة ليس لها حل .. ويبدو ان النصائح جاءت متأخرة او بالاحرى لم تجد اذاناً صاغية. فانساقت «سهير» وراء رغباتها وحدث ما توقعت ام خليل فقد وقعت الكارثة عندما انهارت سهير واجهشت بالبكاء امام ام خليل وباحت لها بالسر وهو انها «حامل» من احدهم وهو يرفض الاعتراف بذلك او تصحيح الخطأ..

ضحية المجاملة

امام هذه الوقائع المرعبة قررت ام خليل على الفور ابلاغ والدة سهير «ام جعفر» بالامر لكي يجدوا حلاً للموضوع.. وبدأت المداولات التي لا تنتهي لدرء هذه المصيبة وكانت كل الافكار تنصب على اخفاء الامر منعاً للفضيحة كون السيدة ام جعفر محترمة ولا تحتمل مثل هذه الهزات فجرى الاتفاق في اوساط عائلة ابو جعفر على اقناع ام خليل بأن تنسب المولود لها في حالة ولادته.

وبدأت محاولات ام جعفر للتأثير على ام خليل التي وقعت ضحية مجاملتها لام جعفر وكان من الصعب عليها رفض الموضوع خصوصاً وان ام جعفر كانت بمثابة ام ثانية لها فاستجابت لضغوط ام جعفر، وعندما جاء المولود اشاعت ام جعفر بأن ام خليل قد انجبت طفلاً ومر الامر هادئاً الى ان حضر الزوج في اجازته السنوية وطلب توضيحاً للامر من زوجته خصوصاً وانها لم تكن حاملاً قبل سفره فاضطرت للاعتراف بالامر مما دفع الزوج على الفور الى اللجوء للشرطة التي قامت بدورها بالتحفظ على الاطراف المعنية تمهيداً لتقديمهم للقضاء.

لا امكانية لعلاجه داخل المملكة؟

مصاب بمرض تكلفة علاجه «٧٠» الف دينار؟!

اياد طه عبد القادر ابن (٢٦) ربيعا ابتلاه الله بمرض غريب حيث تسارعت دقات قلبه بصورة عجيبة.. وخلال رحلات الالم مع العلاج تم تشخيص حالته .. بوجود عصب زائد في القلب.. وهذا يؤدي الى تضخم القلب عنده حين حضر لنا شاب وسيم خجول.. ابتدأ برواية قصته قائلاً:

انا شاب من هذا الوطن ابتلاني الله بعصب زائد في القلب .. وانا متزوج وعندي طفل يبلغ من العمر (٤) سنوات وطفلة تبلغ من العمر سنتين.. وقد عانيت كثيراً من هذا الداء واصبح بيتي عبارة عن صيدلية.. واصبحت اشعر بالغربة حين انام خارج المستشفى .. ذهبت الى مركز القلب في المدينة الطبية فاخبروني بضرورة مراجعتهم بعد (١٠) سنوات لحين توفر امكانية علاجي في هذا المركز وذلك لان علاجي غير متوفر في المملكة.. وقد اخبرني احد الاطباء بان امكانية علاجي متوفرة في .. الولايات المتحدة.. وبريطانيا.. ولكن المفاجأة كانت حين اخبرني هذا الطبيب بتكلفة العلاج فقد شعرت بتفاهة هذه الحياة.. اذ ان علاجي يكلف (سبعون الف دينار اردني) وهذا المبلغ لو امتلكته لتغير مجرى حياتي (سادتي هذا هو مرضي) فانا من هنا اناشدكم جميعاً من اجل مساعدتي على تخطي هذا الوجع.. الذي يرافقه عدا زيادة دقات القلب كذلك حالات الاغماء المتكررة والتضخم في القلب مما يعيقني في استمرار عملي حيث انني اعمل في صالون للحلاقة.

اياد يعاني من مرضه

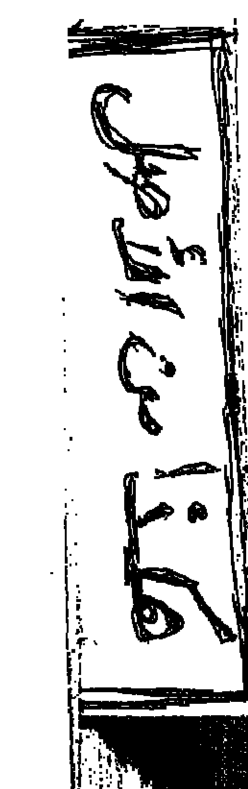
معاهدة «بورتسمارت»

وقعت معاهدة «بورتسمارت» في ١٩٠٥/١/٢ على ارض الولايات المتحدة وبرعاية رئيسها «روزفلت» وكانت لانهاء الحرب الروسية -اليابانية.

وقد حاز «روزفلت» على جائزة نوبل للسلام نتيجة جهوده التي تمخض عنها انهاء الحرب بين البلدين واقامة الصلح بينهما.

بسمارك

زعيم الماني وهو اكبر دهاة السياسة في القرن التاسع عشر بقي مستشاراً لالمانيا مدة تسعة عشر عاماً متواصلة ابتداء من عام ١٨٧١م، وهذا القائد مؤسس الامبراطورية الالمانية الثانية او ما سمي «بالرايخ الثاني» وقد قاد المانيا الى النصر على كل من فرنسا والدنمارك والنمسا.



كيف علاقتك بوالدك

سؤال فاجأنا به الناس.. فوقعت الفأس في الرأس!

رائد تلاوي

لقد اوصى الله في كتابه العزيز بالبر بالوالدين نظرا لما لهما من اهمية في حياة الفرد.. ولكن تغيرات الحياة وظروفها الاقتصادية احدثت تغيرات على سلم القيم في مجتمعاتنا.

حوادث الساعة نزلت الى الشارع في محاولة للوقوف على حجم التغيرات التي اصابت احد اهم هذه القيم وهي موقع الوالدين في حياة الفرد.

وكان السؤال المفاجئ: كيف علاقتك مع والدك؟

اسامة صبحي

رحمة الله عليه والله توفي من حوالي سنة وبصراحة يمكن والدي صحي ماكان في حدا بحنانه وبخفة دمه يعني كل اربد زعلت عليه لما توفي وحتى لما يكون عصبي بتلاقيه دمه خفيف والله وعمره ما قصر معنا.. وتوفي صغير رغم انه كان بيحب الحياة.

ايمن

علاقتي مع والدي على احسن ما يرام يعني شو بدك احسن من الوضع اللي احنا فيه بصراحة والدي شقي وتعب في حياته عشان يوفر لنا هاي الحياة فلازم الواحد يظل دائما في حالة عرفان وشكر له بعد ربنا على هالنعمة.

عنده اي استعداد يتدخل في شؤون اولاده كذلك غير مستعد لتقديم مساعدة لهم على خلفية محددة وهي انه كل واحد مسئول عن نفسه ويمكن هاي التربية فيها شوية قسوة بس بصراحة احيانا بتصنع زلم بس بالمقابل تزيل كثيرا من الود الشرقي في العلاقة بين الابن ووالده.

اسامة صبحي

اسلام محمد علي

الحمد الله الوالد احسن ما يكون.. عمره ما قصر بحقنا وطول عمره زلمة دغري وعلمنا وربانا على هالاساس.

لبنى ابو الرب

الوالد رجل متفتح وعلاقتنا مع بعض زي الاصدقاء وله قاعدة في التربية وهي اعطاء الثقة لاولاده تؤدي لعدم ارتكابهم الاخطاء، وتناقش معه كل امورنا والحمد الله علاقتنا وحياتنا اخر تمام.

سهاد ابو حمده

بصراحة الوالد متوفي الان لكن لو كان موجود ما كان سمح لي بالعمل لانه زلمة محافظ جدا وله رأي واحد لا يتنازل عنه وهو بان البنت مكانها البيت..

جلال شواهين

الوالد زلمة كويس بس يا اخي عصبي كثير ولما بيطلع خلقه ما بيعرف حدا ولما يكون رايق ما في احلى منه.

احمد سماره

والله يا اخي احيانا بيكون مزعج قليلا وخصوصا بعد ما تقاعد من عمله صار يتدخل بكل إشي حتى بالجلي والغسيل بيتدخل وبيعمل مشاكل، كذلك الامر يتدخل في علاقتي مع اصحابي واحيانا اضطر لترك البيت غاضبا ولكنه غالبا ما ياتي ويراضيني.

رائد بني هاني

الحاج زلمة محترم والله تاركني بها لحل باصول وباجول ما بيتدخل بإشي الا في الضرورة القصوى وعلاقتنا زي الاصدقاء بالضبط يعني يمكن احكي معاه بقضية خاصة جدا وبيسمعني بعناية شديدة.

خالد نعمان

الوالد اعطاك عمره وانا صغير جدا يعني عمليا لا يوجد اي علاقة بيني وبينه لكن بيقولوا انه كان زلمة محترم واكيد لو كان عايش كان علاقتنا اخر تمام.

هشام الخالدي

الوالد من طبيعة اوروبية يعني ما والده.

ويمكن رأيه صحيح لكن شو بدنا نعمل الضرورة لها احكام.

هام عبد الحميد

انا والدي كمان زلمة محافظ جدا ولكن بعد ان اقعده المرض كان لا بد لي واختي من العمل كوننا بنات وليس لنا اخوة يعيلونا مع والدتنا.

جميلة دحام

بصراحة والدي كونه عاش في امريكا تحول الى شخص اخر فقد اصبح اكثر تفتحا وتحررا لمبدأ يتيح لنا الخروج والعمل كما اصبح اكثر تفهما لمشاكلنا وهمومنا.

رائد منصور

الوالد على كيف كيفك بس انا علاقتي زي الزفت مع اللي طول النهار رايحين جايين يطلبون مني اني ابعد واجهة المحل عن الشارع تقول كانه محسوبك مسكر الاوتوستراد اي محلي جاي بزاوية اصلا صعب يمر منها الانسان فما بالك بالسيارات.. وزي ما قلتلك الوالد على كيفك.

عبد الله عباس

علاقتي بالوالد اخر تمام بس اسالني كيف علاقتك باخوك.. باجاوبك.. اخوي بشار زي الدكتور يعني بيجي على المحل الظهر وتاركني انا اللي اشتغل بالمحل واقارع الزبائن يعني لازم افضحه بالجرايد بلكي بيتعدل حاله.

ربيع عليم

يا زلمة رغم انه الوالد ممتاز لكن يا اخي بيتدخل بكل شؤوني وعنده قناعة انه الولد بيظل صغير طول عمره لكن يا اخي والله هالحكي ما هو مزبوط لانه كل واحد وتجربته وعصره

خليل

الله يرضى عليك بلا من هالسوال لانه اجابته بتسم البدن خلي الواحد ساكت احسن!!

عبد الله خطاطبة

والله العز اللي انا فيه سببه الوالد وبصراحة الوالد ما بيحكي كثير لكنه زلمة حنين وكل حياته نادرها لولاده.

رائد تلاوي

الحمد الله يا اخي بعدين شو هالاسئلة.. الشخصية جدا شو دخلك اذا كانت علاقتي مليحة والا زي الزفت حل عنا ياه.

مجدي تلاوي

لا تاخذه يا حضرة الصحفي هذا زلمة واقع من طيارة ومسكرة الدنيا بوجهه . وبالنسبة لسؤالك صحيح هو تدخل صارخ بالخصوصيات لكن رايح اجاوبك عليه انه والدي متوفي عشان هيك ما فيه علاقة والله معك

هيثم شاهين

الوالد الله يسعده يا رجل والله يمكن ما فيه حدا زيه اللي عملنا اياه ما عمله حدا لولاده فكيف بدك العلاقة تكون اكيد اخر تمام.

لبنى ابو الرب

رائد منصور

مجدي التلاوي

عبد الله خطاطبة

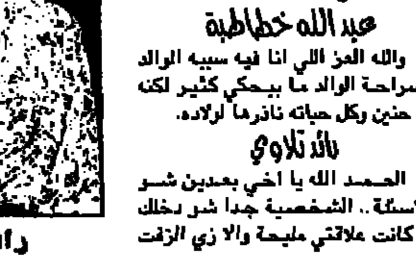
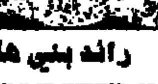
هيثم شاهين

اسلام محمد علي

رائد بني هاني

ايمن

عبد الله عباس

محمد مصدق

في ١٩٥١/٥/١ قام رئيس وزراء ايران محمد مصدق بانهاء عمل الشركة الانجلو ايرانية، وامم النفط الايراني وقد دب الخلاف بين شاه ايران ومصدق حول تاميم النفط واطيح بمصدق بانقلاب قاده الجنرال زاهدي الذي اعاد الشاه من منفاه وبقي الشاه في الحكم حتى انتصار الثورة الاسلامية في ايران.

اطماع اليهود

في ١٩٦٧/٤/١٨ قبل قيام الكيان الصهيوني بالهجوم على الاردن ومصروسوريا باقل من شهرين قام «٤٠٠» الف يهودي بالزحف على الضفة الغربية مطالبين حكومتهم بضمها للكيان الصهيوني.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٤٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اعصار «فلوريده»

اكثر وجوه الطبيعة رعباً عاشته ولاية «فلوريده» الامريكية مؤخراً، اذ ضربتها مجموعة اعاصير «تورنادو» ذات السرعة الهائلة «اذ بلغت سرعتها احيانا «٢١٠» كيلو متر في الساعة» وخلفت وراءها «٢٩» قتيلاً، وقد طارت اسقف المنازل بالقرب من «دايتونا بيتش» وحلت محلها السيارات المتطايرة ايضا بفعل قوة وسرعة الاعصار الرهيب.

مونتاج وتزاوج مستحيل



«تزاوج برج الجدي والعقرب»

تزاوج
لا يمكن حصوله بين رمزين لا يجتمعان «الا في حجرة المونتاج» هما برج العقرب والجدي ، فثق بمقدراتك ومواهبك وعلامات السعد في حياتك، فالشمس وعطارد على مدار واحد، والحب والحظ لا يعوزهما سوى قليل من الالهام.. وعجبي!!!

ديناصورات ومؤثرات صوتية ومرئية

هكذا تبدو الديناصورات في «جوراسيك بارك» والتي سيعيد كتاب السيناريو استخدامها مع بعض المؤثرات الصوتية والمرئية من اجل عمل سينمائي جديد، ومن الجدير بالذكر ان الفيلم الاول واجه مصاعب مالية جمة وفشل بشكل ذريع «كما يزعم النقاد البريطانيون» فهل ستنجح المؤثرات الصوتية والمرئية في اضفاء نجاح تجاري على شباك التذاكر، وهذا ما سنعرفه بعد انجاز العمل الضخم الجديد...» وتحت اسم «العالم المفقود».

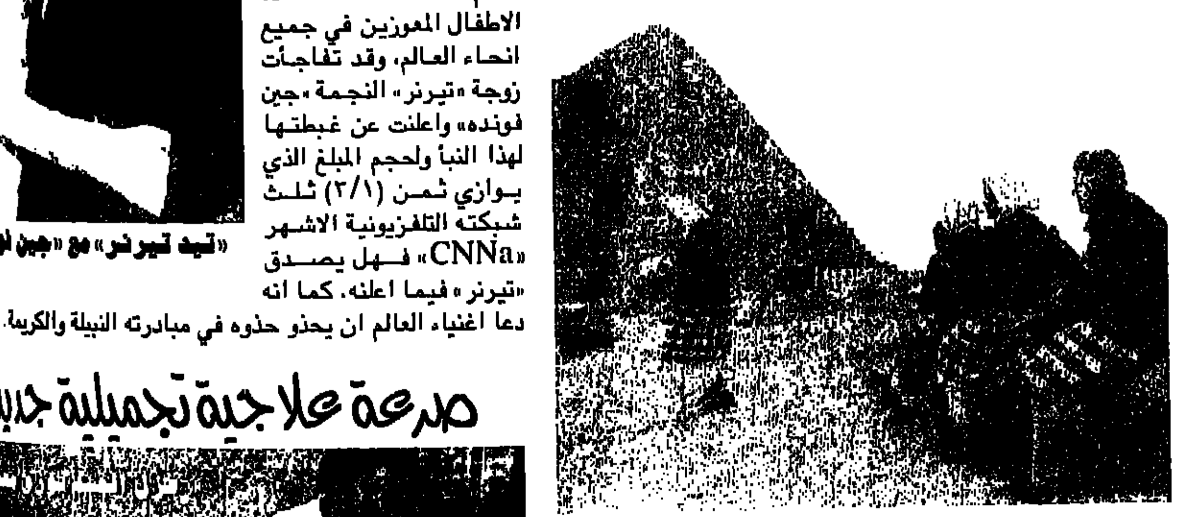
«جوراسيك بارك» القديم والجديد..

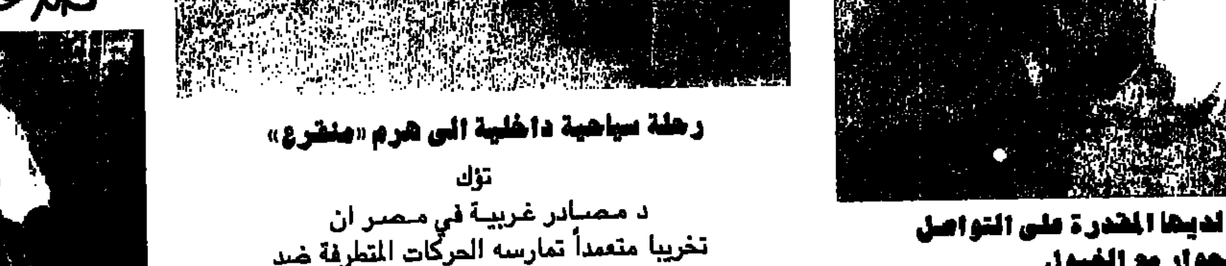
تبرع بمليار دولار لهيئة الامم

« يقال وليس كل ما يقال صحيح» وعلى ذمة الصحافة الامريكية ان الملياردير المشهور «تيد تيرنر» قد اعلن عن تبرعه بمبلغ مليار دولار امريكي تدفع على دفعات خلال عشر سنوات لصندوق هيئة الامم المتحدة لمساعدة الاطفال المعوزين في جميع انحاء العالم، وقد تفاجأت زوجة «تيرنر» النجمة «جين فونده» واعلنت عن غبطتها لهذا النبأ ولحجم المبلغ الذي يوازي ثمن (٣/١) ثلث شبكته التلفزيونية الاشهر «CNNa» فهل يصدق «تيرنر» فيما اعلنه. كما انه دعا اغنياء العالم ان يحذو حذوه في مبادرته النبيلة والكريمة.

«تيد تيرنر» مع «جين فوندا»

تخريب السياحة





رحلة سياحية داخلية الى هرم «منفرع»

تؤك
د مصادر غربية في مصر ان تخريبا متعمداً تمارسه الحركات المتطرفة ضد الصناعة السياحية هناك، وقد اعلنت بعض المصادر العليمة ان انخفاضا حاداً في عدد السياح الاجانب وصل مداه الى (١٥٪) خمسة عشر بالمائة بالنسبة الى الذين دخلوا «مصر» عن طريق وكالات سياحية عالمية مسجلة رسمياً (خاصة بعد حادثة «الاقصر» المعروفة)، وتضطر الشرطة المصرية الى احصاء عدد السياح قبل دخولهم وبعد خروجهم إلى ومن اي موقع سياحي(...).

تزعم انها تفهم لغة الخيول



«نيسي مكاي» لديها المقدرة على التواصل والحوار مع الخيول

تزعم
العرافة الانجليزية «نيسي مكاي» الخبيرة بالخيول انها تتكلم مع الخيول وأنها تفهم لغتهم وتسافر بشكل متواصل من اسطبل الى اخر في الاراضي الانجليزية لمساعدة مربي الخيول من زبائنها في التغلب على بعض مصاعب تربيتها وامراضها التي لا يستطيع علاجها البيطريون.

صرعة علاجية تجميلية جديدة



آخر
صرعة في الحفاظ على شباب البشرة وجلد الجسم عموماً هو استعمال مزيج مهروس من «الاعشاب البحرية» ودهنه على الموضع المراد علاجه ثم لف الجسم بالورق المعدني ... ، اذ تساعد الاعشاب البحرية في تحليل المواد السامة المترسبة في الجلد وتمنح الجلد نعومة وجمالاً...»

هل تعلم

* ان النساء في جزيرة دومينيكا يتكلمن لغة تختلف عن تلك التي يتكلمها الرجال.

* ان البابليين هم الذين ابتكروا نظام الساعة.. تتألف من «٦٠» دقيقة وكل دقيقة من «٦٠» ثانية لانهم وجدوا ان رقم (٦٠) هو اصغر رقم قابل القسمة على اعداد كثيرة، وتحديداً يقبل القسمة على «١٢» وهو عدد البروج التي حددت عدد الاشهر.

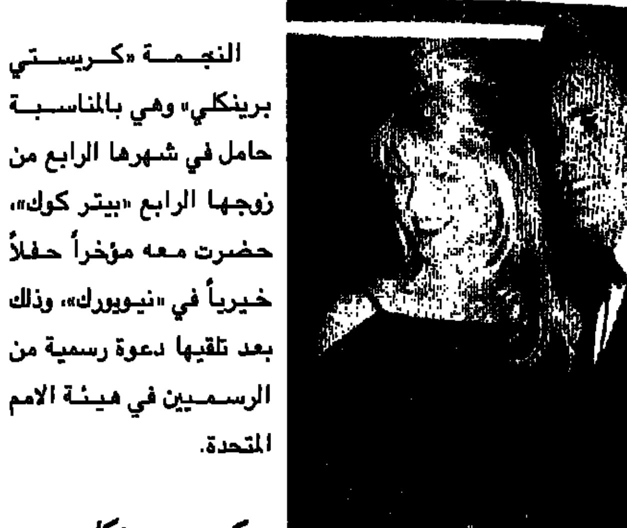


حلق ذقنه فطلبت الطلاق

الملكة «اليانور» طلبت الطلاق من الملك لويس الثاني عشر لانه حلق ذقنه دون ان يأخذ رأيها .. ثم تزوجت من بعده بهنري الثاني ملك انجلترا وتنازلت له عن املاكها التي كانت في يد لويس فكانت النتيجة ان اعلن لويس الثاني عشر الحرب على انجلترا وظلت مشتعلة «٣١» عاماً.

«كريستي برينكلي» في حفل خيري

النجمة «كريستي برينكلي» وهي بالمناسبة حامل في شهرها الرابع من زوجها الرابع «بيتر كوك»، حضرت معه مؤخراً حفلاً خيرياً في «نيويورك»، وذلك بعد تلقيها دعوة رسمية من الرسميين في هيئة الامم المتحدة.



«كريستي برينكلي» مع زوجها الرابع «بيتر كوك»

«كلوني» حياً ام ميتاً؟



«جورج كلوني» في دور «دوغ روس»

المثل «جورج كلوني» نجم المسلسل الرائع «اي.أر E.R» الذي يلعب دور الطبيب «دوغ روس» يتعرض لاطلاق الرصاص من مريض مجنون في المستشفى خلال الحلقات القادمة ، وسيختفي عن الانظار حلقتين كاملتين، فهل هو حي ام ميت؟ وهل سيعيده المخرج الى الحياة في الحلقات التالية ، هذا ما سيقرره «كلوني» اذا واصل اصراره «على التخلي عن المسلسلات التلفزيونية وركز على الافلام السينمائية الكبيرة» كما صرح بذلك مؤخراً.

«كيلسي غرامر» يتخلى عن قبعته

«كيلسي غرامر» مع زوجته «كاميلي»

على شواطئ «هاواي» وخلال اجازته مع زوجته الحسناء «كاميلي» تخلى النجم «كيلسي غرامر» عن قبعته المعهودة لصالح الزوجة ليؤكد للمصورين الصحفيين ان كلمتها هي الاخيرة.. كيف لا وهي تخطف الابصار بالبكيني.. (هذا ما علق به احد الصحفيين على الصورة).

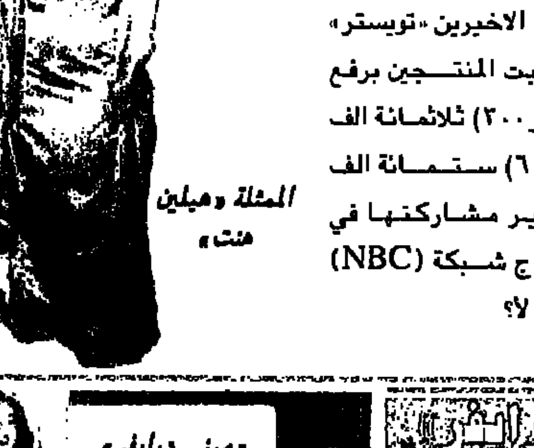
نجم «كونغ فو» يتخلى عن عزوبيته

المثل الامريكي «ديفيد كارادين» (...) عاماً تخلى مؤخراً عن وحدته ... وقرر الزواج من خطيبته «مارينا» (التي تصغره بثلاثين عاماً ...)، هذا ما اكدته مصادر صحفية امريكية وافادت عن موعد الزفاف ... قد يكون نهاية هذا الشهر ومن الجدير بالذكر ان «كارادين» قام ببطولة المسلسل الناجح جداً «كونغ فو» والذي ... القناة الثانية في التلفزيون الاردني.



«ديفيد كارادين» مع خطيبته «مارينا»

«هيلين هنت» تطالب برفع اجرتها



الممثلة «هيلين هنت»

الممثلة «هيلين هنت» بعد نجاح لا يوصف في فيلميها الاخيرين «تويستر» و«أز غود آز» طالبت المنتجين برفع اجرتها من (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دولار الى (٦٠٠,٠٠٠) ستمائة الف دولار فقط وذلك نظير مشاركتها في مسلسل من انتاج شبكة (NBC) «ان.بي.سي».. ليش لأ؟

النجمة «تشير» لن تعود اليه

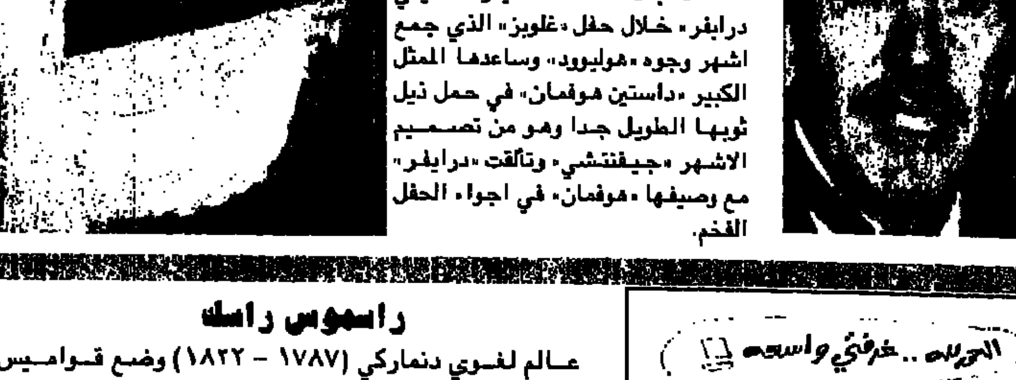
النجمة الاميركية الكبيرة والمغنية الكبيرة «تشير» ارخت ستائر النسيان بالكامل على برنامجها الغنائي الناجح «سوني أند تشير» الذي قدمته على مسارح «برودواي» وقد عرض عليها «كريس بيرد» منتج البرنامج ان تقوم باحياء برنامجها الناجح، لكن المغنية الكبيرة التي ما زالت في فترة حداد على شريكها «سوني» الذي مات قبل فترة قصيرة رفضت العرض واكدت انها لن تعود اليه.

النجمة «تشير» وفية

«بوني سوني» الراحل



«ميني درايفر» والوصيف



«ميني درايفر» مع الوصيف «هوفمان»

هكذا بدت الممثلة المثيرة «ميني درايفر» خلال حفل «غلوبز» الذي جمع اشهر وجوه «هوليوود»، وساعدها الممثل الكبير «داستين هوفمان» في حمل ذيل ثوبها الطويل جدا وهو من تصميم الاشهر «جيفنتشي» وتألقت «درايفر» مع وصيفها «هوفمان» في اجواء الحفل الفخم.

جوزيف كاسبار

يعتبر «جوزيف كاسبار» اعظم لغوي في تاريخ العالم بأسره، حيث استطاع ان يتقن اثناء حياته (١١٤) لغة و(٧٢) لهجة، وكان يجيد «٥٤» لغة كاجادة اهلها لها، وقد تعلم اصعب اللغات في العالم وهي الصينية باربعة شهور فقط، علما بانه لم يغادر ايطاليا طيلة حياته.



راسموس راسك

عالم لغوي دنماركي (١٧٨٧ - ١٨٢٢) وضع قواميس ومعاجم لحوالي عشرين لغة حية لقوميات مختلفة، اجاد «العربية» والدنماركية والفرنسية والايطالية والالمانية واليونانية والعبرية واللاتينية والنرويجية والبرتغالية والروسية والاسبانية والسويدية والتركية.. وفوق هذا اجاد اكثر من (٥٠) لهجة هندية واتقن (١٤٦) لهجة ولغة عالمية.

عزيزنا القارئ.. إذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

احدى شهيرات العالم اللواتي يشار اليهن بالبنان

«فرح فاوست» تتورط في المثلث المحظور

النجمة الهوليودية «فرح فاوست» (٥٠) عاماً، وقعت مؤخراً في المحظور (كما تزعم مصادر صحفية وثيقة من «هوليوود») فهي قد ضبطت في وضع عشق ساخن مع تاجر عقارات تعد ثروته بمئات الملايين في «هوليوود» ويصغرها بخمسة عشر عاماً (فقط) وقد ضبطتها الصحافة الفنية مع «ستيفن بينغ» ونشرت الخبر (على ذمة الصحافة الامريكية) مع التأكيد على انها مرتبطة بعلاقة قديمة وحميمة مع صديقها الدائم المخرج السينمائي والمنتج «جيمس اور».

موعد غرام ام نزوة سريعة في «بيل ايرهويتل»

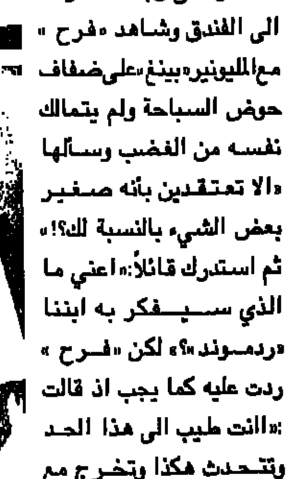
وتزعم الصحافة الامريكية ان النجمة المشهورة جداً لارتباطها السابق مع «شاه ايران المخلوع» ولكونها الزوجة السابقة للممثل المشهور «ريان اونيل» (الذي انجبت منه ابنها «ردمون»)، وهي النجمة المطلقة سابقاً لمسلسل (ملائكة تشارلي).. انها تواجدت مع المليونير «بينغ» وشوهدا يتبادلان القبلات علانية في ردهات فندق «بيل اير» كما انهما حجزا جناحين متجاورين في ذات الفندق، وقد اكدت مصادر مطلعة (ان النجمة «فرح» غارقة حتى اذنيها في نزوة مع المليونير «بينغ» وانهما تعانقا عدة مرات امام الحضور على حواف بركة السباحة وقد بدت عليها السعادة والتألق وكأنها صبية صغيرة مختالة بعلاقة حبها الجديدة) ويضيف مصدر آخر من الفندق الفخم (انه شاهدهما يمسكان بايديهما البعض اثناء تناول الغداء تحت مظلة في احدى صالات الفندق وانهما لم يفرطا بفرصة واحدة سنحت لهما لتبادل القبل الحميمة، ثم ودعها «بينغ» الى باب جناحها الفخم رقم (٢٣٦)، وشوهدا بعد مدة يسبحان في بركة الفندق ويتبادلان العواطف الملتهبة).



المخرج «جيمس اور» مع صديقته الدائمة «فرح فاوست» وهو غير سعيد بالمنافسة مع المليونير «بينغ»

جذور العلاقة والمثلث المحظور

ويؤكد تقرير الصحافة الامريكية الذي نشر مؤخراً ان جذور العلاقة بين النجمة الحسناء والمشهورة مع المليونير الشاب تمتد الى عدة سنين مضت كانا خلالها مجرد صديقين عاديين ولم يحدث ان تورطا عاطفياً قبل ذلك لان كلا منهما كان مشغولا جدا بعلاقاته الثابتة والمتغيرة وكان المليونير يصرح انها ذات جمال نموذجي، وهي كانت مشغولة بعلاقتها الدائمة مع «ريان اونيل» (نجم فيلم قصة حب (Love Story) والمليونير «بينغ» كان يعيش قصة حب طويلة مع المصممة «تريسي روس» في «لوس انجلوس» وانفصل كل منهما عن صديقته او صديقه في هذه الاثناء (مطلع العام الحالي) ووقعت «فاوست» فوراً في حب المخرج «جيمس اور» وشوهدت برفقته عدة مرات والامر الذي لم يكن معلوماً ولا يمكن تخيله(..) انها في ذات الوقت تورطت مع المليونير «بينغ» وجاء تأكيد العلاقة المثلثة عبر ظهورهما معاً في فندق «بيل اير» الفخم.. ويقول اصدقاء المليونير «بينغ» «انه مبهور جداً بنزوته معها، ويبدو انه لم يكترث لانباء ضلع المثلث الاهم (المخرج «جيمس اور») وانه في نظرها ونظر البعض يعتبر صديقها الدائم، مما يؤكد على انه مصمم على استمالتها لصالحه، وقد صرح «انه لن يتنازل او يستسلم حتى يستحوذ عليها بمفرده»..



النجمة «فرح فاوست» تورطت في المثلث المحظور

ردود فعل المخرج «جيمس اور»

وحاولت الصحافة الامريكية الخروج بتعليق من المخرج «جيمس اور» بخصوص المثلث المحظور مع «فاوست» والمليونير «ستيفن بينغ» لكنها لم تفلح حتى الان، وتمكنت بالمقابل من الحصول على تصريح لاحد اصدقائه المقربين الذي علق باقتضاب :«بأن «جيمس» غير سعيد اطلاقاً لدخول المليونير معه على حلبة المنافسة على عواطف «فرح فاوست»، وانه اكد له «انه واجهها بالمعلومات والتقارير الصحفية، لكنها اقسمت له على ان ما يربطها مع «بينغ» مجرد علاقة صداقة فقط، وليس اكثر من ذلك».

«ريان اونيل» بدوره متضايق جداً

اما «ريان اونيل» زوج «فرح» السابق ووالد ابنها فانه يشعر بضيق وحرج شديدين (رغم ارتباطه هو الاخر مع الممثلة «ليسلي ستيفنسون» التي تصغره بعشرين عاماً على الاقل)، وتؤكد مصادر الفندق (بيل ايرهويتل) بأنه حضر على وجه السرعة الى الفندق وشاهد «فرح» مع المليونير «بينغ» على ضفاف حوض السباحة ولم يتمالك نفسه من الغضب وسألها «الا تعتقدين بانه صغير بعض الشيء بالنسبة لك؟!» ثم استدرك قائلاً: «اعني ما الذي سيفكر به ابننا «ردموند»؟» لكن «فرح» ردت عليه كما يجب اذ قالت :«انت طيب الى هذا الحد وتتحدث هكذا وتخرج مع الصغيرة «ليسلي»؟!».

ويضيف المصدر :«انهما تجادلا بحدة ثم هدأ «ريان» الذي لا يشعر بالغيرة من المليونير بل يشعر بالحرج بسبب علاقتها مع شخص اصغر منها بخمسة عشر عاماً».



المليونير «ستيفن بينغ» مصمم على استمالتها والاستحواذ عليها بمفرده»

نجم تحت الضوء

«سيمون بيندكس»

«سيمون بيندكس» هي ممثلة دانماركية اشتهرت عبر عدة ادوار في التلفزيون الدنماركي والبريطاني وانتقلت مؤخراً لتجريب حظها في «هوليوود» وكانت هذه الحسناء الممثلة «ستة اقدام» قد بدأت مسيرتها الفنية عبر بطولاتها لفيلم «دنماركي» طويل، ثم انتقلت الى «بريطانيا» للتدريب على الاعمال الدرامية والمسرحية وبقيت في «لندن» تمثل ادواراً صغيرة تجسد موهبتها وامكانياتها الجسدية القياسية، ولعبت دوراً جميلاً في مسلسل الخيال العلمي «سبيس بريسينكت»، ثم ابدعت في دورها «مكفادن» كامرأة نموذجية في فيلم «ذي كروزود».

وقد تلاقي نجاحاً باهراً في «هوليوود» خاصة وهي معروفة جداً من السابق فوالدها دبلوماسي معروف وسبق لها ان قامت بزيارة معظم دول العالم.

من العصر

رأى رجل رجلاً يغسل هراً في ماء البحر، فقال له : ان الهر يموت من الغسيل، ولكن الرجل لم يصدقه ، وعاد بعد ساعات ليجد ان الهر قد مات بالفعل فقال له:

– اما قلت لك بأن الغسيل يميته.

فأجابه الرجل: لم يمت من الغسيل، ولكنه مات عند عصره.

راس الاسد

الاول لصديقه: هل تعرف لماذا خلق الله للاسد رأساً كبيراً؟

الثاني: حتى لا يستطيع الافلات من بين قضبان القفص الذي يسجن فيه.

النجوم يكتبون

نجحت محاولات حوادث الساعة في الاتصال بحنان الترك الفنانة المتهمة بسلوكها :

لم امارس «الفاحشة»

حوار عبر الهاتف : عصمت ابو العز

الفنانة المبدعة والجميلة التي استطاعت خلال مشوارها الفني القصير أن تصل الى مصاف نجمات السينما والتلفزيون في مصر وتحقق في الوقت نفسه جماهيرية واسعة جداً، الفنانة حنان الترك التي شاهدناها في عدد من الاعمال السينمائية والتلفزيونية وانتزعت اعجاب المشاهد.. هذه الفنانة تعرضت قبل بضعة اشهر الى الاشاعات بعد ان جرى توقيفها في احد اقسام الشرطة بتهمة ممارسة الدعارة وما ان تم توقيفها حتى انتشر خبر القبض عليها ليس في مصر فحسب بل وفي الاقطار العربية انتشار النار بالهشيم مما اثر على سمعتها كانسانة وكفنانة واثر على مسيرتها الفنية.

وعبر حوار على الهاتف لم يأت بالسهولة المتوقعة بل جاء بعد اتصالات عديدة لم تنجح بسبب عدم الرد من قبل الفنانة حنان الترك على الهاتف مباشرة الا ان كثرة المحاولات ورغبة منا في اطلاع القارئ على حقيقة ما جرى واصلنا المحاولات حتى تمكنا اخيرا من اجراء مكالمة قصيرة مع الفنانة حنان الترك.

بادرنا الفنانة حنان الترك بهذا السؤال:

* يقول المثل الشعبي العربي المعروف «لا دخان بدون نار» فماذا تقول حنان حول الاتهام الموجه اليها من قبل شرطة الاداب في القاهرة؟

- اقول ان ما حدث لا علاقة له بالصحة وان اتهامي بممارسة الدعارة يراد منه تشويه سمعتي كانسانة وكفنانة وثق انه لا يوجد لا نار ولا دخان ابدا، وانني والحمد لله انسانة سوية بعيدة عن كل هذه الامور وانا امرأة متزوجة احب زوجي وطفلي وأحب فني ولا يمكن ان افكر ولو لمجرد تفكير في الاساءة الى نفسي او الى زوجي وطفلي او لعائلتي التي احبها واحترمها او لعائلة زوجي واهله.. لست ناكرة للجميل. لست انسانة متهورة ولن اكون كذلك يوما من الايام.

* والان ماذا تقولين بشأن ما جرى ولماذا انت وزميلتك وفاء عامر بالذات؟

- بالرغم من مرور كل هذا الوقت على ما جرى لي الا انني لم استوعب ما الذي جرى ويجري ولماذا توجه لي مثل هذه التهمة المشينة.. اعتقد ان للنجاح ثمناً، ولكن لم اتوصل الى ان يكون الثمن باهظا وبهذا الشكل غير الانساني.. لا اعرف كيف يفكر البعض في النيل من الاخرين بسبب نجاحهم. اما لماذا انا وزميلتي وفاء عامر فهذا ما لا اعرفه ولا اجد له تفسيراً انا بريئة من هذه التهمة وسأثبت ذلك ولن اتنازل عن حقي في ملاحقة من وقف ويقف وراء هذه التهمة الملفقة لي.. سألاحق كل من فكر بالاساءة لي قضائيا وسأدفعهم الثمن غاليا.

* يقال أن زوجك له موقف منك وانه سيأخذ الطفل ويغادر مصر بعيدا عن كلام الناس ما ردك؟

- هذا ليس صحيحا.. اعيش وزوجي معا ومعنا طفلنا الذي نحبه ونرعاه سوية، وأذا ما رغب زوجي بالرحيل عن مصر التي نحبها ونعشقها فسأرحل معه ومعنا طفلنا، ولكن زوجي يقف الى جانبي فهو يعرفني جيدا ويثق بي ولا يمكن ان يصدق مثل هذه التهمة، وليس زوجي فقط من لا يصدق بل اهله واقاربه ايضا فهم جميعا يقفون الى جانبي وجانب زوجي ويحبوننا كثيرا ويعتبرونني ابنتهم فمن اين جاءوا بمثل هذه الاقوال حول زوجي.. انها اشاعات هدامة يراد بها الاساءة لي ولزوجي وطفلي والى كل اهلنا ومعارفنا.

لن ينالوا مني وسأدفعهم الثمن غاليا وسأثبت براءتي علاقتي بزوجي متميزة واذا فكر بمغادرة مصر فسنغادر معا

* سمعت انك صرحت عبر محطة فضائية عربية بانك قررت اعتزال الفن فهل هذا صحيح؟

- الصدمة التي تعرضت لها افقدتني صوابي لبعض الوقت، وامام مثل هذه التهم المشينة والملفقة وجدت نفسي كالطير الجريح او حتى الذبيح لا اعرف ماذا اقول وكيف افكر.. لقد ضاقت الدنيا بعيني واصبحت لا ادري ماذا افعل.. وربما اكون قد صرحت بحديث حول هذه القضية فهم منه انني سأعتزل الفن دون قصد مني الا انني لن اعتزل الفن ولن امكن من حاول الاساءة لي ولعائلتي مآربه في ان اعتزل الفن واغادر بلدي التي احبها الى بلد اخر.. انا بريئة والجميع يعرف ذلك تماما.

* ما هو شعورك الذي سيطر عليك ليلة القبض عليك وتوقيفك وزميلتك وفاء عامر؟

- بصدق اقول انني تمنيت الموت فورا وفضلته على هذا الموقف الصعب فانا انسانة ابتعد عن كل الشبهات ولم اتصور ولو للحظة واحدة ان يحدث معي ما حدث وان اصل الى مقر للشرطة ولاي سبب من الاسباب لقد شعرت انني وضعت في اصعب موقف لي وثق تماما انني لم اكن اصدق ما يحدث لي.. لم اصدق ان يجرؤ احد على تلفيق تهمة كهذه لي، ولكن الحقيقة لا بد ان تظهر واضحة جلية وسيندم كل من حاول النيل من سمعتي.

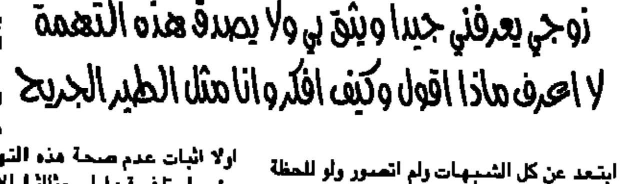
* الان وقد انتشر خبر توقيفك بتهمة ممارسة الدعارة واصبحت حديث الناس في الوطن العربي كيف يمكنك دحض هذه التهمة وما هي السبل الكفيلة بذلك؟

- صدق او لا تصدق انني لا استطيع الرد على الهاتف الذي لا يتوقف عن الرنين لمجرد وضع السماعة من يدي.. المئات بل الالاف يتصلون بي ومن كافة البلاد العربية ويظهرون اهتمامهم بقضيتي ويعلنون لي انهم لا يصدقون كل ما قيل عني، والحمد لله ان مثل هذا الالتفاف الجماهيري الذي اشهده اينما توجهت يجعلني واثقة من ان الناس ستعرف الحقيقة التامة وان معظمهم لا يصدق ما وجه الي من تهمة.

اما السبل الكفيلة بدحض هذه التهمة فهي اولا اثبات عدم صحة هذه التهمة وثانيا معرفة من وراء تلفيقها لي وثالثا الاصدقاء ووسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية وانا شخصيا اعتبر اتصالك هذا من الاردن احدى هذه الوسائل المهمة، واعتبره كذلك نوع من التعاطف مع براءتي الاكيدة، واشكر لك هذه المكالمة الهاتفية ولجريدة حوادث الساعة هذا الاهتمام.

* تعني أن تظهر الحقيقة قريبا..

- شكرا!



زوجي يعرفني جيدا ويثق بي ولا يصدق هذه التهمة لا اعرف ماذا اقول وكيف افكر وانا مثل الطير الجريح

حنان الترك — وفاء عامر

تحول السينمائيين في مصر للتلفزيون

السينما العربية في مصر تعيش ازمة طاحنة منذ بضع سنوات فقد انخفض انتاجها الى اقل من عشرة افلام في السنة وهذا المعدل لم تعرفه السينما العربية في مصر من قبل. مما حدا بعدد كبير من المخرجين والفنانين والفنانات وحتى الفنيين للتوجه الى الانتاج التلفزيوني وارى ان توجه السينمائيين الى الانتاج التلفزيوني هو احد المنافذ التي نحاول من خلالها كسينمائيين ان نخرج بالسينما المصرية من ازمتها الراهنة فالسينمائي مهما حدث له لن يتوقف عن العمل في مجال السينما وسيسعى دائما للحفاظ عليها وللخروج باعماله السينمائية الى شاشة العرض مهما حدث، والانتاج الان في التلفزيون المصري جديد وسخي، ويحقق للفيلم الدعاية المناسبة ويبعد السينمائيين عن مشاكل المنتج المعتادة، والدخول في علاقات خاصة وغير مربحة احيانا لهذا السينمائي او ذاك.

ولا اعتقد ان قضية السينما المصرية «ازمة السينما» والتي دخلت عامها الخامس تقريبا ستحل اذا لم يتوفر لها حل قومي مدروس، ولشديد الاسف فان الحكومة المصرية لا تزال تنظر للسينما على انها صناعة مواد ترفيهية لذلك فهي لا تعطي اهتماما كافيا لازمتها القائمة ولا لطرق مواجهة هذه الازمة، واعتقد ان عدم اهتمام الدولة في البحث الجاد عن السبل الكفيلة بحل ازمة السينما المصرية المتفاقمة يوما بعد يوم هو سبب استمرار هذه الازمة.

لذلك وكفنانة سينمائية ارى اننا كسينمائيين مخرجين وممثلين وكتاب سيناريو وفنيين يجب ان لا نقف مكتوفي الايدي امام هذه الازمة.. وارى كفنانة ان ابعاد الازمة تتمثل في عدم توافر قنوات الانتاج، وهبوط سعر الفيلم في السوق الخارجية.. ان هذين الامرين يمكن حلهما بسهولة.. اما بانشاء شركات انتاج مساهمة بين الفنانين وبالقروض من البنوك ولمواجهة تدهور الفيلم المصري في السوق الخارجي علينا في مصر السعي الحثيث في انشاء دور العرض المصرية والاعتماد الى حد ما على التوزيع الداخلي ووضع ضوابط للتوزيع الخارجي يلتزم بها الجميع بلا استثناء.



الشريط الفني

يسرا

المخرجة ايناس الدغيدي تختار النجمة يسرا للقيام بدور البطولة في فيلم «الغزي» قصة الاديب ... الشيطاني، ويشارك يسرا بطولة الفيلم جالا فهمي واشرف عبدالغفور ومحمود قابيل وغيرهم.. والجدير بالذكر ان هذه هي اول بطولة سينمائية مطلقة ليسرا.

لبلبة

بعد توقف ليس بالقصير، تعود النجمة لبلبة الى العمل الفني من خلال فيلم «جنة الشياطين» اخراج اسامة فوزي وكاتب السيناريو مصطفى ذكري والفيلم من انتاج محمود حميدة.

شريط غنائي جديد

«اردنيات الخيول» شريط جديد صدر حديثا يضم هذا الشريط (٧) اغنيات لعدد من المطربين والمطربات.

يوسف شعبان.. كوميدي

النجم يوسف شعبان الذي يقوم حاليا بتصوير دوره في مسلسل «الذهب في المضمون» اخراج ابراهيم الشقنقيري، وافق على القيام ببطولة المسلسل الكوميدي «الفهلوي» قصة نبيل غلام واخراج محمد السيد عيسى، ويشاركه البطولة خيرية احمد.

حنان شوقي

الممثلة حنان شوقي منشغلة هذه الايام بتقديم دورها في مسرحية «خط احمر» التي تعرض على مسرح «الهناجر» في دار الاوبرا.

نهلة سلامة



النجمة نهلة سلامة تصور حاليا دورها في مسلسل «اللعب في المضمون» مع سمية الالفي، هالة صدقي، واخرين.. الذي اشترطت فيه ان يكتب اسمها بشكل لائق في المسلسل..

تركيا العلمانية

في ١٩٢٤/٣/٣ قام مصطفى كمال اتاتورك بالغاء منصب الخلافة والغاء الاسلام كمصدر للتشريع في بلاده وقام باخراج الخليفة من تركيا وفي ١٩٢٨/٤/٩ اعلن اتاتورك كأول رئيس للجمهورية التركية «العلمانية» وعدم اعتبار الدين الاسلامي دين الدولة، واتجه ببلاده نحو الثقافة الاوروبية.



اتفاقية مذلة

في ١٩١٨/٣/٣ وقعت اتفاقية بين البلاشفة والالمان في مدينة «برستولتوفسك» الروسية وكانت مذلة في شروطها لروسيا، حيث تنازلت عن اراض لصالح المانيا وتركيا، وتعهدت روسيا بدفع (٣) الاف مليون روبل تعويضات عن الحرب لالمانيا.. وانهارت الاتفاقية بعد عدة اشهر حيث هزمت المانيا واذلها الحلفاء باتفاقية وارسو.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

«الطريق الى ايلات» بطولة عربية

مادلين طبر

لا فرق بين رجل وامرأة في الفن

كتب : عصمت ابو العز

استطاعت مادلين طبر لفت انتباه المشاهدين والمخرجين والمنتجين من خلال ادوارها التي ادتها بتميز في عدد كبير من المسلسلات التلفزيونية والافلام السينمائية منها «الملح الاسود» اخراج عزمي مصطفى «وايام المنيرة» و«الفرسان» وفيلم «الطريق الى ايلات» و«الكفرون» وهكذا بجدها واجتهادها صنعت مادلين طبر لنفسها مكانة فنية متميزة وضعتها في مصاف الفنانات اللواتي حققن النجومية المحببة لدى المشاهد العربي..

*** قرأت في بعض الصحف العربية والمجلات مقالات لنقاد من مصر ولبنان يؤكدون فيها انك اصبحت نجمة محبوبة ومفضلة وانك نجمة شباك لماذا تقولون؟**

- يسعدني جدا ان يقول عني النقاد والزملاء والزميلات مثل هذا الكلام، وربما اكون قد حققت بعض النجاح في الاعمال السينمائية والتلفزيونية التي شاركت بها مما دفعهم لكتابة مثل هذه الآراء، ولكن اسمح لي ان اختلف معهم في هذا التقييم.. انا ارى انني ما زلت في مرحلة الاختبار بل في بداية الطريق.. وانا اسير ضمن مخطط وضعته لنفسي لاحقق طموحاتي وهي كثيرة وكبيرة جدا ويصعب علي ان احققها اذا لم اسر بخطى ثابتة لتحقيق الانتشار الصحيح.

*** وكيف يكون ذلك؟**

- اولا لكل منا اهدافه التي يسعى لتحقيقها ضمن مراحل يحددها لنفسه وانا اسعى الى تحقيق ما اطمح اليه من خلال البحث عن الاعمال الفنية السينمائية والتلفزيونية الجيدة لذا علي اولا ان احسن الاختيار وان لا اتنازل ابدا عن الجودة.. اختيار اعمالي يتم بتأن وبدقة شديدتين.. ابحث عن الاعمال الفنية التي تضيف الى رصيدي الفني ما هو جديد باستمرار . أرفض ان اكرر نفسي في اي عمل فني ولا يهمني كم الاعمال التي اشارك بها بقدر ما يهمني الكيف.

*** هل تعتبرين نفسك محظوظة في توجهك لفن التمثيل؟**

- بالطبع انا محظوظة جدا ومحبوبة جداً ايضا، وانت تعلم انني مارست قبل التوجه الى فن التمثيل مهنة الصحافة والاعلام المرئي حيث عملت مقدمة برامج ومذيعة في تلفزيون لبنان، وعملت كمساعدة مخرج مع الفنان اللبناني انطوان ريمي، واخيرا التزمت بالعمل في مجال التمثيل، وارى انني محظوظة جدا وكل من حولي من الزملاء والزميلات

في الوسط الفني يؤكدون ذلك وليس في مجال التمثيل فحسب بل في مجال الصداقات والعلاقات الاجتماعية ايضا.

*** عشت فترة الحرب اللبنانية وعانيت منها الكثير كما اعلم ترى لو عرض عليك المشاركة في عمل فني يجسد معالم هذه الاحداث المؤلمة التي وقعت في لبنان.. فما هو رأيك؟**

- الحمد لله ان الازمة اللبنانية قد انتهت الى غير رجعة ولكن لا بأس في ان تتحول الى ذكريات تقدم ضمن اعمال فنية بهدف ان تصبح دروسا يستفاد منها وتظهر مدى بشاعة هذه الحرب التي لم تترك بيتا في لبنان الا واصيب بضرر من جرائها.

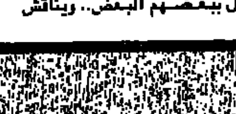
والحقيقة انني الآن امام تصوير فيلم بعنوان «دراكولا» من اخراج الفنان محمد عبدالعزيز وبطولة حسين فهمي ويتناول الفيلم قضايا لبنان والمقاومة اللبنانية في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان.. ويطرح الفيلم اسئلة عديدة منها مثلا ما الذي تصدره اميركا للوطن العربي؟ وماذا فعلت بالعراق وماذا اصاب ليبيا من سياستها جراء الحصار.. وانا على اتم الاستعداد للمشاركة باي عمل فني يسعى الى اظهار المأساة التي اصابت لبنان جراء الحرب التي استمرت اكثر من سبعة عشر عاما بهدف وضع هذه الاحداث في الميزان واظهار الخسائر التي تعرض لها لبنان وشعبه جراء هذه الحرب الظالمة والخاسرة للجميع والتي لم يستفد منها سوى العدو الاسرائيلي.

الطريق امامي طويل وشاق

*** ما هو جديد مادلين طبر على صعيد السينما والتلفزيون؟**

- بين يدي عدد من مشاريع العمل السينمائي والتلفزيوني بعضها قيد القراءة والدراسة وبعضها انتهيت من توقيع عقود العمل بها ومن هذه الاعمال السينمائية فيلم بعنوان «برج الموت» من اخراج

مسلسل المنيرة كان بمثابة جواز سفر للولوج الى قلب وعقل المشاهد العربي



محمد النجار وبطولة فاروق الفيشاوي، وفيلم اخر تلفزيوني للمخرج عمرو بيومي بطولة الفنان القدير محمود مرسي وتأليف ايناس بكر، وتدور احداثه حول علاقة الاجيال ببعضهم البعض.. ويناقش

باسهاب العلاقة القائمة بين اجيال متعاقبة «الجد والام والحفيد».

*** اذا سألناك عن محطات فنية تعتبر مهمة جدا في مشوارك الفني.. ما هي الاعمال التي تخطر ببالك فورا؟**

- «الطريق الى ايلات» و«الكفرون» وحقيقة هي كثيرة ولكن الطريق الى ايلات مثلا من الاعمال السينمائية التي يصعب علي ان اقفز عنها امام مثل هذا السؤال، وكذلك فيلم بعنوان «الانفجار» من اخراج

فيلم كفرون كان شهادة ميلاد حقيقية لي كفنانة

اللبناني رفيق حجار وهو من نفس النوعية وكذلك فيلم «الكفرون» للاستاذ دريد لحام كونه يتعلق بعالم الطفل ونظرة الطفل للظلم عند قناعته بذلك.

*** عندما عرضت عليك المخرجة انعام محمد علي لعب دور البطولة في فيلم «الطريق الى ايلات» لماذا ترددت في البداية؟**

- على العكس من ذلك تماما.. انا لم اتردد بل كدت اطير فرحا، كيف اتردد في تجسيد دور في عمل فني وطني يجسد بطولة الشعب العربي في مواجهة العدو الصهيوني الذي اغتصب الارض العربية ونكل بالانسان في مصر وسوريا ولبنان وفلسطين والاردن ووصل بالاذى الى الانسان العربي في كل مكان.

وهنا اود ان اوضح لك انه عندما عرض علي لعب دور البطولة في هذا الفيلم كنت باجازة في لندن فقطعت اجازتي وعدت مباشرة الى القاهرة لقراءة النص والبدء في التصوير، وقد استغرق العمل في فيلم «الطريق الى ايلات» عامين كاملين من اجل خروجه في احسن صورة وبالمستوى الذي يليق به وبالحدث الذي يتناوله.

*** وماذا عن تعاملك مع مخرجة في مثل هذا الفيلم العسكري؟**

- المخرجة انعام محمد علي انسانة مبدعة وهي من المخرجات القليلات في عالمنا العربي المجيدات لمهنة الاخراج، وانا لا ارى اي فرق بالعمل في مجال الاخراج بين الرجل والمرأة سوى بمدى الامكانيات والقدرات الابداعية التي يتمتع بها المخرج او المخرجة والدليل على ان المخرجة انعام محمد علي مبدعة هو نجاح اعمالها الفنية بشكل عام ونجاح فيلم «الطريق الى ايلات» بشكل خاص.

*** هذا عن فيلم «الطريق الى ايلات» وماذا عن فيلم الكفرون؟**

- تبتسم مادلين بصراحة وصدق انا شخصيا اعتبر فيلم الكفرون بالنسبة لي بمثابة شهادة ميلاد حقيقية.. شهادة ميلادي الفني فهو المولد الفني الحقيقي لي وهو جواز المرور الى قلب وعقل المشاهد العربي بشكل عام والمشاهد العربي المصري بشكل خاص.

*** اي الاعمال الفنية التي حققت لك التواجد الاعلامي ورغم؟**

- مسلسل بعنوان «وداعا قرطبة» الذي اخرجه احمد توفيق فهو الذي حقق لي التواجد الاعلامي الكبير واعتبره البداية الحقيقية لي للعمل الفعلي والاندماج مع الفن المصري ومعرفتي بالوسط الفني في مصر، وقد كان بمثابة قفزة نوعية لي في مجال الدراما التلفزيونية.

*** حملت لقب «سيدة موسكو» في احد مهرجانات السينما الروسية كيف شعرت وانت تجدين الاهتمام من قبل السينمائيين العالميين؟**

- كان هذا قبل بضع سنوات عندما شاركت في مهرجان موسكو السينمائي بفيلم «الكفرون» وحصلت على لقب «سيدة موسكو» ووجدت العناية الفائقة ليس من الفنانين الروس فحسب بل ومن عدد كبير من الفنانين المشهورين في العالم وعلى رأسهم نجم الهند الاول اميت بتشان وغيره وكلفت بمهمة تقديم بعض فقرات الاحتفالات التي تمت اثناء انعقاد المهرجان.

*** شكرا مادلين..**

- شكرا لحوادث الساعة التي غمرتني دائما بمتابعتها وحياديتها.

من خلف الكواليس

احمد زكي

اخذ الفنان احمد زكي برأي اصدقائه واعتذر عن دور دودي الفايد في الفيلم الذي يخرجه عن قصة حياة اميرة ويلز، بعد ان اوضح له اصدقاؤه استياءهم من تمثيله لدور دودي بعد ان لعب دور شخصية جمال عبدالناصر في فيلم «ناصر ٥٦».

فنانون يشكون

اشتكى فنانو المونولوج «سيد الملاح، حلمي المليجي، وحمادة سلطان» الى رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون في مصر على خلفية تجاهلهم في حفلات الاذاعة والتلفزيون خلال الثلاث سنوات الاخيرة.

مصطفى محرم يحتج

السيناريست مصطفى محرم احتج على خروج فيلم «امرأة فوق القمة» من التصفيات المؤهلة لمهرجان جمعية الفيلم الرابع والعشرين، وقد جاء في احتجاجه ان سبب استبعاد الفيلم يعود الى موقف لجنة المهرجان من بطلة الفيلم، ولا يتعلق بمستوى الفيلم الفني الذي يفوق الكثير من الافلام التي تم اختيارها، هذا ما ذكره المصدر للكواليس على لسان السيناريست.

اثار تنفي

سرت في الوسط الفني شائعات حول طلاق الفنانة اثار الحكيم غير ان ناقل الخبر الى الكواليس ذكر وحسبما قالت اثار لدى وصول الخبر الى مسامعها ان مطلقي الاشاعة هم ممن اكلتهم نار الغيرة بعد النجاح الكبير الذي حققته في مسلسل زيزينيا، واكدت اثار انها تعيش وزوجها في سعادة تامة.

عبدالغفار عودة..

الفنان عبدالغفار عودة الذي ادخل المستشفى للعلاج اثر اصابته بارتفاع حاد في ضغط الدم ادى الى امتلاء رئتيه بالماء، تحسنت صحته وغادر المستشفى حيث تم تجفيف المياه من على رئتيه.. سلامات.

سميرة سعيد تنفي

هناك شائعات ترددت في الاوساط الفنية عن انفصال المطربة سميرة سعيد عن زوجها، حيث نفت سميرة تلك الشائعات جملة وتفصيلا حسبما ورد للكواليس بدليل وحسبما صرحت به انها قضت معه اجازة في باريس.

اول وزارة اردنية

في ١٩٢١/٤/١١ تشكلت اول وزارة في تاريخ الاردن الحديث.. فقد كلف سمو الامير عبدالله بن الحسين السيد رشيد طليع بتشكيل حكومة، وقد تألفت الحكومة من ثمانية وزراء واستمرت حتى ١٩٢١/٦/٢٣ وواجهت صعوبات داخلية بسبب الظروف المحلية والدولية انذاك.

اميركا تدخل الحرب ضد المانيا

وافق الكونجرس الاميركي على دخول اميركا الحرب العالمية الاولى ضد المانيا بتاريخ ١٩١٧/٤/٢ وكان الرئيس «ويلسون» صاحب الرغبة بدخول الحرب، وازدادت رغبة الاميركيين عندما قامت المانيا باغراق خمس سفن اميركية عندها دعا «ويلسون» الكونجرس للانعقاد لاعلان الحرب على المانيا فاعلنتها في ١٩١٧/٤/٦.

النجوم يكتبون

بقلم : المخرج اشرف فهمي

لا للتطبيع الفني مع اسرائيل

عندما بدأت مسيرة السلام بين مصر واسرائيل قبل حوالي عشرين عاما ... اعتبرنا ان السلام مع اسرائيل ... حكومات ليس الا لاننا نعرف ... الاسرائيلية اليهودية منذ العصور ... وتفاءل البعض فمن منا لا يحب السلام ... وتم توقيع معاهدة ما يسمى بالسلام ... مصر، وبعد مرور بضع سنوات تأكد لنا ... من الصعب نجاح مثل هذه الاتفاقات ... العرب واليهود لما قامت وتقوم به اسرائيل من اعمال وافعال وحشية ضد الفلسطينيين واللبنانيين وغيرهم من العرب.

وحدث ان حاول بعض الفنانين في مصر وبتشجيع من الدولة المصرية التطبيع ... والفني مع اسرائيل الا ان المواقف الرافضة والصريحة والحازمة لنقابة الفنانين ... المثقفين المصريين ادت الى تراجع عدد من المنادين بالتطبيع وزيارة الكيان الاسرائيلي وانا شخصيا ضد التطبيع مع اسرائيل وبكل اشكاله وعلى طول الخط وليس لي موقف واحد ناديت فيه بتقريب العلاقات الفنية معها، وعلى العكس فقد هاجمت في عدد كبير من افلامي اسرائيل وممارساتها في الاراضي العربية المحتلة.

ولم افكر ولو للحظة ان اسافر الى اسرائيل ولا اعرف من اين جاء البعض بفكرة نيتي السفر الى اسرائيل ان ما اثير حول هذا الموضوع جعلني افكر ... حول هذا الموضوع.

لقد اشاع البعض انني سأزور حيفا للمشاركة في مهرجان السينما العالمي ... اعرف من اين جاءوا بهذا الحديث.

لقد تلقيت مثلي مثل زملائي المخرجين والممثلين المصريين دعوات من مهرجان حيفا السينمائي لحضور فعالياته، وقد تعود الاسرائيليون على ارسال الدعوات للفنانين المصريين في كل عام رغم اننا لا نلتفت لهذه الدعوات ونرفضها، وانا شخصيا اكلف نفسي بالرد عليها او حتى تسلمها وحدث هذا في الوقت الذي اعلن فيه حسام الدين مصطفى عن تلبيته للدعوة الاسرائيلية وعن سفره لحضور مهرجان حيفا السينمائي متحديا الرأي العام المصري والعربي ونقابة الفنانين المصريين والاتحاد العام للفنانين العرب.. واكرر هنا واعلن انه لا للتطبيع الفني مع الكيان الاسرائيلي ... للتطبيع بكافة اشكاله وانواعه.. وموقفي واضح من هذه القضية ويجب ان لا يحدث هذا التعاون الفني مع اسرائيل التي تحتل ارض الشعب الفلسطيني والاراضي السورية في الجولان المحتل والاراضي اللبنانية في جنوبه المحتل وتقتل وتذبح كما تشاء، واخر هذه المذابح التي جرت في فلسطين والتي استشهد على اثرها عدد من المواطنين الفلسطينيين وسقوط وعشرات الجرحى في الخليل وقراها.

استطلاع حول طرائف الامثال الشعبية!

ما اطرف مثل سمعته في حياتك؟! وموقف يرتبط به!

الدقم: اشتغل في المجاري وما احتاج جاري! جبران: القرش الابيض لليوم الاسود!

عماد: الخبز الحاف.. بربي الكتاف

للامثال الشعبية نكهة خاصة في ... الشعبي وفي ذاكرة الانسان، ... وسيلة لاثبات مصداقية ... عندما يتحدث.. فتراه ... بعدة امثال من هنا وهناك.. ... هذه الامثال ما هو طريف جدا.. ... على الضحك خاصة في ... معينة.. لنتابع معاً حول ... الامثال...

عصفور

بداية لقائنا كانت مع هيثم احمد ... (٢٨) عاما حيث قال ان ... مثل سمعه هو «عصفور في ... ولا عشرة في ايد غيري» وهو ... له موقف مر معه حيث انه طلب ... احد الاصدقاء ان يعطيه ميدالية ... كانت بحوزته فرفض صديقه ... هذه هدية ولكن اعدك ان اعطيك ... ثلاثة المرة القادمة (وصاحبه ... في شركة توزع دعايات) ومن ... ما شابه.

لسانك حصانك

بالنسبة لمحمود نصاصرة عمره ... عاما فهو يؤمن بمثل (لسانك ... ان صنته صانك) ويقول انه ... كان يسب على مسؤوله في ... العمل وتصادف ان سمعه ... المسؤول.. ومن يومها استقصده!

القرش الابيض

يقول سالم جبران وعمره (٤٩) ... ان اطرف مثل سمعه هو: «... القرش الابيض ليومك الاسود» ... يرتبط هذا المثل معه بحادثة وهي ... كان قد استلم اول قبضة له في ... وكان وقتها عمره (٣٢) عاما ... باتلافها اول الشهر.. وقعد لاخر ... الشهر على الحديدة وأخذ يتحسر ... زنقة محترمة وصار يسبرس ...

اشتغل في المجاري

وسام الدقم عمره (٢٨) عاما ... ان اطرف مثل سمعته هو:

«اشتغل في المجاري.. ولا احتاج جاري».. ويرتبط هذا المثل معه في موقف كان فيه مزنوق لقرشين وطلب من جاره واعطاه مبلغا بسيطا (٢٠) دينارا وبعد يومين اجاه وطالبه بالمبلغ وعزر عليه بين الناس! كما يقول حرفيا.

كوم حجار..

ويبدو ان مشاكل الناس مع الجيرة كثيرة.. فعلاء الدين سعد وعمره (٢٨) قال ان مثله المفضل والاطرف! «كوم حجار ولا هالجار» ويعود هذا المثل الى موقف حيث انه وقع في مشكلة ومال على جاره وخذله هذا الجار.. فقال له عندها المثل!

الخبز الحاف..

من ناحيته قال عماد عبد الله ان اكثر مثل يعجبه ويعتبره الاطرف هو «الخبز الحاف بربي الكتاف» وقال ان هذا المثل تذكره مرة عندما كان مقطوعا في عمان وعائدا من عمله وجائعا جدا وليس معه مصاري كفاية فاشترى رغيف خبز حاف وسخن وصار يقرطه ويردد المثل.

جاجة حفرت

ياسر ابو شقره عمره (١٩) عاما قال ان اكثر مثل يستطرفه هو (جاجة حفرت على راسها عفرت) ويتذكر انه كان يحب هواية القفز عن الدرج في البيت.. ومرة نط نطة اجا على بوزه... فقالت له امه: «انا دايما كنت احذرك... خليك بتستاهل جاجة حفرت على راسها عفرت، ومن يومها والمثل مطبوع في ذاكرته!

اتق شره..

من ناحيته قال محمد حسين وعمره ٢٧ عاما ان المثل الاطرف لدي هو: (اتق شر من احسنت اليه) وقال انها ترتبط بذهنه بحادثة متسول اعطاه عشرة قروش واذا المستول يشتمه ويقول: مش لاقي اكبر من هالقطعة يا ناتف!!

مطرح ما يسري...

والتقينا بالشاب نايف المجالي وعمره (٢٣) عاما والذي قال ان اطرف مثل سمعه (مطرح ما يسري يهري) وقال انه مرتبط بحادثة حين كان هو وصديقه يشربان البيبسي على حساب صديقه وقال لصديقه: «كيف عملتها وعزمتنا على بيبسي» فرد الصديق «مطرح ما يسري يهري» واول شفة شفها نايف انشردق وبلش يسعل.. وعيونه دمعت.

ادفع

شحادة رمضان وعمره (٣٧) عاما قال انه المثل اللي اله معه ذكرى هو (ادفع بالتي هي احسن)! حيث انه تعشى مرة في مطعم بعبدون وكاين ناسي المحفظة في البيت.. وشعر بالحرج الشديد وقال لصاحب المطعم.. انا ناسي المصاري، فرد عليه وهو حامل دبسه: (ادفع بالتي هي احسن)؟ وكان موقف محرج وما صدق وخلص منه بعد ما اتصل في البيت واحضر شقيقه المال.

اجا يكحلها

وكان لنا لقاء مع نمر مصطفى (٢٦) عاما والذي يستطرف مثل (اجا يكحلها عماها...) ويقوله انه استعان بشقيقه ليمسك له السلم عشان يشوف الخزان ويملأه بالماء.... وفلت السلم من شقيقه والله ستر ما اجا على وجهه فقال له (جيت اتكحلها.. عميتها!)

الضربة القاضية

وفي نهاية المطاف التقينا مع حمدان عبد الرحيم وهو يلعب ملاكمة وعمره ٢٨ عاما فقال ان المثل الاطرف بالنسبة له هو (الضربة اللي ما بتقسم الظهر بتقويه) وهي تكثر معه في لعب الملاكمة وفي مواقف كثيرة.

نايف المجالي

محمد حسين

عماد عبد الله

حمدان عبد الرحيم

هيثم احمد

محمود نصاصره

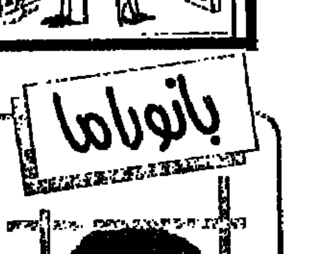


علاء الدين سعد

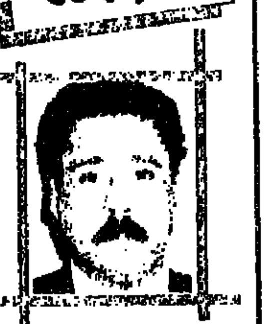


بانوراما









عمر النادي

البلدوزر الصهيوني البغيض

ما الذي يجعل هذا الدموي البغيض «شارون» يعيد انتهاء الوفد الاردني من زيارته الى تل ابيب يتنطع عبر القناة الثانية الاسرائيلية بالتصريح بان الموساد عازم على اعادة محاولة اغتيال المواطن «خالد مشعل» دون اي اعتبار لسيادة وامن الاردن . وكأنه فعلا لا يرى دولة اسمها الاردن، لها مكانتها وتتمتع باحترام دولي وان مواطنيها اغلى ما فيها واثمنه

هذا الذميم اليدبن ليس غريباً عليه مثل هذه التصريحات بل اننا نحفظه عن ظهر قلب، فقد شاهدناه في «صبرا وشاتيلا» وشاهدناه ايام الانتفاضة، وتجلت رؤيتنا له على ابواب قصر بعبدا وقبلها عرفته ثغرة الدفرسوار وغيرها من المواقع التي ادمت قلوبنا «انه العاشق للدم العربي الخارج من نحورنا ورقابنا انه مخترع الوان القتل والتشريد والتنكيل»

ورغم كل هذا وذاك نقابله وكأنه ولي حميم، يحمل الحب والدفء والسلام بين جنبيه نقابل خداعه، بإخلاص، وطمعه بكرم ، وقتله وجرائمه بأنها قضاء وقدر، واعتداءه، بانه بغير ذي قصد.. اذن ما الذي يدعونا للبقاء عليه، وهل للسلام معنى ونحن نترك له الحبل عالغارب؟! يستثنينا من الوجود، ويفعل ما يفعله ، وينتهك ما ينتهكه ونحن من اجل ان نبدي حسن النية نتمسك بما يسمى «عملية السلام».

السؤال الذي اتمنى ان اعرف اجابته كيف ستستطيع الحكومة اقناع الخلق بجدوى السلام، ما دام الاسرائيليون ينتهكون هذا السلام جملة وتفصيلا- وكيف تقنعنا الحكومة بحسن نوايا النتن وعصابته، والمواطن الاردني تبدو حياته وبوقاحة وعبر وسائل الاعلام.. وكأن دمه ارخص من دم ......

وماذا لو نفذ الموساد خطته بقتل «المشعل» هل سنقول كالعادة (وقتها بحلها الحلال)؟!

اعتقد انه حان الوقت لاجراء حكومي عاجل لتجبير الكسر ، قبل الكسر.

العرب دائما مظلومون

• ١٩١١/٣/١١، ناقش مجلس المبعوثان لاول مرة القضية العربية وكان هذا المجلس قد انتخب لاول مرة عام ١٩٠٨ بعد الانقلاب العثماني، ... قام ممثل دمشق في المجلس بعرض قضية المساواة في الحقوق بين العرب والاتراك في المقاطعات العربية، واشار مبعوث القدس الى الهجرة اليهودية لفلسطين، وقد اثارت هذه المطالبات حساسية الحكومة التركية، ... البروح القومية العربية وتشكلت بعدها الجمعيات المطالبة بانصاف العرب احيانا والاستقلال احيانا اخرى.

احداث

• ١٩١٣/٣/٩، عقدت اتفاقية بين العثمانيين وبريطانيا لتسوية الحدود في الخليج العربي، وقد رسمت حدود الكويت في هذه الاتفاقية.

• ١٩٤٩/٣/١٠، احتل الكيان الصهيوني ما سمي بميناء «ايلات» وكان اسمه من قبل «ام الرشراش» ويقع هذا الميناء على البحر الاحمر، وبهذا الاحتلال يكون الكيان الصهيوني قد خرق الهدنة الموقعة في رودس قبل ان يجف حبرها عن الورق.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
- اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

برج الحمل

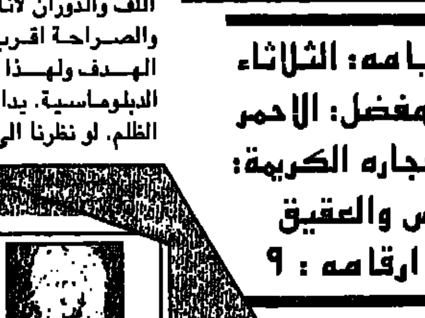
٢١ آذار الى ٢٠ نيسان

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر: المريخ
العنصر: نار
خصائصه: ارادة، مواجهة، ادارة الامور، قدرة على القيادة

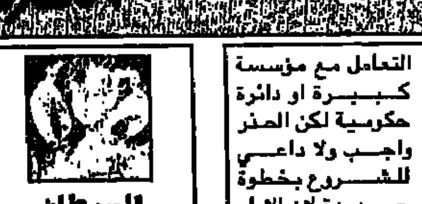
اسعد ايامه: الثلاثاء
اللون المفضل: الاحمر
اسعد احجاره الكريمة: الماس والعقيق
اسعد ارقامه: ٩

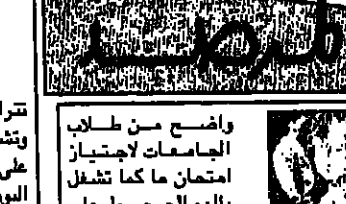
الصفات العامة



رائد في عمله يتحمل المسؤولية واذا كانت له فرصة القيادة ابدع وسطع نجمه واذا كان غير ذلك تحول الى عصبي ومتشائم نوعاً ما. هذا القيادي العظيم يبقى داخله طفل مهما كبر وهو لطيف المعشر. وسريع الغضب وتظهر ردات الفعل على وجهه سريعاً فلا يستطيع ان يكتم بداخله ما يشعر به. هذا المولود بعيد عن الضعف انه يحارب الفشل بكل شجاعة قوي ومثالي لا يعرف اللف والدوران لانه يؤمن بان الصدق والصراحة اقرب طريق للوصول الى الهدف ولهذا يكون بعيداً عن الدبلوماسية. يدافع عن الاخرين يكره الظلم. لو نظرنا الى الحمل نفسه وقدرته على تحمل الاوجاع فهو من النوع الذي لا يتحمل اي وجع مهما كان بسيطاً وقد يعكس ما فيه على افراد بيته ويسبب لهم الضيق. اما عن علاقته بالمال فهي غير قوية وهو من النوع الكريم جداً ونادراً ما نراه يمتلك ثروة كبيرة. نقطة ضعف الحمل عاطفته فاذا اردت ان تكسبه فيجب ان تكسب عواطفه وايضاً هو سريع الغضب يغضب بسرعة ويرضى بسرعة وينسى الاساءة بسرعة. من سيئاته انه مهمل للواجبات البيتية ومتهور في قراراته [illegible] الكلام متهور ايضا خاصة في غضبه وانفعاله وقد يتورط احياناً كثيرة بسبب الغضب السريع ورمي الكلام [illegible] الوضع يفيد من حوله [illegible] ينتظر فرصة لاصطياد [illegible] اما من علاقته بالحب [illegible] علاقة تنقل من وردة الى وردة وكلما رأى وجها جديدا ظن انه الحب [illegible] انه لا يحب بسهولة [illegible] متى احب فانه الاكثر [illegible] الاخلاص والعطاء. اما اذا كان خالياً من الحب [illegible] يبحث عنه ضمن [illegible] رومانسية او قصة [illegible] قوية انه لا يتعب من الحب ولا يعرف الملل.

المرصد





الحمل

في بداية الاسبوع لا بد من الصداقة لانها مهمة في حياتنا وخاصة لبرج الحمل. حاول التقرب من الاصدقاء عسى ان تجد بينهم من يساعدك في الوصول الى الهدف وفي منتصف الاسبوع. فرصة التعامل مع مؤسسة كبيرة او دائرة حكومية لكن الحذر واجب ولا داعي للشروع بخطوة جديدة لان الايام المقبلة تكون افضل من السابق اما في نهاية الاسبوع تحسن ملحوظ على الاجواء الداخلية والنفسية ولا ننسى ايضا المظهر الشخصي وانجذاب افراد من الجنس الاخر اليك والفرصة جيدة للمبادرة بخطوة جديدة.

الثور

في بداية الاسبوع. سمعتك الشخصية بحاجة الى دعم كبير منك وخاصة عند المسؤولين يجب تجديد الثقة وتقديم كل ما هو جديد يدفع في مستوى العمل لتعود الثقة بك من جديد. وفي منتصف الاسبوع ايامك حافلة مع الاصدقاء.. دعوات على مائدة طعام او ندوة او حفلة زفاف. لكن نود ان نذكر بانه ليس كل ما يلمع ذهباً ويجب اختيار المناسب. اما في نهاية الاسبوع. لا تنتظر ان تكون احوالك جيدة كما ترغب لان الوضع لن يساعد كثيراً لهذا نطلب منك اخذ الامور ببساطة اكثر كعادتك واذا كنت تفكر بمشروع فيجب الانتظار.

الجوزاء

في بداية الاسبوع [illegible] الاجتماعي وطبيعاً يحق لك لان هذه النشاطات [illegible] بالنشاط المركز الاجتماعي [illegible]

السرطان

في بداية الاسبوع تزداد المصاريف بشكل غير طبيعي حاول تنظيم ميزانيتك بشكل افضل وطبعاً انت الاقدر على هذه الامور وفرصة للتعامل مع دوائر مالية ودفع ما ترتب عليك من فواتير. وفي منتصف الاسبوع انشغال واضح من طلاب الجامعات لاجتياز امتحان ما كما تشغل بالهم الحصول على نتائج افضل يعوضون بها العلاقات السابقة. وفرصة السفر جيدة للتجار ورجال الاعمال. اما في نهاية الاسبوع يجب التفكير جيدا بوضعكم في العمل وبعلاقتكم مع المسؤولين واذا كانت هناك اي خلافات سابقة فهذه فرصة لتحسين العلاقة معهم واثبات وجودكم في مجال العمل.

الاسد

في بداية الاسبوع امور الشراكة تشغل حيزا كبيرا من تفكيرك لا تتهور في قراراتك بالنسبة للشريك حاول ايجاد قاسم مشترك لحل الامور العالقة وفترة مناسبة لتوقيع عقود وفي منتصف الاسبوع ادفع ما عليك من ديون سابقة ولا داعي لتقديم الهدايا الثمينة اذا كانت الحالة لا تسمح بهذا. ومنكم من يسمع خبرا غير سار متعلق بصحة قريب او عزيز على قلبه اما في نهاية الاسبوع يجب على طلاب الجامعة التركيز اكثر في دراستهم وعدم تشتيت الذهن في الدراسة وعدم التفكير ايضاً بالنتائج. وهدوء الاعصاب مفيد في مثل هذه الظروف.

العذراء

في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلا وتشعر بفقدان القدرة على القيام بواجباتك اليومية ويتراكم العمل في المكتب والمنزل. ومن المفضل اخذ قسط من الراحة والنوم العميق. وفي منتصف الاسبوع يتدخل الشريك ليحل لك بعض الخلافات ويساعد في تحسين الاجواء من حولك لكن يجب عليك اعطاءه فرصة لذلك وعدم تحكيم المنطق والعقل في كل الامور. اما في نهاية الاسبوع فرصة لملاحقة قضية قضائية والتعامل مع مؤسسة ضريبية او مالية ولا تنس امور التركات والاموال المتعلقة بالعائلة يجب حلها حلاً جذرياً عقلانياً.

الميزان

في بداية الاسبوع العاطفة التي تشغل بالك حاول مقاومتها او الشروع بخطوة جديدة تزيل اثر الخلافات السابقة. وفرصة ايضاً لمن يبحث عن علاقة جديدة للمبادرة بها. وفي منتصف الاسبوع امورك بالعمل لن تسير وفق المخطط المرسوم لها لان العمل سيزداد لدرجة انك لا تستطيع القيام به كعادتك والصحة ايضاً فقد تشعر بتراجعها قليلاً. اما في نهاية الاسبوع الشراكة تتيح لك المجال لتوقيع بعض الاوراق والعقود هذا من ناحية اما من ناحية ثانية الفرصة مواتية للتقرب من شريك العاطفة او اتمام موضوع خطبة او زواج.

العقرب

في بداية الاسبوع الامور العائلية هي المهمة في هذه الفترة والاهتمام بافراد العائلة وطلباتهم في مقدمة برامجك. ويجب على قسم كبير منكم حل الامور العقارية الخاصة بالعائلة وفي منتصف الاسبوع تلعب العاطفة دوراً ايجابياً معكم ويتقرب الحبيب منكم ويطرأ تحسن على مظهركم الشخصي والاهتمام بنوعية الملابس والوانها سيكون له تاثير كبير عليكم اما في نهاية الاسبوع تسير الامور به على افضل حال في يوم وفي يوم اخر لا تسير كما تريد وهذه الايام هي الاكثر ضغطاً عليك وتشعر بالتعب ينال منك جسدياً ونفسياً.

القوس

في بداية الاسبوع تجري اتصالات عديدة في كافة الاتجاهات وتكون الاقدر على الاستفادة من هذه الاتصالات لكن الخوف فقط من زمن الكلام الذي يكون احياناً في غير محله. وفي منتصف الاسبوع افراد العائلة بحاجة لك فلا تبخل عليهم باي مساعدة ومن جهة ثانية فرصة جيدة لتغيير اثاث بيت او ديكورات او حتى البحث عن منزل اخر لكن بدون تسرع. اما في منتصف الاسبوع يتقرب الحبيب منك مبدياً اعجابا اكثر من السابق وانت بحاجة لمثل هذه الفترة خاصة انك تمر بفترة صعبة عاطفياً مع العلم باننا ننصح الانتظار قليلاً.

الجدي

في بداية الاسبوع مكاسب مادية في طريقها لك وخاصة رجال الاعمال والتجار اما بالنسبة للموظفين فقد تكون نتيجة عمل اضافي او مكافأة بجهود سابقة استفد من هذه الفترة وفي منتصف الاسبوع تجري اتصالاتك بكل سهولة وتستفيد ايضاً من هذه الاتصالات بالتعرف على بعض الاشخاص المهمين ومن ينتظر مكافأة مالية مهمة فهي في طريقها له. اما في نهاية الاسبوع الوضع في [illegible] يتطلب المزيد من الاهتمام وخاصة الاخوة والاخوات [illegible] تكن اتانياً بالتعامل معهم خاصة اذا كنت انت الكبير والوضع يتطلب الصبر.

الدلو

في بداية الاسبوع انت المحظوظ بين كافة الابراج والفرصة مهيأة بخطوة جديدة وستكون انت الفائز خاصة اذا كانت هذه الخطوة مالية. النصيحة استخدام قوة حدسك. وفي منتصف الاسبوع النتائج لمسائلك مالياً والقسم منكم تصله بعض الاموال وقسم اخر تصله بعض الهدايا الثمينة وفرصة ايضاً لهذا عن وظيفة اضافية [illegible] اما في نهاية الاسبوع [illegible] مفيد لمن يعمل بوظيفة مندوب شركة تامين فهذه فرصة للحصول على عدد كبير من بوليصات التامين. لكن يجب الحذر على الطرقات.

الحوت

في بداية الاسبوع لا تكن [illegible] وتقلب الرغبة لصالحك وستشعر بالارتياح النفسي والجسدي [illegible] من حولك الاعمال [illegible]

الاثنين ٣/٢٣

الكواكب المؤثرة عطارد والمريخ والعناصر المؤثرة الهواء والنار ترى ما هي صفات هذا المولود الناري الهوائي انه سريع الغضب وسريع ايضاً في اتخاذ القرارات والاحكام ولا يعرف كيف يدرس قراراته واموره. وهو عاطفي وعلاقته بالمال غير قوية وكريم لا يعرف البخل. اما جهازه العصبي فانه دائم التوتر ذكي جداً له ميل لدراسة الرياضيات والكمبيوتر.

الثلاثاء ٣/٢٤

العناصر المؤثرة التراب والنار والكواكب المؤثرة المريخ والزهرة. اذاً الوضع مختلف تماماً هنا انه الاقدر على دراسة اموره بعناية وتركيز وعدم المبادرة ببعض الخطوات الا بعد دراسة وتأنٍ. يضبط اكثر من غيره يعرف كيف يدير اموره المالية ليس بخيلاً لكنه يحافظ على امواله. له ميل للناحية الفنية والجمالية عنيد في قراراته لانه يتخذها بعد دراسة.

الاربعاء ٣/٢٥

العناصر المؤثرة الماء والنار والكواكب المؤثرة نبتون والمريخ. والوضع مختلف لمواليد هذا اليوم عن مواليد اليوم السابق وهذا طبعاً من تأثير نبتون الذي يجعل مواليده يتميزون بالعاطفة القوية والخيال الخصب وقوة الحدس القوية والمزاجية ايضاً في طبعهم.

الخميس ٣/٢٦

العناصر المؤثرة التراب والنار اما الكواكب المؤثرة فهي زحل والمريخ. هذا المولود هو الاقل حظاً بين مواليد برجه لان حياته لا تسير بسهولة وبين الحين والاخر تظهر له مصاعب هو بغنى عنها لكنه من النوع الذي يتحمل المسؤولية ويسعى للوصول الى مركز اجتماعي مرموق فلا يتخلى عن احلامه بسهولة فهو اصبر من غيره ويثابر ويتحمل الصعاب للوصول الى الهدف المطلوب.

الجمعة ٣/٢٧

العناصر المؤثرة النار فقط والكواكب المؤثرة ايضاً المريخ اذاً هذا هو الحمل الاصلي بصفاته التي ذكرناها سابقاً وهي القيادة والميل الى السيطرة والقسوة في الحكم والغيرة والغضب السريع ورمي الكلام بدون داع. والكرم الكبير ومساعدة الضعفاء. والعاطفة القوية والجرأة في اتخاذ القرارات. والتسرع ايضاً في الحكم. والصراحة والوضوح.

السبت ٣/٢٨

العناصر المؤثرة النار اما الكواكب فهي المريخ والشمس ونفهم من هذه الوضعية ان هذا المولود قوي الشخصية ولديه طموح في هذه الحياة ولا يرضى ان يكون مركزه الثاني. ومسيطر يبحث دائماً عن الاضواء والثناء ومتهور في قراراته. وطيب القلب وصريح واضح ولا يجيد استخدام الدبلوماسية. وكريم لدرجة التبذير. ومعتد بنفسه وجريء.

الاحد ٣/٢٩

العناصر المؤثرة الماء والنار والكواكب المؤثرة القمر والمريخ. من صفاته الاساسية. المزاجية في الطبع والتقلب في الراي والشاعرية والخيال الخصب والحساسية الزائدة عن حدها. والتعصب السريع. هذا المولود اقل جرأة من غيره فهو لا يعرف كيف يظهر انفعالاته على ارض الواقع وهو متعلق بجو العائلة والبيت وخاصة الوالدة. ويعرف كيف يحافظ [illegible] الخاصة مثل الملابس.

ثور هائج يهاجم لاعبي البوكر



مروضو الثيران يتعرضون للهجوم



جلس «مروضو الثيران» في فترة الاستراحة ليلعبوا البوكر، وتحولت لعبتهم الودية الى معركة حقيقية مع ثور كان يرقبهم واستفزته اصواتهم وحركة ايديهم مع الورق فهاجمهم فجاة وطرحهم ارضاً وقلب الطاولة على رؤوسهم، وبالنتيجة لم يصب احد باذى حقيقي سوى واحد منهم خرج من المعمعة بجرح عادي، وعادوا بعدها لمواصلة ما بدأوه في ساحة «روديو اينهايم» في كاليفورنيا.

انبطاح وسط شارع مزدحم في «هافانا»



ترى ما الذي يفكر فيه هذا الرجل الذي انبطح واسترخى في شارع مزدحم وسط «هافانا» العاصمة الكوبية!!

رجل منبطح في شارع مزدحم

منزل كامل مصنوع من الصحف القديمة

منزل من اوراق الصحف القديمة

تمكن مهاجر سويدي للولايات المتحدة اسمه «اليس ستينمان» من بناء منزل كامل مع الاثاث والبيانو من الصحف القديمة التي كان يقرأ منها خمسة اعداد يومياً وقد بدأ «ستينمان» في جمع الصحف القديمة لمشروعه في العام (١٩٢٢) وتمكن من انجازه بالكامل قبل وفاته في العام (١٩٤٢) وقد ورثت ابنة اخته «فيفيان كيريتس» هذا المنزل الذي ما يزال قائماً وفي حالة جيدة حتى ساعتنا هذه.

الاسعار PRICE
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) ... [illegible]
Austria [54] shl, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] L, Kenya [20] Sh, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [15]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$